

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754

№ 6 (368)

всероссийский сетевой журнал

ДОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: г. Рузаевка, Республика Мордовия

ФЕВРАЛЬ 2025

МАСЛЕНИЦА
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 60 авторов

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ В СОЦСЕТЯХ!

В КОНТАКТЕ (более 400 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 3800 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Юлия Калинкина, Наталья Смагина, СП
«Детский сад №4 комбинированного вида»

МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида

Ребенок-участник: Навратова Василиса, 3 года,
г. Рузаевка, Республики Мордовия

Название: «Мордовочка моя»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Актаева Кульяттай Кумашевна
- Алещенкова Наталья Владимировна
- Аметова Зарема Диляверовна
- Анацкая Екатерина Алексеевна
- Астахина Алена Владимировна
- Ахунова Гузелия Миннатулловна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Бредюк Юлия Владимировна
- Владимирова Валентина Ивановна
- Волошина Полина Александровна
- Глухова Татьяна Константиновна
- Горбачева Анна Павловна
- Гусамутдинова Елена Владимировна
- Давыдович Ольга Владимировна
- Девляшова Любовь Николаевна
- Дудукина Ирина Геннадьевна
- Ефременкова Надежда Николаевна
- Игошина Оксана Серафимовна
- Кабанова Людмила Ивановна
- Кадырова Наталия Геннадьевна
- Карамышева Юлия Андреевна
- Кириллова Татьяна Евгеньевна
- Кожбакова Марина Анатольевна
- Колупаева Антонина Александровна
- Кузякина Валентина Михайловна
- Левичева Ольга Александровна
- Лисунова Елена Анатольевна
- Литвинович Лилия Мансуровна
- Малова Елена Геннадьевна
- Маштакова Ольга Викторовна
- Миронова Юлия Владимировна
- Морозова Елена Александровна
- Музалёва Елена Сергеевна
- Мусина Эльвира Амировна
- Осипова Ольга Владимировна
- Павленко Наталья Валеревна
- Пантюшева Марина Владимировна
- Покровская Анна Владимировна
- Попова Екатерина Андреевна
- Рыскина Евгения Владимировна
- Саможенова Анна Олеговна
- Светикова Наталья Николаевна
- Сеничкина Анна Борисовна
- Скутина Алена Михайловна
- Сливкова Галина Борисовна
- Смолкина Ирина Алексеевна
- Сой Виктория Владимировна
- Соколова Анна Вячеславовна
- Стадник Дарья Михайловна
- Теминдарова София Муратовна
- Тулемисова Марьем Кельдимуратовна
- Турилова Наталья Геннадьевна
- Федонова Наталья Валерьевна
- Фертих Вера Александровна
- Филатова Лариса Серафимовна
- Франк Евгения Григорьевна
- Шайдарова Жанна Витальевна
- Шакалова Оксана Владимировна
- Юнысова Эльвира Илгизовна





Сборник сказок и стихотворений для детей

ЗАЙКА:

Зайка скачет, зайка пляшет,
Шубку белую нашёл.
Серый волк ему не страшен,
Не заметит средь снегов.

МИШКА:

Наступили холода –
Мишке спать давно пора.
Он в берлоге отдыхает,
Даже шубку не снимает.

ЛИСИЦА:

А от и я – во всей красе,
Такая рыжая, как осень.
Вам не найти меня в листве,
Мой рыжий хвост листвою заносит.

ДОЖДИК:

На улице дождик с утра моросит,
Намокли все листья, дорожки...
И кошка моя у окошка грустит,
Как жаль, не купили сапожки.
Но вот заблестела вдруг
в луже вода,
На листьях росой засверкала
И кошка умчалась во двор,
как всегда,

Она без подружки скучала.

НА ДАЧЕ:

Я – весёлая девчонка,
У меня смешная чёлка,
Я на даче отдыхаю,
С лейки грядки поливаю.
А ещё – люблю я птичек:
Голубей, скворцов, синичек...
Им насыплю хлебных крошек,
Станет меньше в саду мошек.

МОЯ ДАША ИСПУГАЛАСЬ:

Я на лавочке сидела
И на улицу смотрела.
Вдруг собачка пробежала,
Куклу Дашу испугала.

ПРОПАЖА:

Моя куколка пропала,
Целый день её искала,
А потом нашла в саду,
Женька спрятал в лебеду.

НЕЗАБУДКИ:

Я посеяла цветочки
В красном глиняном горшочке.
Поливаю, берегу,
Терпеливо чуда жду
Как из семени-малютки
Расцветут вдруг незабудки.

ДОЖДИК:

У дождя босые ножки
Резво скачут по дорожке.
Стала мокрою трава,
Очень скользкая она.

ХИТРЫЙ КОТ:

Я в гостях у бабушки
Кушаю оладушки,
Кот мурлычет на печи,
Охраняет калачи.
Отвернётся бабушка –
Сразу нет оладушка,
Серый кот сидит за печкой,
Ест оладушки с овечкой.

КОСМОНАВТ:

Снится сон – иду на старт,
Я сегодня – космонавт,
На ракете я лечу,
На полу «ура» кричу.

ГДЕ МУРЛЫШКА?:

Очень я люблю котёнка,
Его Мурчиком зову.
Он мурлычет песню звонко,
Жаль, мурлышку не найду.

ГОРЛИЦЫ:

На каштане средь ветвей
Горлицы ночуют
И до самого утра
Спят и не воркуют.
Клювик спрячут под крыло
И тесней прижмутся,
И до самого утра
Спят и не клюются.

КОТ МУРЛЫКА:

Кот – Мурлыка – рыжий кот
В тёплом домике живёт.
Обожает спать со мной,
Примостившись за спиной.
Как прогреется – мурлычет,
Одеяло лапой ищет.

ОСЕНЬ:

Кто стучится в дверь ко мне
С жёлтым листиком в руке?
Это осень к нам пришла
Дыни, фрукты принесла.
А ещё – прохладу ночи,
Дождь весёлый, между прочим.
Арбузы ещё в полоску,
Изменила всем причёску,
Кроны все позолотила,
Оборвала груши, сливы,
Яблоко полное лукошко,
Сентябрины у окошка,
Пёстрый коврик у калитки
И серебряные нитки

С паучками в паутинке,
Леса дивные картинки.

:***:

Подарили мне щеночка.
«Вот тебе подарок, дочка!»
Рано утром на прогулку
Мы бежим по переулку.

ВОРОНА И ВЕТЕР:

Сидит ворона на суку
И каркает отважно.
Она считает, что в лесу
Дела идут неважно.
Она считает и твердит:
«Всему виною ветер.
Он дует, лужи холодит,
Сметает всё на свете.
Гнездо недавно разорил
И разбросал стекляшки.
О, сколько бед он натворил,
Поможет кто бедняжке?»
Тут прилетели воробьи,
Собрали все стекляшки,
Сказали строго: «Не реви!
Свари нам лучше кашки».
Ворона принялась варить,
Крылом мешала кашку,
Гостей хотела накормить,
Да ветер спрятал чашку.

МЕСЯЦ – РЫБОЛОВ:

Я и мама, мы – вдвоём,
Строим рыбкам водоём.
Отыскали большой таз,
Чтоб водился там карась.
Тазик в землю закопали,
Дно песочком притоптали,
Посадили ряску в грунт.
Папа поднял сразу бунт:
«Почему не пригласили?
Песку мало наносили,
Возле тазика – земля,
Так, друзья мои, нельзя!»
Папа взялся за работу,
Лоб покрылся сразу потом.
Углубили с папой яму,
И до дна уж не достану.
А потом носили воду,
Невзирая на погоду.
Вышел славный водоём,
На базар завтра пойдём.
А наутро, что за чудо,
Рыбка там взялась откуда?
Видно, месяц – рыболов
Подарил нам свой улов.

Владимирова Валентина Ивановна
член ЛИТО «Забой» им А. Лебедин-
ского, ЛНР

Примерный план образовательной работы с детьми 1,5-3 лет «Наши защитники»

Программное содержание:

Формирование первоначальных представлений о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте).

Обогащение опыта дошкольников выполнением игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.)

Поощрение интереса к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой принадлежности.

Непосредственно образовательная деятельность по образовательным областям:

«Познание» (развитие сенсорной культуры)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

Рассматривание солдатиков (внешний вид, части тела, форму, строение фигуры);

Игровое упражнение «Бравые солдаты».

«Познание» (развитие кругозора), «Труд» (рукотворный мир)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать: рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного салюта. Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют).

«Коммуникация» «Чтение художественной литературы»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать: ситуативные беседы:

«Беседа о папе».

Помогать детям отвечать на простейшие вопросы; обогащать словарь детей глаголами, обозначающими трудовые действия; способствовать развитию артикуляционного, голосового аппарата.

«Мы идем на праздник».

Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями.

Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихи А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик»

«Художественное творчество» (ап-

пликация, конструирование)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

апликация из готовых форм «Полетим на самолете».

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей (знакомство со свойствами бумаги путем практических действий с ней — сминание, расправление, разрыв и др.). Показать детям движения рук по предмету в процессе знакомства с ним.

«Музыка» В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- для слушания «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой)

- для пения: «На парад мы идем»

(муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой)

- для музыкально-ритмических движений «Бубен» (муз. Г. Фрида), «Флажки» (муз. М. Раухтвергера), «Гуляем и пляшем» (муз. М. Раухтвергера)

В содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности детей целесообразно внести:

флажки, ленточки, бубны, кегли набор солдатиков

иллюстрации с изображением военных машин

- фланелеграф, изображение фигуры солдата для составления целого из частей.

- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей.

Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:

рассматривание иллюстраций по военной тематике

рассматривание солдатиков, военных машин

рассматривание семейного фотоальбома

наблюдение за трудовыми действиями папы

- прогулка с детьми по городу и рассматривание праздничного украшения города.

Совместная образовательная деятельность по теме в режимных моментах:

Утро: раскладывание праздничных флажков на фланелеграфе

обыгрывание в кукольном театре ситуации: солдатики строятся на парад, идут по улице

игровое упражнение «Бравые солдаты» (развитие положительных эмоций при выполнении подражательных действий)

чтение стихотворения В. Шипуновой «Мой флажок»

упражнение в рисовании флажков, шариков пальчиком на подносах с крупой



наблюдение за уборкой взрослого в игровой комнате, привлечение к элементарной трудовой деятельности (убрать игрушки)

рассматривание иллюстраций, уточнение слов, обозначающих действия и свойства предметов «красный флажок», «круглый шарик», «цветные ленточки» и др.

дидактическая игра «Составь изображение» (составить из частей тела изображение солдата): упражнять в составлении из отдельных частей фигуры человека

Давыдович Ольга Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории, МДОУ «Детский сад №97» Голубок», г. Волжский, Волгоградская область

ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2024/25»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754) и на сайте дошкольник.рф (<http://doshkolnik.ru>).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2024/25 (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник»

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО с 1 мая 2024 года по 1 января 2025 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 10 февраля 2025 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является: воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства; развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, марке-

ры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 5 (пяти) возрастных группах:

Младшая (8 - 10 лет), Старшая (11 - 13 лет), Подростковая (14 - 15 лет), Подготовительная (16 - 17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Подводные обитатели» - Все животные, растения, амфибии др., кто живет под водой в морях, океанах, реках, болотах, воображаемый мир, инопланетные или магические подводные животные и растения и т.д;

3.3.2. «Подводная архитектура» - научные станции, затонувшие города, подводные сооружения, гидроэлектростанции, мельницы, дороги и др., это могут быть иллюстрации к фильмам, мультфильмам или литературным произведениям, магические города, города будущего, подводные

города других планет и др.;

3.3.3. «Подводные пейзажи» - любые красивые подводные виды, камни, провалы, водовороты, затонувшие корабли, сокровища, подводные лодки, водолазы, воображаемые подводные пейзажи других планет или магические и др.;

3.3.4. «Подводная экология» - как мы можем помочь подводному миру, как нужно беречь и охранять воду, экологический десант, акции, плакаты, помощь подводным обитателям и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 1 января 2025 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://disk.yandex.ru/i/PEROOv5lqTHkZg>

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 10 февраля 2025 года.

Главный Редактор

Руководитель, Дошкольник, г. Красноярск



и Всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся Детских художественных школ, Школ искусств, Студий, Кружков, Дворцов и Домов культуры, ЦДТ, ЦРР, ЦВР, Общеобразовательных учреждений в возрасте от 8 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Подводный мир» - посвящена экологическому взаимодействию, происходящему в подводном мире (озера, реки, океаны, моря, пруды, болота, лужи, подводные обитатели, рыбы, амфибии, подводная архитектура, затонувшие корабли, подводные лодки, разломы, водовороты, растения, сокровища и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – БЕЗ ОРГВЗНОСА.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/38286-43359pdf.html>

Экологический паспорт участка группы – средство воспитания экологической культуры у детей дошкольного возраста

Аннотация. Экологическое образование детей дошкольного возраста имеет важное значение, так как в этот период ребёнок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный путь развития. Огромную роль играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях, где ребёнку предоставляется возможность экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивать познавательные способности.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологический паспорт, экологический объект.

Экологическое образование детей дошкольного возраста начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребёнок сталкивается каждый день. Ведь в процессе детского исследования ребёнок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать и рассуждать. Основная работа по экологическим объектам осуществляется во время прогулок. На прогулочных участках групп детского сада имеются растения, кустарники, деревья, цветы, скворечники, кормушки. Дети наблюдают, беседуют со взрослым, отгадывают загадки, делают выводы, выполняют задания. В результате у детей развиваются память, речь, мышление. А самое главное – появляется чувство прекрасного, воспитывается любовь к природе, желание ее беречь и сохранять.

Для расширения и воспитания экологической культуры у детей дошкольного возраста были созданы экологические паспорта участков групп (рис. 1),

В них содержится следующая информация: схема – план участка, информация о растительном мире, птицах, прилетающих на участок, насекомых. Дети собран гербарий растений, растущих на участке. Подбран литературный (рассказы, стихи, загадки) и дидактический материал (игры, иллюстрации). Имеются карты наблюдений за экологическими объектами в разное время года, которые заполняются во время прогулок с детьми в результате наблюдений, рас-

сматривания.

В паспортах экологических объектов: рябина (рис. 2), сирень (рис. 3), скворечник (рис. 4) содержится информация с их описанием (иллюстрации, характеристика, народные приметы, загадки, стихи). Для систематизации знаний, мышления, памяти, внимания детей разработана структура рассматривания экологического объекта.

При создании паспортов экологических объектов были поставлены следующие задачи:

развивать умения детей вести наблюдения за объектами живой и неживой природы

научить способам исследования объектов природы в разное время года

развивать умение делать выводы, устанавливая причинно – следственные связи между объектами природы

воспитывать чувство сопереживания и желания помочь объектам природы:

растениям, насекомым, птицам.

Можно выделить следующие методы, комплексное использование которых ведет к повышению уровня экологической воспитанности детей, развитию экологической направленности их личности:

совместная деятельность воспитателя и детей

наблюдение

метод моделирования

словесно-литературный метод.

Одним из условий успешного воспитания основ экологической культуры, является работа не только с детьми, но и с их семьями. С этой целью, кроме общепринятых форм работы с родителями мы привлекаем родите-

лей к различным видам совместной деятельности с детьми: изготовление поделок из природного и бросового материала для выставок, сборка материала для коллекций, гербарии, изготовление кормушек и скворечников, совместные праздники.

Экологическое образование мы рассматриваем как непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности. Пропаганда экологических занятий – это формирование экологического мировоззрения, практических навыков природопользования, экологической культуры детей и родителей.

Литература

О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» Москва, 2011, Мозаика – синтез;



Е.С. Евдокимова, Т.Ю. Михайлушкина, Н.П. Озерина «Семейный календарь». — М.: Планета, 2013;

Сой Виктория Владимировна

Старший воспитатель,

Маштакова Ольга Викторовна

Воспитатель,

Шакалова Оксана Владимировна

Воспитатель, МОУ ДС № 336, г. Волгоград



Конспект совместной деятельности детей и родителей «Путешествие на Луну»

Программное содержание:
 формировать умение экспериментировать с песком;
 развивать навыки общения и речи;
 знакомить с цветом, формой, величиной;
 развивать крупную и мелкую моторику;
 расширять кругозор детей;
 создавать атмосферу радости и удовольствия.

Материал: плоскостной макет ракеты из картонной коробки, желтые звездочки из картона, мольберт, ватман (можно использовать кусок обоев), клей-карандаш, игрушка Лунтик.

Дополнительные средства: 4 стакана просеянного песка, 2 стакана крахмала, 1 стакан воды, тазик, клеенка, формочки, влажные салфетки.

Музыкальное сопровождение: приятная спокойная мелодия по выбору педагога

Предварительная работа: работа с клеем-карандашом, рассматривание иллюстраций с изображением луны, месяца, чтение литературы, просмотр слайд-шоу.

Ход занятия:

Дети вместе с родителями входят в группу. Звучит спокойная мелодия.

Педагог: — Здравствуйте, дети! Здравствуйте, родители! Сегодня мы с вами отправимся в путешествие на

Луну. Садитесь скорее в ракету (Берет в руки макет ракеты), отправляемся (Все становятся рядом)! У-у-у-у!

Педагог держит в руках макет ракеты и потихоньку перемещается по группе, все участники следуют за ним. (Один из родителей разбрасывает звездочки).

Педагог: — Звездопад! Звездопад! Ловите скорее звезды, ребята (Собирают звездочки)! Прилетели! (Останавливается, убирает ракету в сторону).

Педагог: — Видели звездопад? Успели собрать звездочки? Какого цвета звездочки? Настя, у тебя большая звездочка или маленькая (Выслушивает ответы детей)? Давайте ещё раз посмотрим, как умеют летать звездочки (Кладет звездочку на ладонь, сдувает). Попробуйте и вы.

Проводится дыхательное упражнение на развитие речевого дыхания «Сдуй звездочку с ладошки». Родители помогают детям.

Педагог подходит к мольберту, на котором прикреплен большой ватман синего цвета: — Да, вы, действительно, все звездочки успели собрать. Давайте приклеим их на небо, чтобы они нам ярко светили.

Родители вместе с детьми выполняют коллективную работу «Звездопад».

Как прекрасен небосвод,
 Звезды водят хоровод!

Педагог: — Смотрите, ребята, там кто-то сидит (Достаёт спрятанную игрушку).

- Это Лунтик! – радуются дети.

Педагог: — Здравствуй, Лунтик! Чем ты занимаешься?

Лунтик (голосом педагога): — Я делаю лунный песок (На роль Лунтика можно привлечь родителя).

Педагог: — Как интересно, мы никогда не видели лунного песка.

Лунтик (голосом педагога): — Хотите и вас научу?

- Хотим! – радуются дети.

Педагог приглашает всех подойти к столу. Можно встать вокруг стола, можно сесть на стульчики.

Педагог насыпает в тазик просеянный песок, добавляет крахмал, воду. Тщательно перемешивает, получается однородная густая масса: — Лунный песок готов! Из него можно лепить. Присоединяйтесь (Данный песок совершенно не липнет к рукам, поэтому

можно вполне обойтись без лопаток)!

Родители вместе с детьми лепят на столе фигурки с помощью формочек. В процессе игры педагог задает вопросы, побуждает детей к активной речи, хвалит.

Лунтик (голосом педагога): — Как хорошо у вас получается, молодцы!

Педагог: — Да, Лунтик, спасибо тебе за необычный песок. Я вижу, что ребятам и мамам, и папам понравилось с ним играть. Но нам пора возвращаться. До свидания (Родители помогают детям вытереть руки влажными салфетками)!

Педагог (Берет в руки ракету): — Полетели (Все участники подходят к педагогу)! У-у-у-у (Перемещается по группе)! Вам понравилось путешествие на Луну (Останавливается)?

- Да! – отвечают радостно дети.

Педагог: — Я рада, что вам понравилось наше путешествие. А теперь нам пора на прогулку.

Родители помогают собраться детям на прогулку.

Коллективная работа «Звездопад» украшает приемную.

Шайдарова Жанна Витальевна

Высшая квалификационная категория, МБДОУ №41 детский сад комбинированного вида «Звездочка», город Южно-Сахалинск





«Русская народная сказка, как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста»

«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка. Сказка, фантазия – это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами» В.А. Сухомлинский

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому уже с младшего дошкольного возраста необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка.

Зная возрастные особенности детей 5-го года жизни, мы всё чаще замечаем что не все дети умеют общаться друг с другом, некоторые проявляют склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. А именно с раннего возраста идет формирование и развитие нравственных качеств человека.

Работая со сказкой педагог ставит перед собой цель: интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими, тем самым решая задачи:

- развивать познавательный интерес;
- расширять представление детей о целостной картине мира посредством

введения их в литературную культуру; развивать свободное общение со взрослыми и детьми; формировать интерес к книгам и потребность в чтении; воспитывать умение слушать. Формы работы со сказкой: Чтение сказки; речевая зарядка; беседа по содержанию сказки; пересказ сказки (с опорой на наглядность); рассматривание иллюстраций; работа с обучающими презентациями; создание сказки (продуктивная деятельность); драматизация; пальчиковый театр; фланелеграф; кукольный театр; трафаретный театр; сочинение сказки; моделирование сказки; сказкотерапия.

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – чтение воспитателя, сказок, которые невелики по объему. Главное выразительно прочитав, чтобы дети заслушались. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намёком на движение.

Ещё один метод – рассказывание, это более свободная передача текста. При рассказывании допускаются сокращение текста, перестановка слов. Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказывать, чтобы дети внимательно слушали. Приёмы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ.

Для закрепления знаний полезны такие методы, дидактические игры на материале знакомых сказок (например «Отгадай мою сказку», один начинает – другой продолжает)

Можно вовлекать детей в игры – беседы с куклами-персонажами сказок. Заранее готовятся персонажи, с которыми будет происходить общение, создание их, используя бросовый, природный материал. В совместной деятельности с детьми организовывается показ кукольного театра. С детьми старшего возраста организовывается поход к малышам с показом различных сказок. Внесение кукол способствует ведению диалога, проявлению речевой инициативы детьми, творчества.

В другом варианте, сначала рассказывается сказка, а затем предлагается ребятам самим попробовать «оживить» её. Вместе с детьми можно рисовать сказку, используя различные техники, лепить из пластилина, соленого теста, делать аппликации из бумаги, ткани, различных нитей, из-

готовление трафаретного театра. Использование приёма раскрашивания эпизодов сказки.

С большим интересом дети воспринимают презентации по сказкам. Нравится детям играть в игры «Угадай сказку», «Из какой сказки герой» в мультимедийном оформлении.

Моделирование сказки. Работа с детьми по моделированию сказок способствует:

формированию умения отбирать условные заместители для обозначения персонажей сказки и узнавать различные сказочные ситуации по показу на заместителях (с использованием двигательных моделей и моделей сериационного ряда);

развитию умения использовать готовую пространственную модель (наглядный план сказки) при пересказе знакомой сказки. Сначала использовать готовую пространственную модель, а затем уметь самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе, сочинении сказок.

Гусамутдинова Елена Владимировна

Воспитатель, МАДОУ «Буревестниковский детский сад», п.Буревестник, Богородский р-он Нижегородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkoinik.ru/folklor/41222-6368pdf.html>



Проект «Приобщение детей к истокам казахской народной культуры»

Пояснительная записка

Проект направлен на решение вопросов патриотического воспитания в соответствии с базовыми образовательными программами.

Идея проекта заключается в желании познакомить детей, живущих в России с казахскими традициями и обычаями, с казахским национальным орнаментом, казахскими инструментами, национальным жильем — юртой. Поиграть с детьми в казахские игры, познакомиться с казахскими сказками.

Цель: Формирование чувства патриотизма, гордости и уважения к культурным ценностям казахского народа

Задачи:

Образовательные: Познакомить детей с традициями и обычаями казахского народа.

Развивающие: Развивать интерес к истории, традициям в жизни людей; развивать творческую активность, коммуникативные навыки.

Воспитательные: Воспитывать интерес к культуре казахского народа, уважение к его традициям.

Тип проекта:

По методу: познавательный, творческий;

По содержанию: дошкольник, общество и его культурные ценности;

По количеству участников: групповой;

По продолжительности: средней продолжительности (2 месяца)

Планируемый результат:

Познакомить детей с традициями и обычаями казахского народа;

Продолжить знакомить детей с казахским орнаментом, с казахскими народными инструментами, с народными играми, формировать умение в них играть.

Воспитывать интерес к казахским

народным сказкам.

Организовать, совместно с родителями, в группе выставку предметов казахского быта и культуры.

Участники проекта: педагоги, дети, родители воспитанников.

Направление проекта: Воспитание нравственно — патриотических чувств.

Возраст детей, участников проекта: дети от 3 до 7 лет

Предмет проекта: быт и культура казахского народа

Обеспечение проекта

Материально-техническое:

-Альбомы «Казахские национальные жилище – юрта», «Казахские национальные инструменты», «Казахская национальная одежда», «Казахские национальные игры, песни, танцы», «Казахский национальный орнамент», «Казахский дастархан»

Проект состоит из 3 этапов:

1 этап — подготовительный

Формулирование цели и определение задач.

Составление плана основного этапа проекта.

Подбор и анализ информации с интернет ресурсов по теме проекта.

Подбор материалов по теме проекта.

Организация предметно-развивающей среды в группе, в соответствии с планом основного этапа реализации проекта.

Взаимодействие с родителями с целью создания условий для реализации проекта, обеспечения предметами казахского народного быта и культуры.

2 этап — основной

Беседы, рассматривание иллюстраций:

«Знакомство с казахским народным инструментом»: домброй. (Просмотр иллюстраций)

Цель: познакомить детей с казахским народным инструментом. Прививать интерес к традиционной казахской культуре.

«Знакомство с национальной одеждой: национальный костюм девочки – казашки»

Цель: расширить представление о том, что входит в казахский национальный костюм.

«Знакомство казахскому народному искусству, учить детей украшать сырмак

с казахским национальным орнаментом.

«Знакомство с традициями и бытом казахского народа» (Просмотр иллюстраций)

Цель: знакомить детей с традиционно-бытовой культурой казахского народа.

«Чтение художественной литературы»: казахская народная сказка «Приключения Алдар-Косе»

Цель: формировать у детей понятие о жанре казахского народного творчества, учить внимательно слушать произведение, понимать смысл прочитанного.

Рисование на песке «Домбра», «Юрта»

Цель: познакомить детей с нетрадиционным способом рисования на песке.

Подвижные игры:

Байге

Асык

Аркан

Цель: приобщать детей к истокам казахской народной культуры: знакомить с народными играми.

3 этап — заключительный

Создание макета празднования «Наурыз».

Выставка предметов народного быта и казахской национальной культуры.

Актаева Кульжатай Кумашевна

Старший воспитатель, МКОУ «Тобелерская СОШ имени Алаша Кожобаева» Детский сад «Балапан», Республика Алтай Кош-Агачский район, с.Тобелер





Обучение детей дошкольного возраста грамоте по средством дидактических игр с применением конструктора ТИКО «Грамматика».

Аннотация. Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи. Проблема готовности ребенка к овладению чтением и письмом является одной из самых актуальных при организации работы с детьми дошкольного возраста.

В настоящее время работа с дошкольниками нужно учитывать большие требования от современных школ к детям, поступающим в первый класс. Умение читать негласно считается обязательным для первоклашки, ведь в школе на освоение азбуки отводится не так уж много времени (около 3 месяцев). Поэтому читающие дети чувствуют себя более уверенно и имеют больше перспектив для успешного обучения в школе.

Интерес детей к чтению и социальный заказ родителей ведет педагогов к изучению и расширению знаний о методиках обучения чтению в детском саду. По ним педагог составляет рабочую программу, выстраивает ход учебно-воспитательного процесса по образовательному направлению.

На сегодняшний день, для занятий с детьми по обучению грамоте идеаль-

но подходит такая инновационная разработка, как конструктор ТИКО «Грамматика», он отвечает всем требованиям ФГОС ДО. Позволяет сочетать обучение с игрой. Игровые упражнения с использованием конструктора ТИКО «Грамматика» позволяют детям ненавязчиво, в увлекательной форме охарактеризовать звук, найти букву, составить слог, слово с использованием звуковой схемы. Конструктор ТИКО развивает у детей мелкую моторику, мышление, фонематическое восприятие, способность к звуковому анализу и синтезу, пространственную ориентацию. К тому же он позволяет заменить уйму раздаточного материала для проведения звукобуквенного анализа. В процессе занятий физическое соединение (сцепление) руками двух квадратов с буквами в одно целое, в одну «дорожку», помогает

детям перейти к слитному чтению не только слогов, но и слов, тем самым, несомненно, повышает у дошкольников мотивацию к обучению. Из плюсов применения конструктора ТИКО на занятиях по обучению грамоте можно выделить то, что дети научатся работать в парах, группах, что сформирует навык сотрудничества. Они освоят принцип работы по алгоритму и образцу, что значительно облегчит процесс обучения и пригодится в школе, дети лучше усвоят учебный материал, приобретут практические навыки самостоятельной деятельности. Для детей важно, чтобы результаты их деятельности можно было наглядно продемонстрировать. Это повышает самооценку и положительно влияет на учебную мотивацию. А также занятия с конструктором оказывают большое влияние на развитие головного мозга, мышления, поскольку задействованы тонкие движения пальцев рук. Минус в том, что для занятий с ТИКО, требуется много времени, поэтому на занятии можно провести одно упражнение или игру, поэтому лучше проводить игры в вечернее время или дополнительно вести кружок.

Учитывая, что современные дети перенасыщены информацией, необходимо строить процесс обучения так, чтобы он был занимательным, развивающим, деятельным.

Таким образом, деятельность с ТИКО конструктором обеспечивает

включение педагога и детей в увлекательную, творческую деятельность — позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь, заинтересовывает ребёнка, концентрирует внимание и ненавязчиво осуществляются поставленные педагогом развивающие обучающие задачи.

ФГОС требует от воспитателя переосмысление и переоценку своей деятельности. Необходимо создать условия для проявления способностей каждого ребенка, помочь раскрытию личного потенциала дошкольника. Ведь дошкольник — это увлечённый исследователь, который с радостью и удивлением открывает для себя окружающий мир.

Литература Карпова Н.М. Тико-конструирование [Текст]: метод, рекомендации / Н.М Карпова.

Конина Е.Ю. Лабиринты и дорожки. Тренируем пальчики. [Текст]/Е. Ю. Кони́на. — М:ООО «Издательство «Айрис — пресс», 2007.

ТИКО-конструирование Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста

Бредюк Юлия Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 7», с. Черниговка



МАТЕМАТИКА В СКАЗКАХ И ИГРАХ: ОЖИВЛЯЕМ ЦИФРЫ И ПОНЯТИЯ

Аннотация. В статье рассматривается эффективный метод формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста посредством интеграции математического содержания в сказочные сюжеты и игровые сценарии. Описываются конкретные примеры сказок и игр, адаптированных для усвоения математических понятий, развития логического мышления и активизации познавательного интереса.

Ключевые слова: математика,



сказка, игра, дошкольное образование, математические представления, логическое мышление, познавательный интерес, дидактические игры, дошкольники.

Одним из наиболее эффективных способов привить детям дошкольного возраста интерес к математике и помочь им усвоить сложные понятия является использование сказок и игр. Сказка – это уникальный инструмент, позволяющий представить абстрактные математические понятия в живой, образной форме, понятной и близкой детям. Игра же обеспечивает активное участие ребенка в процессе обучения, стимулирует его познавательную деятельность и развивает необходимые математические навыки. Интеграция математики в сказочные сюжеты и игровые сценарии позволя-

ет «оживить»

цифры и понятия, сделать их более привлекательными и запоминающимися для детей.

Важно понимать, что математика в сказках – это не просто вкрапление математических заданий в повествование, а органичное переплетение сказочного сюжета с математическим содержанием. Сказка должна быть не только увлекательной и интересной, но и содержать четкую математическую задачу, которую дети должны решить, чтобы помочь героям сказки. Например, можно использовать сказку «Три медведя», адаптировав ее для изучения чисел и порядкового счета. Детям предлагается помочь Маше расставить стулья в правильном порядке (первый, второй, третий), определить, какой мишка сидит на самом большом стуле, какой – на самом маленьком, и т.д.

Практическим примером может служить разработка сказки о потерявшемся числе, которое ищет свое место в числовом ряду. По пути число встречает различных сказочных персонажей, каждый из которых предлагает ему задания, связанные с порядковым счетом, сравнением чисел, сложением и вычитанием. Дети, слушая сказку, активно участвуют в решении математических задач, помогая числу найти свое место в числовом ряду. Такая сказка не только помогает закрепить знания о числах и операциях с ними, но и развивает воображение, логическое мышление и умение решать проблемы. Другой пример – сказка о геометрических фигурах, которые поссорились между собой и не могут найти общий язык. Детям предлагается помочь фигурам помириться, выполняя задания на распознавание, сравнение и классификацию геометрических фигур.

Наряду со сказками, важную роль в формировании математических представлений играют дидактические игры. Дидактические игры – это специально разработанные игры, направленные на усвоение конкретных математических понятий и развитие определенных математических навыков. Важно, чтобы дидактические игры были не только познавательными, но и увлекательными, интересными и соответствовали возрасту и уровню развития детей. Примером может служить использование игры «Математическое лото», где на карточках изо-

бражены цифры или математические знаки, а детям предлагается накрыть эти цифры или знаки карточками с соответствующим количеством предметов или результатом математической операции.

Дидактические игры могут быть разнообразными по форме и содержанию. Это могут быть игры с карточками, игры с кубиками, игры с геометрическими фигурами, игры-головоломки, игры-лабиринты и др. Важно, чтобы воспитатель умел правильно подобрать игру, учитывая цель занятия, возраст детей и их индивидуальные особенности. Кроме того, воспитатель должен уметь организовать игру, объяснить правила, мотивировать детей к участию и контролировать ход игры.

Например, можно использовать игру «Веселый счет», где детям предлагается по очереди бросать кубик и передвигать фишку по игровому полю на соответствующее количество клеток. На каждой клетке игрового поля изображена картинка с определенным количеством предметов. Дети должны посчитать количество предметов и назвать цифру, обозначающую это количество. Такая игра помогает закрепить знание цифр и умение считать, а также развивает внимание, память и умение следовать правилам. Другой пример – игра «Что изменилось?», где детям предлагается рассмотреть ряд предметов или фигур, затем воспитатель убирает один предмет или фигуру, а дети должны сказать, что изменилось. Такая игра развивает внимание, память и умение сравнивать предметы.

Интеграция математики в сказки и игры требует от воспитателя творческого подхода и педагогического мастерства. Воспитатель должен уметь придумывать интересные сказочные сюжеты и адаптировать их для решения конкретных математических задач, разрабатывать дидактические игры, соответствующие возрасту и уровню развития детей, а также создавать на занятиях атмосферу игры, радости и увлеченности.

Кузякина Валентина Михайловна

Воспитатель, ГБОУ Школа 1566 ДО8 «Пчёлка», г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/41241-6368pdf.html>

Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений «Сказочное путешествие в страну Математики»

Возрастная категория: подготовительная группа.

Образовательная область: познание, социализация.

Место проведения: группа

Продолжительность занятия: 30 минут.

Цель: формировать представления детей об элементарных математических представлениях.

Задачи:

Закрепить умение выкладывать числовой ряд.

Совершенствовать навыки прямого и обратного счета в пределах 10.

Закрепить умение отгадывать математические загадки.

Закреплять знания о днях недели, временах года.

Закрепить представление о геометрических фигурах, навык группировки фигур по определенным признакам.

Закрепить пространственные представления.

Развивать логическое мышление, умственные операции анализа и обобщения.

Развивать смекалку, зрительную память, воображение.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитывать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, коллективно или в парах, действовать по инструкции педагога.

Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Социализация»,

Материал: Книга, мольберт, карточки с числами, «игровизоры» В.В. Воскобовича, маркеры, салфетки, геометрические фигуры.

Ход занятия

1. Вводная часть

Воспитатель входит в группу с большой книгой сказок в руках.

Здоровается с детьми

Здравствуйтесь, мои друзья!

Вот пришла к вам снова я.

Очень рада видеть вас!

Ну, а вы меня сейчас?

- Дети как вы думаете, что за книга

у меня в руках?

-Ребята, вы любите сказки? (ответ детей) Тогда, присаживайтесь и слушайте...

2. Основная часть В некотором царстве, в некотором государстве, на острове Кубарик жил-был царь.

- И правил он страной, которая называлась — Математика. И решил он объехать свои города в царстве, посмотреть всё ли у него ладно, всё ли у него складно. Посмотрел он по сторонам, а в царстве творится что-то невообразимое, всё перепуталось и находится не на своих местах, а помощников-то у него нет. Как же ему одному управиться, столько работы? (дети высказывают свои предположения)

- А как же нам попасть на остров к Царю- батюшке? (ответы детей)

-Верно, с помощью этих средств можно попасть на остров. А хотите узнать на чём отправимся мы? (да)

- Я хочу предложить вам интересное задание. У вас на столах лежат игровизоры и маркеры. Мы с вами будем рисовать по клеточкам под мою диктовку и у вас получится предмет, на котором мы отправимся в путешествие. На игровизоре у каждого стоит красная точка. От этой точки будем работать дальше:

1 клеточка вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 3 влево, 1 вниз, 5 вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 6 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 4 вправо, 5 вверх.

- Дети, посмотрите, что же у вас получилось? (кораблик)

-А где же нам взять корабль? (в группе лежат модули и корабельный штурвал, дети предлагают построить, если нет, то к этому подводит воспитатель)

Постройка корабля.

-Ну что ж теперь можно отправляться в путь.

-Как-то скучно мы плывём, а не поиграть ли нам? (Ответы детей)

-Давайте сыграем в игру, которая называется:

«Не зевай, на вопросы быстро отвечай!» (игра со штурвалом)

Какой сегодня день недели?

Сколько всего дней в неделе?

Какой день идёт после вторника?

Как называется пятый день недели?

Как называются выходные дни?
Какие времена года вы знаете?
Какое время года наступает после зимы?

Какое сейчас время суток?

- Молодцы, вы так много знаете!

-Ну вот мы и приплыли к острову Кубарик.

-А вот и первый город, который называется Числоводск, в этом городе живут числа. Давайте мы поможем навести порядок в этом городе.

Дидактическая игра «Найди место в ряду»

Раздаю детям карточки с цифрами в диапазоне от 1 до 10. Дети выкладывают их в соответствии с порядком числового ряда на пропущенные места. (На мольберте числовой ряд с точками и цифрами 2 и 8)

-А теперь давайте проверим, всё ли у нас получилось правильно. (дети самостоятельно проверяют и исправляют возможные ошибки)



- А теперь давайте прочтём числовой ряд. (Прямой и обратный счёт)

- И мы отправляемся дальше. Следующий город – «Задачинск».

Но для того, чтобы нам до него добраться нам необходимо переплыть через реку.

Физкультминутка «Как приятно в речке плавать!»

Как приятно в речке плавать!

Берег слева, берег справа. (Наклоны влево и вправо.)

Речка лентой впереди. (Потягивания — руки вперёд.)

Сверху мостик — погляди. (Потягивания — руки вверх.)

Чтобы плыть ещё скорей,

Надо нам грести быстрее!

Мы работаем руками.

Миронова Юлия Владимировна

Воспитатель, МАДОУ-црр д/с №7, г.Завитинска Амурской области

Конспект образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений «В гости к нам пришли матрёшки» для детей раннего возраста

Цель: сенсорное развитие (цвет, форма) через взаимодействие с фартуками матрёшек в игровой книге на липучках.

Задачи: Образовательные:

Учить различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый, зелёный.

Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник.

Формировать умение соотносить предметы по цвету и форме.

Развивающие: Развивать мелкую моторику и тактильное восприятие через работу с липучками.

Совершенствовать зрительно-моторную координацию.

Стимулировать внимание и память.

Воспитательные:

Воспитывать доброжелательность, умение помогать другим.

Формировать навыки аккуратной работы с материалами.

Поощрять эмоциональную отзывчивость в совместной деятельности.

Материалы:

1) Игровая книга на липучках, включающая:

страницы с матрёшками, у которых на фартуках пустые секции для цветных элементов и геометрических фигур

липучки-элементы: цветные круги, квадраты, треугольники (красные, синие, жёлтые, зелёные)

страница для сортировки фигур по цвету («цветные корзинки»).

2) Игрушечные матрёшки с фартуками, дублирующие изображения из книги.

3) Аудиозапись детской песенки («Мы весёлые матрёшки»).

Ход занятия:

1. Вводная часть (3–4 минуты)

Сюрпризный момент:

Педагог показывает детям большую матрёшку:

- «Смотрите, к нам пришла Матрёшка-красавица! Но её фартук совсем простой. Давайте поможем украсить его цветами и фигурками! А ещё у неё есть подружки в книжке — им тоже нужна помощь!»

Знакомство с книгой:

Педагог открывает книгу на странице с матрёшками без узоров:

«Вот матрёшки, но их фартуки пустые. Давайте сделаем их яркими!»

2. Основная часть

Игра 1. «Разноцветные заплатки» (цвета)

На странице книги изображены матрёшки с фартуками, разделёнными на секции. Рядом — цветные круги на липучках. Дети подбирают круги по цвету и прикрепляют их на фартуки.

Игра 2. «Фигурки на фартуке» (форма)

На следующей странице фартуки матрёшек имеют контуры геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник). Дети ищут подходящие фигуры на липучках и прикрепляют их.

Игра 3. «Собери в корзинку» (цвет + форма)

На странице с «корзинками» разного цвета (красная, синяя, жёлтая) дети сортируют фигуры: «Зелёный треугольник — в зелёную корзинку! Красный кружок — в красную!»

Физкультминутка «Матрёшкины танцы»

Под музыку дети повторяют движения:

«Кружимся, как кружочки (кружатся),

Топаем, как квадратики (топают),

Руки в стороны — как треугольнич-

ки (изображают крышу руками)!»

3. Заключительная часть

Итог: Педагог хвалит детей: «Какие вы молодцы! Фартуки стали яркими, а матрёшки очень рады!»

Рефлексия:

Дети прикрепляют на последнюю страницу книги фигурку, которая понравилась больше всего: «Покажите, какой цвет или фигурку вы запомнили?»

Прощание:

Матрёшки «благодарят» детей и уходят под весёлую музыку.

Приложение:

Описание игровой книги:

Страница 2: Матрёшки с контурами геометрических фигур на фартуках.

Страница 3: Корзинки для сортировки фигур по цвету.

Страница 4: «Доска настроения» с липучками для рефлексии.

фото 1. Разноцветные заплатки

Покровская Анна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС №5, г. Лысково Нижегородская область



«Развитие музыкально-творческих способностей дошкольников»

Музыка, среди многих элементов системы воспитания, занимает одно из главных мест, по своей способности вызвать в ребенке творческую фантазию.

Развитие творческих способностей происходит через восприятие музыки, умение ее слушать, анализировать, а также через активность ребенка, которая проявляется в разных видах музыкальной деятельности.

Н. А. Ветлугина отмечает, что необходимым условием возникновения детского творчества является накопление опыта исполнительства. В процессе музыкальной деятельности у детей развиваются музыкальные способности (ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, ребята приобретают необходимые навыки, умения, знания, для того чтобы иметь возможность выразить свои собственные музыкальные впечатления.

Предлагаю вспомнить виды музыкальной деятельности.

Виды музыкальной деятельности

Музыкально-ритмические движения

Слушание Пение

Игра на детских музыкальных инструментах

Рассмотрим подробнее каждый вид.

Музыкально-ритмические движения.

Данный вид музыкальной деятельности занимает важное место в развитии творческих способностей детей. Это объясняется «двигательной природой»

детского воображения (Л. С. Выготский), и доступностью движения под музыку для детей на всех возрастных этапах, в том числе и

на самых ранних. Кроме того, именно в музыкальных движениях у детей возникают

наиболее яркие эмоциональные реакции — радость, удовольствие, что являются важнейшим условием формирования творчества вообще и музыкального творчества в особенности.

Виды музыкально-ритмических движений:

Музыкально-ритмические упражнения

Танцы, пляски, хороводы

Игры

Музыкально-ритмические упражнения — это процесс разучивание с детьми отдельных танцевальных движений.

Рассмотрим простейшее движение — хлопки. Я прохлопываю определенный ритм, дети повторяют. Затем выбранный ребенок придумывает свой ритм, прохлопывает, дети стараются повторить. Для большей понятности можно использовать карточки с одинаковым рисунком,

но разные по размеру, разложенные в определенной последовательности. Большая картинка — долгий хлопок, маленькая — короткий. Дети прохлопывают, я предлагаю одному из детей выложить свою

ритмическую последовательность.

Следующий вид музыкально-ритмических движений — танцы, пляски, хороводы

Выделяют две группы: зафиксированные и свободные. К свободным танцам относятся пляски и хороводы, которые придумывают сами дети, используя знакомые элементы танцев. Вначале

я помогаю детям выбирать движения, под ту или иную музыку в соответствии с её характером, формой. Затем дети самостоятельно пробуют свои силы и без подсказки создают «свою» пляску. Детям

младшего возраста можно предложить поплясать как медведи, зайчики, лисички, птички, снежинки

и т. д. Для ребят постарше задание усложняется, например, передать настроение музыки в танце (радость, печаль, восторг, злость и прочее).

Можно использовать атрибуты — ленточки, шарфики, платочки, листочки, снежинки, предметы, помогающие изобразить тот или иной образ особенно выразительно.

Музыкальные игры делятся на игры под инструментальную музыку (сюжетные и несюжетные) и игры под пение (хороводы и инсценировки).

К сюжетным относятся такие игры как «Солнышко и дождик», «Птички и кошка» и т. д. Дети младшего возраста стараются передать в движении односложные образы — птички, мышки, зайчики и т. д. Ребятам постарше предлагаю передать в движении взаимосвязь нескольких персонажей.

Пример несюжетной игры:

«Игра с бубном» — для младшего возраста. Я с бубном в руках говорю следующие слова: «Я по комнате хожу, а ребят не нахожу, буду в бубен я играть, выйдут детки танцевать», в это время дети сидят, закрыв глаза руками. Я бью в бубен, дети танцуют. Для старшего возраста: перед детьми три инструмента — бубен, металлофон, маракас (могут быть и другие). Детям предлагается под звук каждого инструмента придумать движение. Для



бубна — прыжки, для металлофона (глиссандо) — взмахи руками (покачивание, для маракаса (кружение). Ребенок-ведущий играет на инструментах в разном порядке, дети выполняют выбранные движения.

Слушание.

Слушание музыки — активный творческий процесс, так как слышать, воспринимать музыку — это значит различать ее характер, следить за развитием образа, прочувствовать, осмыслить. Для успешного развития исполнительских и творческих способностей, необходимо обогащать музыкальные впечатления, через восприятие музыки.

Глухова Татьяна Константиновна

Музыкальный руководитель, МБОУ Кубинская СОШ №1 дошкольное отделение-детский сад №7, г. Кубинка, МО, Одинцовский округ



Инновационная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста «Волонтерское движение в ДОУ, как средство развития инициативы дошкольников»

Стремительные политические, социально-экономические изменения, происходящие сегодня в обществе, создали условия для частичной подмены духовно-нравственных ценностей материальным благополучием.

Исходя из этого, актуальным является вопрос о создании волонтерского движения в детском саду как социальном институте, который должен готовить к жизни.

Технология волонтерства «Дети – волонтеры» — это активная форма общения в детской среде — от сверстника к сверстнику, способствующая ранней позитивной социализации ребенка через активную деятельность, где дети выступают инициаторами деятельности, дает возможность помочь малышу раскрепоститься, пойти на общение со сверстниками и детьми более старшего возраста, доставить эмоциональную радость.

Принципы внедрения технологии волонтерского движения:

Принцип взросления

Общаясь и помогая младшим, дети — волонтеры ощущают себя взрослыми, это дает возможность им раскрепоститься, пойти на активное разновозрастное общение в детской среде — сверстника со сверстником, старшего с младшим, получить эмоциональную радость и внутреннее удовлетворение от своей деятельности.

Миссия волонтера — всегда быть готовым прийти на помощь.

Дети – волонтеры готовы прийти на помощь младшим во всех режимных моментах в течение дня.

«Хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому».

«Сам захотел, и сам выбрал что делать».

В основу работы детского волонтерского движения заложена идея «Семи добрых дел»

«Играем вместе». Дети старших групп вместе с малышами играют в различные игры: сюжетно-ролевые, музыкальные, театрализованные, подвижные, проводят фольклорные праздники и развлечения.

«Научим тому, что умеем сами». Дети — волонтеры проводят обучение малышей новым способам действия в лепке, художественном труде, рисовании.

«Поможем малышам». Старшие дети помогают младшим собраться на прогулку, раздеться, дойти до участка.

«Создадим красоту своими руками». В это доброе дело входит облагораживание окружающего пространства: посадка рассады цветов, уход за растениями на участке, сбор семян.

«Дарим приятные сюрпризы». Волонтеры выступают в качестве героев-персонажей на праздниках у малышей, дарят им книжки — малышки, игрушки, подарки к праздникам.

«Примем участие в акции». Дети участвуют в различных акциях, как детского сада, так и общегородских: «Помоги птицам зимой», «Добрые крышечки», «Бессмертный полк» и др.

«Трудовой десант». Это помощь в наведении порядка на участке детского сада, ремонт книг, изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр, изготовление украшений для участка, различных построек, наведение порядка в игровых уголках.

Организация практики волонтерства в детском саду осуществляется поэтапно

Первый этап – подготовительный: изучение теоретических аспектов детского волонтерства, проектирование организации культурной практики в ДОУ.

Второй этап – организационный, задачи которого заключались в мотивировании детей на волонтерскую деятельность, организация команды.

Третий этап – практический: на этом этапе реализовались конкретные дела волонтерской команды.

На первом этапе можно выделить добровольцев из 5 — 6 детей, которые больше остальных будут проявлять

желание заниматься с малышами.

Педагоги знакомят добровольцев с правилами поведения в детском саду, научат их как обучить малышей играть в различные игры, одеваться, лепить, рисовать. Ребята впервые по-настоящему смогут ощутить себя самими старшими среди других детей в детском саду, у них сформируется ощущение «взрослости», возникнет желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

После того как волонтеры, очень довольные и гордые будут приходить в группу и рассказывать, где они были, чем занимались, то и остальные дети постепенно станут проявлять интерес и желание сначала попробовать, а потом тоже активно включаться в работу.

Дети — волонтеры занимаются с малышами во всех режимных моментах, в течение всего дня. Проведение и разучивание пальчиковых игр, стихотворений. Оказание помощи при одевании детей на прогулку. Совместные игры на прогулке, оказание помощи на участке. После прогулки – умывание и укладывание спать.

Карамышева Юлия Андреевна

Воспитатель, МБОУ Кубинская СОШ № 1 им. Героя РФ И.В. Ткаченко (дошкольное отделение- д.с. — 7), МО, Одинцовский округ, г.Кубинка



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/41237-6368pdf.html>

Формирование основ безопасного поведения у младших дошкольников через дидактические игры

Безопасность детей в детском саду – это одна из главных задач воспитателей и родителей. Первые годы жизни — это период активного познания мира, когда дети еще не осознают всех опасностей, которые могут их поджидать. Поэтому необходимы специальные меры по формированию у детей основ безопасного поведения. Одним из эффективных способов обучения безопасному поведению является использование игрового метода. В данной статье мы рассмотрим, как занятия и игры могут помочь малышам усвоить основные правила безопасности.

Зачем учить детей безопасности?

Безопасное поведение – это не просто набор правил, это комплекс навыков, которые помогут ребенку ориентироваться в различных ситуациях. Начинать обучение важно с младшего возраста, так как в этом возрасте дети являются наиболее восприимчивыми к новому. Игровая форма подачи информации способствует лучшему усвоению и запоминанию.

Основные принципы обучения безопасному поведению через игры

Герои любимых персонажей.

Использование знакомых детям персонажей из сказок и мультфильмов помогает сделать процесс обучения более интересным и ближе к их реальности. Например, можно создать игры, где герои сталкиваются с различными ситуациями, требующими безопасного поведения. Это могут быть ситуации, связанные с правилами дорожного движения, огнеопасными предметами, опасными игрушками и т.д.

Сюжетно-ролевые игры. Проведение сюжетно-ролевых игр, где дети могут принимать на себя разные роли, способствует развитию эмпатии и пониманию последствий своих действий. Например, игра «Светофор» помогает детям изучить правила дорожного движения: один ребенок изображает светофор, остальные – пешеходов, которые должны руководствоваться его сигналами.

Ситуационные игры.

Создание игровых ситуаций, в которых дети должны выбрать правильное поведение, помогает усвоить

основные принципы безопасности. Например, можно организовать мини-атюру с дорожным движением и предложить детям указать, как правильно переходить дорогу, какие есть знаки и почему их нужно соблюдать.

Игры с правилами. Включение безопасных привычек в повседневные игры – это еще один способ обучения. Например, при игре с мячом воспитатель может напоминать о том, что мяч нельзя бросать в лицо другому ребенку.

Песни и стихи о безопасности.

Музыкальные и поэтические игровые элементы делают уроки более динамичными и веселыми. Создание простых песен и стихов на тему безопасности может улучшить запоминание информации. Например, детская песенка, в которой рассказывается о том, как вести себя на улице, может стать любимой и запоминающейся.

Примеры игр на тему безопасности

Игра «Что можно, а что нельзя?».

В этой игре детям предлагаются различные ситуации, и они должны решать, следует ли поступить определенным образом. Например, «Можно ли бегать по улице?» или «Можно ли гладить незнакомую собаку?». Подобные вопросы помогут детям научиться анализировать и принимать решения.

Игра «Безопасный маршрут».

На полу можно нарисовать или разместить специальные картинки, изображающие различные элементы дороги (пешеходный переход, светофор, дорожные знаки). Дети должны пройти по «маршруту», соблюдая правила безопасности.

Игра «Советы от волшебного друга». Воспитатель может создать образ волшебного существа или друга, который дает советы по безопасности. Дети могут по очереди подходить к волшебнику и задавать вопросы о том, как поступать в сложных ситуациях.

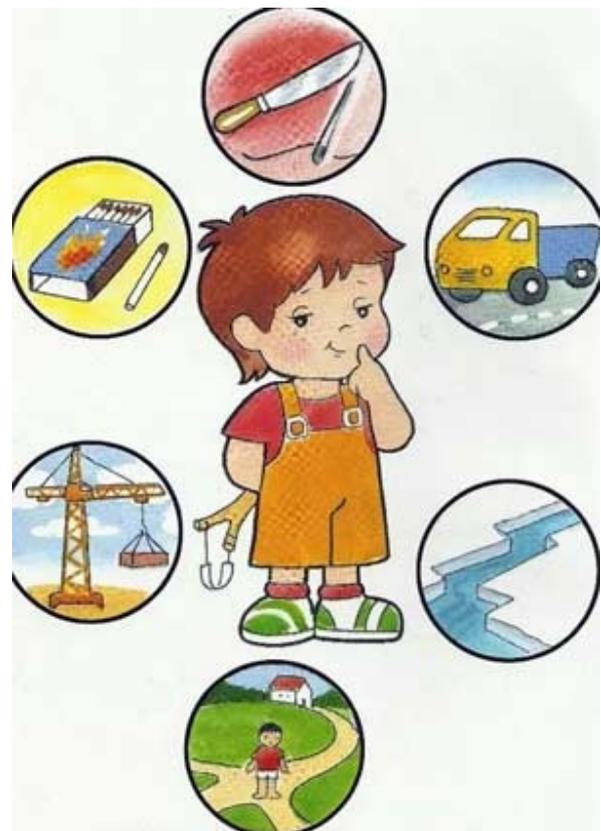
Игра «Кто быстрее?». В этой игре используется спортивный элемент. Дети должны выполнять различные задания на время, связанные с безопасностью: например, быстро собрать игрушки и убрать их с пола, имитируя работу по устранению опасных предметов.

Создание безопасной среды для игр. Важно помнить, что процесс обучения безопасному поведению дол-

жен начинаться с создания безопасной среды в группе. Это включает в себя:

Проведение регулярных осмотров территории. Убедитесь, что все предметы безопасны для детей, а поверхность пола не скользкая.

Разъяснение правил поведения. Перед началом игры следует всегда напоминать детям о том, как важно со-



блюдать правила безопасности.

Поощрение безопасного поведения. Позитивная обратная связь и поощрения помогут детям закрепить правильные навыки поведения.

Заключение. Игровая форма обучения делает процесс усвоения основ безопасного поведения для детей интересным и увлекательным. Играя, дети не только развлекаются, но и получают необходимые знания и навыки, которые помогут им быть более осторожными и внимательными в разных ситуациях.

Левичева Ольга Александровна

Франк Евгения Григорьевна

Воспитатель, МАДОУ Киселевского городского округа «Детский сад №4 «Парк детского периода» комбинированного вида», Кемеровской области

Статья «Блокада Ленинграда» 1941-1944 гг

В этом году 27 января исполнится 81 год как была снята блокада Ленинграда. Она продолжалась долгие 872 дня и унесла жизни полутора миллионов человек. В окружении вместе с взрослыми в эти тяжелейшие для города дни были 400 тысяч детей. Захват Ленинграда был одним из пунктов немецкого плана «Барбаросса». Фашисты считали, что в течение лета и осени Советский Союз будет разгромлен и город на Неве взят. Но их планы не сбылись. Защитникам Ленинграда удалось остановить вражеские войска в 4-7 километрах от города. Город не был захвачен, но его жители оказались в кольце блокады, отрезанные от окружающего мира. Гитлер принял решение стереть Ленинград с лица земли. Для этого обстреливать его из артиллерии и непрерывно бомбить, задушить голодом. На немецких картах для бомбежки были отмечены такие объекты как школы, больницы, дворцы пионеров, музеи. Только осенью 1941 г. на Ленинград было совершено около 100 налетов и сброшено 65 тысяч зажигательных и 3055 фугасных бомб.

Пожаров могло бы быть в сотни раз больше, если бы ребяташки не смазывали деревянные чердачные перекрытия специальной смесью против возгорания, которую разработали ленинградские ученые. Но гибель мирных жителей во время артобстрелов была только началом бедствий, выпавших на город. Перестали работать электростанции, и город погрузился во тьму. Началось самое тяжелое время: зима 1941-1942 годов. Ленинград занесло снегом, ударили 40 градусные морозы. Закончилось топливо, и внутренние стены квартир покрылись изморозью. Ленинградцы стали устанавливать в комнатах железные печки-временки. В них сжигали столы, стулья, шкафы, диваны. А затем и книги. Замерзли водопроводные и канализационные трубы, люди остались без воды. Теперь ее можно было брать только из Невы и Фонтанки.

Самой тяжелой была зима 1941 года. Нормы хлеба постоянно снижа-

лись и в ноябре достигли своего минимума. Рабочие получали 250 грамм, служащие, иждивенцы и дети - 125 грамм

хлеба. И этот хлеб был очень непохож на нынешний. Только наполовину состоял он из муки, которой тогда очень не хватало. В него добавляли жмых, целлюлозу, обойный клей. Но из-за этим маленьким кусочком надо было отстоять многочасовую очередь на морозе, которую занимали ранним утром. Были дни, когда из-за постоянных бомбежек хлебозаводы не работали и матери ни с чем возвращались домой, где их ждали голодные дети. Других продуктов практически не было. Люди отдирали обои, на обратной стороне которых сохранились остатки клейстера, готовили из них суп. Из столярного клея варили студень. Чтобы заполнить пустые желудки, из домашних аптечек выбирали всё, что можно употребить в пищу: касторку, вазелин, глицерин. Разрезали на куски и отваривали кожаные сапоги и туфли.

В ту первую страшную блокадную зиму в городе каждый день от голода умирали 2-3 тысячи человек. Детям в блокаду было намного хуже, чем взрослым. Как объяснить малышам, почему так страшно изменилась их жизнь? Почему завывает сирена и надо бежать в бомбоубежище? Почему нет еды? Почему всеильные взрослые ничего не могут исправить? Резко увеличилось число детских домов. Если в конце 41 года их было 17, то весной 1942 – 98. В них было принято более 40 тысяч детей – сирот.

Часто, вспоминая блокаду, говорят про дневник Тани Савичевой, и ее известную фразу «осталась одна Таня». Но судьба Тани — одна из судеб многих ленинградских мальчишек и девочек. Сколько огромного горя скрывается в этих детских строчках.

Вот они:

16 февраля умерла мама.

16 ноября умер папа.

10 января умерла бабушка.

19 января умерла тетя Лиза.

21 марта комната наша разбита и ранен в голову Славик.

23 марта в госпитале в 9 часов утра он скончался.

И я осталась одна «.

Дети вместе с взрослыми тушили

пожары, уничтожили десятки тысяч зажигательных бомб. Разбирали завалы разрушенных зданий, очищая дороги и трамвайные пути. С весны до поздней осени в 1942-44 годах школьники работали на совхозных полях, чтобы обеспечить город овощами. Огороды тоже бомбили. Когда начинался налет, то по крику учителя снимали панамки и ложились лицом в землю. Было все: и жара, и дождь, и заморозки, и грязь. В два, в три раза перевыполняли норму ребята, собирали рекордные урожаи. Школьники приходили в госпиталь к раненым. Они убирали в палатах, кормили тяжелораненых. Пели им песни, читали стихи, писали письма под диктовку. Заготавливали для госпиталя дрова. С 1943 года в городе были организованы команды тимуровцы. Они навещали стариков, больных, разносили почту. В осажденном городе работала консерватория, театры давали спектакли, шли фильмы. Город жил и выжил, несмотря на главную цель немцев уничтожить его обстрелами и голодом. И вместе со взрослыми снятию блокады в 1944 году радовались его юные жители, так повзрослевшие за 872 дня блокадных дня. Но они не только пережили блокаду, но они, как и их родители, помогли выстоять великому городу. Они учились, сражались, трудились: 15 тысяч школьников были награждены медалью «За оборону Ленинграда».

Скутина Алена Михайловна

Астахина Алена Владимировна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 3», Свердловская область г. Верхняя Пышма



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/41216-6368pdf.html>



Образовательный маршрут для организации совместной деятельности детей и родителей в сети интернет «Моя Родина – Россия»

Цели: Познакомить с понятиями «Родина», «Отечество». Воспитывать любовь к своему Отечеству, родному краю, родной природе. Формировать у детей первичные представления о Москве – столице нашей Родины.

Задачи: Воспитывать интерес к познанию истории нашего государства, своей малой родины, развитие патриотических чувств детей — чувство любви и гордости к родной земле, к своей Родине.

Продолжать знакомить с Российской символикой, её назначением и обозначением: герб, флаг, гимн.

Обобщить, уточнить и систематизировать представления детей о своем городе, селе – городе Самара, селе Сергиевск, его объектах.

Шаг 1: тема «Моя родина – Россия!»

У каждого человека есть родная земля, то место, где он родился, а ещё у каждого человека есть самое дорогое—это Родина, родная страна.

Прочитайте ребенку стихотворение:

Т. Янтарная «Россия»
 Россия -танец-хоровод
 Березок на полях,
 Россия – синий небосвод
 В плывущих облаках.
 Россия – вьюга – завитки
 Серебряной реки.
 Россия – нежные цветки –
 Ромашки, васильки.
 Россия – солнца аромат
 И скошенной травы.
 Россия – горько-терпкий вкус
 Рябины и ирги.
 Россия – пенье-ручеек:
 От ласточки привет.
 Россия – милый уголок,
 Что вечно дарит свет.

Спросите у детей: Как называется страна, в которой они живут? Если затрудняются, напомните, что наша страна-наша родина-Россия.

Пройдите по ссылке, посмотрите вместе с детьми мультфильм о России:

Расскажите, что страной управляет президент, Назовите его Фамилию Имя Отчество – Владимир Владимирович Путин.

Пройдите по ссылке, покажите ребенку фотографию президента:

Спросите у детей знают ли они как называется главный город нашей страны, если затрудняются напомните, что столица нашей родины – Москва.

Пройдите по ссылке, посмотрите вместе с детьми мультфильм о Москве:

Шаг 2: тема «Символика нашей страны»

Расскажите ребенку о том, что символы – это условные знаки или изображения, имеющие для человека или целого народа очень важное значение. Все государства, существующие на Земле, имеют свои государственные символы — герб, флаг и гимн. Мы живем в России. Герб России — золотой двуглавый орел, могучий и гордый. На его груди — Георгий Победоносец. Он, сидя на коне, пронзает серебряным копьем ужасного дракона.

Прочтите ребенку стихотворение:

В. Степанов «Герб России»
 У России величавый
 На гербе орёл двуглавый,
 Чтоб на запад и восток
 Он смотреть бы сразу мог.
 Сильный, мудрый он и гордый.
 Он – России дух свободный.

Пройдите по ссылке, покажите ребенку фотографию герба:

Флаг России трехцветный — бело-сине-красный. Верхняя полоса флага белая. Белый цвет символизирует мир, чистоту совести, надежду и благородство. Средняя полоса — синяя. Этот цвет символизирует небо, верность, духовность и целомудрие. А нижняя полоса флага — ярко-красная. Этот цвет символизирует отвагу, героизм, огонь, силу и волю к победе.

Пройдите по ссылке, покажите ребенку фотографию флага:

Расскажите ребенку о том, что государственный гимн — это торжественная хвалебная песня, посвящённая Родине. Гимн — точно такой же символ государства, как герб или флаг, но в отличие от герба и флага, его можно услышать или спеть самому. Во время официального исполнения гимна России нельзя сидеть

или лежать. Нужно слушать или петь государственный гимн стоя. Причём мальчики во время исполнения гимна обязательно должны снять головные уборы, а девочки могут остаться в шапочках или платках.

Пройдите по ссылке, прослушайте гимн Российской Федерации:

Ваши дети засиделись? Проведите с детьми физминутку: «Наша Родина – Россия»

В нашей стране горы-высокие, (тянемся на носочках вверх)

Реки глубокие, (присаживаемся на корточки)

Степи широкие, (раскидываем руки)

Леса большие, (руки вверх)

А мы — ребята вот такие! (показываем большой палец)

Чтобы закрепить у детей знания о государственной символике, попросите детей нарисовать флаг РФ. Материалы можно использовать любые: карандаши, краски, восковые мелки.

Шаг 3: тема «Край, в котором ты живешь»

Предлагаю вам некоторые рекомендации по ознакомлению и закреплению данной темы:

Кириллова Татьяна Евгеньевна

Воспитатель, ГБОУ СОШ № 1 «Образовательный центр» с. Сергиевск структурное подразделение детский сад «Сказка», Самарская область



Быть патриотом с малых лет!

Все взрослые люди отчетливо понимают слово патриотизм!

Изменения, произошедшие в нашем обществе за последние десятилетия, кардинально поменяли и понятие патриотизм, и отношение людей к своей Родине! Но всё циклично в истории и всегда работает закон маятника, что возвращает нас к истокам нашей страны. Как писал Н.А. Некрасов «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан!»

«Наше отечество, наша Родина – матушка Россия» К.Д. Ушинский.

И действительно, со словом Родина связаны с малых лет такие понятия, как мама, папа, дом – эти слова ребенок научается произносить первыми. Кажется, ни на одном языке рядом со словом «родина» не поставлено слово «мать», как у нас. «Мы говорим не просто родина, но мать – родина; и как много глубокого смысла в этом сочетании двух самых дорогих для человека слов! — митрополит Ленинградский и Новгородский Алексей на литургии 10 августа 1941г.

Детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально – практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Руководя деятельностью детей, мы, формируем такие важные для русского человека черты, как любовь к родному краю, Родине, истории, уважение к людям других национальностей. Знакомим детей с символами государства, историческими личностями, развиваем интерес к русским традициям и промыслам. Именно с детского сада начинается любовь к своей малой родине, к его истории, людям, а это и есть основа любви к своей Отчизне.

Говоря о воспитании гражданственности и патриотизма, мы должны в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал Человеком с большой буквы, чтобы он мог отличать плохое от хорошего, чтобы его стремления и желания были направлены на созидание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твердо скажем о нем, что он патриот и гражданин своей России.

На современном этапе воспитание будущего гражданина патриота своей страны становится очень актуальным

и особенно трудным, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые, ранее неизвестные или непонятные малышу стороны окружающей действительности.

Уже с малых лет ребенок должен знать, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран. Нужно как можно больше рассказывать детям о городе, в котором они живут; воспитывать чувство гордости за свой город. Приучать детей бережно относиться к тому, что создано бабушками, дедушками, мамами и папами. Поддерживать чистоту и порядок в общественных местах, участвовать в создании красоты и порядка в своем дворе, подъезде, на улице, в парках, в детском саду.

Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств. Это беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских

книг на патриотические темы и детский фольклор региона в котором он живет, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания и, конечно, личный пример родителей.

Через изучение истории и традиций предков, воспитывается гордость и уважение к родной земле. Важная роль здесь принадлежит сказкам, которые передаются от поколения к поколению и учат добру, дружбе, взаимопомощи и трудолюбию. Самобытный народный фольклор – прекрасный материал, формирующий любовь к Родине и патриотическое развитие детей. Также стоит познакомить их с культурой, обычаями и традициями других народов, сформировать к ним дружелюбное отношение, любовь. «По определению, патриотизм – это любовь к своей Родине, любовь к своей религии, любовь к своему народу, своей истории, к своей культуре. Настоящий патриот не может ненавидеть чужое. Он может что-то недопонимать. Ему может что-то не нравиться. Но ненавидеть?! Нет. Патриотизм – это любовь». – Протоиерей Димитрий Смирнов.

Хочется закончить словами Александра Островского: «Только два сорта и есть, податься некуда: либо патриот своего отечества, либо мерзавец своей жизни». Давайте же не будем сами мерзавцами и мерзавцев не будем взращивать!!!

Литвинович Лилия Мансуровна

Учитель-логопед, МБДОУ детский сад № 34 «Огонёк», г. Новороссийск, Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/41248-6368pdf.html>



«Патриотическое воспитание детей через разнообразные виды детской деятельности»

Дудукина Ирина Геннадьевна.

В энциклопедии можно найти определение, что патриотизм – это любовь к Родине, своей земле, семье, роду. Патриотом не становятся с пелёнок, патриотизм нужно воспитывать. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к семье, где ребёнок растёт, уважение к обществу, в котором находишься, к традициям и истории своей страны, к родному городу играют огромную роль в становлении личности ребенка.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится именно патриотическое воспитание, так как возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Чувство патриотизма многогранно: любовь к родным местам, гордость за свой народ, за его культуру.

Для реализации нравственно-патриотического воспитания дошкольников необходимо:

Создание благоприятных материально-технических и социальных условий;

Обновление содержания образо-

вания, отбор наиболее интересного и доступного материала с опорой на опыт и чувства детей;

Последовательная ориентация на культуросообразность образования, призванного обеспечить формирование духовного мира человека;

Тесный контакт по данной проблеме с семьей, опора на ее традиции и опыт. Одной из основных задач дошкольного образования является патриотическое воспитание детей. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Поэтому нашей задачей является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу

формирование бережного отношения к природе и всему живому

воспитание уважения к труду развитие интереса к русским традициям и промыслам

формирование элементарных знаний о правах человека

расширение представлений о родах

знакомство детей с символами государства: герб, флаг, гимн

развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны

формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Все эти задачи решаются во всех видах детской деятельности.

Федеральный государственный стандарт выделяет следующие виды деятельности.

Игровая деятельность

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра. По словам В. А. Сухомлинского «Игра — это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая поток пытливости и любознательности».

Я использую сюжетно-ролевую игру как одну из активных форм работы по патриотическому воспитанию детей. Ни для кого не секрет, что возможности сюжетно-ролевой игры не используются в полной мере. Она часто недооценивается педагогами и родителями. Наблюдения за играми детей в группе показали, что темы игр однообразны, сюжеты бедны и формальны. Роли традиционны. Достаточно редкими становятся игры с военно-патриотической тематикой, отражающие героические подвиги нашего народа. Дети в основном отражают сюжеты иностранных мультфильмов и кинофильмов, разворачивают агрессивные сюжеты. Поэтому использование сюжетно-ролевой игры как средства патриотического воспитания детей дошкольного возраста является актуальным. Мною составлена схема последовательной работы по патриотическому воспитанию детей через сюжетно-ролевую игру.

С.-р. и. «Семья». Чувство Родины у ребенка начинается с отношения к семье, к самым близким людям.

Дудукина Ирина Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад №5 «Солнышко», г. Навашино, Нижегородская область



Проект «Поддержка с тыла»

краткосрочный проект (средняя группа «Почемучки.»)

Данный проект родился на волне большого желания не остаться в стороне от событий специальной военной операции. Наше молодое поколение должны знать и ценить подвиги солдат на фронте. А наши защитники должны знать, что мы верим в них и гордимся их службой, заботимся о них, их семьях и ждём их возвращения домой. Поэтому вместе с родителями, детьми мы пробовали плести маскировочные сети, добавив частичку любви и тепла для солдат. Сейчас фронт в них нуждается в большом количестве. Это кропотливый труд, занимает не один час. Мы обратились за помощью к маме Ивана Бородкина, изучили процесс изготовления маскировочных сетей, шитья одежды. Разделили обязанности, задействовали даже детей. Так же мы собираем коробки с гуманитарной помощью для солдат и семьям



участников СВО. Передаем это через волонтеров нашим военным, чтобы они чувствовали нашу поддержку и заботу, знали, что мы верим в них и гордимся их службой. Мы заботимся о них и ждём их возвращения! Да, это малость, но представьте, какую гордость испытывают дети от совершенного ими доброго дела, и как приятно солдату, который находится так далеко от дома, получить посылку от детей, знать, что его помнят и ждут на Родине. В это нелегкое время нашим защитникам важно знать и чувствовать поддержку не только близких и родных, но и всей страны!

Цель: Формирование чувства патриотизма и любви к Родине у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Изготовление сети для СВО совместно с детьми и родителями

Воспитывать любовь и уважение к солдатам СВО.

Сбор гуманитарной помощи в поддержку солдат СВО.

Участники проекта:

Дети средней группы «Почемучки».

Воспитатели.

Родители.

Вот что такое любовь к родине – это забота о своей стране и желание делать ее прекрасной.

Любовь к родине, внушенная с самого раннего детства, прививает гражданский патриотизм, уважение к своей стране, ее культуре, традициям и истории. Это чувство помогает детям вырасти в ответственных и активных граждан, заботящихся о благосостоянии своей родины и ее жителей.

Также, начиная с самого раннего возраста, детям важно понимать, что они часть большей общности и ответственны за свое окружение. Через любовь к своей родине дети учатся ценить и беречь окружающий мир, быть участливыми, добрыми и заботливыми

к другим людям.

К сожалению, сегодня есть много людей, которые считают себя патриотами, но не делают ничего для улучшения жизни в нашей стране.

Патриотизм – это не просто любовь к Родине, а еще и готов-

ность постоять за нее, пожертвовать чем-либо ради благополучия своего народа.

Сейчас наша страна переживает не лучшие времена. Война – самое страшное для людей слово. Оно несет зло, смерть, страдания.

Многие солдаты ушли на войну. Они в наших глазах героически воюют за страну, подрываясь на вражеских гранатах, а многие из них попали в плен.

Мы должны вдохновляться ими и формировать чувство долга и уважения к защитникам нашей отчизны, чувство гордости за свой великий народ. А также оказать благодарность за то, что они дарят нам счастливую жизнь. Поэтому надо больше говорить с детьми об истории страны, о войне, тогда наши потомки не забудут героев.

Надо всегда помнить, что истинные патриоты, это те, кто ценит Родину, кто

борется за нее и те, что может преодолеть любые трудности.

Героям нашей страны остается только сказать: «Слава тебе, Российский — солдат!».

Данный проект родился на волне большого желания не остаться в стороне от событий специальной военной операции. Поэтому мы подготовили совместно с родителями подготовили ткань «Дель» — специальное сеточное полотно. Дель-лучшая основа для плетения, крепкая, не горячая. Добавив частичку своего тепла и любви для солдат, которые день и ночь несут службу, защищая мир и покой в нашей стране. Мы хотим передать их нашим военным, чтобы они чувствовали нашу поддержку и заботу. И это имеет большое значение для нас. Мы хотим, чтобы наши защитники знали, что мы верим в них и гордимся их службой. Мы заботимся о них и ждем их возвращения домой.

Именно такие гуманитарные акции помогают укрепить связь между нами и нашими военными, а также формируют у наших воспитанников понимание важности службы и защиты Родины. Мы стремимся внести свой вклад в поддержку наших героев и создать атмосферу благодарности и уважения в нашей дошкольной общественности.

Так же нами было собраны коробки с гуманитарной помощью для солдат и семьям участникам СВО: конфеты, сгущенку, сахар, чай, и многое другое.

Казалось бы, что такого, а представьте, какую гордость испытывают дети от совершенного ими доброго дела, и как приятно солдату, который находится так далеко от дома, получив посылку от детей, вспомнить своё детство и знать, что его помнят и ждут на Родине. В это нелегкое время нашим защитникам важно знать и чувствовать поддержку не только близких и родных людей, но и всей страны.

Пантюшева Марина Владимировна
Лисунова Елена Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/41251-6368pdf.html>



Мини-музей как инновационная форма работы по патриотическому воспитанию дошкольников.

Патриотические чувства не возникают сами по себе, это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия. В сфере патриотического воспитания дошкольников музейная педагогика является инновационной формой познания, окружающего мира, потому что, только погружаясь в эту среду дошкольникам легче понять, какими были наши предки, что было для них ценно и важно. Каждый ребенок уже с детства должен знать историю своей страны, своих героев и их подвиги. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются такие экспозиции «мини-музеями»

. Целью создания таких мини-музеев вовлечь детей в деятельность и общение. Знакомство с музеем позволяет развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать интерес и чувство уважения к прошлому, расширять кругозор детей, словарный запас через знакомство с экспонатами музея, развивать связную речь детей, умение рассуждать и правильно выражать свою мысль, расширять сотрудничество с родителями воспитанников.

Для реализации таких задач в нашем детском саду был организован мини-музей Великой Отечественной войны «Помнить, чтобы не забыть» для детей, родителей, педагогов. Важная особенность нашего мини-музея — это возможность принимать участие в его создании детям и родителям.

Музей расположен холле детского сада, таким образом, делая его доступным для детей, родителей, педагогов и гостей детского сада. Поскольку внимание дошкольников непривольное, то для длительного удержания внимания экспонаты находятся на разных уровнях (горизонтальный, вертикальный). Также они представлены в разных формах — это

стенды, макеты, фотографии, инсталляции, поделки, артефакты, настоящие предметы, с которыми можно взаимодействовать. Каждый экспонат имеет информационную карточку. Экспонаты, изготовленные детьми и родителями, имеют этикетку, на которой указано: название экспоната, дата изготовления, фамилия и имя автора.

Экспонаты музея могут использоваться для проведения образовательной деятельности, для развития речи, воображения. Любой предмет мини-музея может подсказать интересную тему для разговора.

Деятельность музея осуществляется по нескольким направлениям.

Экспозиционное (оформительское) направление. Над оформлением и расширением музейного пространства работает группа педагогов, которые разрабатывают и организуют конкурсы среди педагогов и родителей с детьми. Так, ежегодно проводится конкурс макетов, экспозиций, инсталляций «Несломленный, непобежденный», посвященный блокаде Ленинграда. Оформлена стена «#чтобыпомнили #ненадоповторять» с помощью бумажных журавлей в технике оригами. Из пеноплекса был изготовлен барельеф памятника «Воин-освободитель». Педагоги разрабатывают концепции будущих экспозиций, план экскурсий.

Экскурсионное направление — оно основано на коллективном осмотре экспозиции под руководством педагога по заранее намеченной цели и маршруту. Особенностью музейной экскурсии является сочетание показа и рассказа при главенствующей роли зрительного восприятия. Ежегодно в детском саду проводятся экскурсии, приуроченные ко дню полного освобождения блокады Ленинграда, ко дню Победы, День защитника Отечества. Дети посещают музей после предварительной подготовки, а итогом посещения музея, как правило становится самостоятельное творчество детей (рисунок, аппликация, создание модели, макета)

Наш мини-музей включает в себя следующие экспозиции:

«Герои ВОВ» — знакомство с героями, детьми-героями, городами-героями

«Блокада Ленинграда» — макет блокадного Ленинграда, макет «Ребенок Блокады», макет «Дорога жиз-

ни», копии памятников «Разорванное кольцо», «Пусть всегда будет солнце», «Дневник Тани Савичевой», экспозиция блокадной квартиры

«Артефакты ВОВ» — солдатская каска, ручная граната, керосиновая лампа, фляжка, противогаз

военная одежда и головные уборы
военная техника

барельеф памятника «Воин-освободитель»

- символы победы.

Созданный мини-музей — это результат общения и совместной работы педагогов, детей и их семей.

Все начинается с детства, надеемся, что наш мини-музей, позволит воспитать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, за свою Родину и ее историю. Прикосновение к истории своей страны вызывает у детей сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Значимость музея достаточно высока, так как здесь дошкольники не только рассматривают экспозиции, но и сами читают стихи,

Осипова Ольга Владимировна

Воспитатель,

Рыскина Евгения Владимировна

Методист, ГБОУ СОШ 1 «ОЦ» СП
«Детский сад «Самоцветы», Самарская область, пгт. Смышляевка



Квест-игра по нравственно-патриотическому воспитанию «Страна моя Россия» для детей подготовительной группы

Цель: создание условий для духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.

Задачи: Образовательные: формировать представления детей о России, уважительное отношение к государственным символам; народной культуре.

Развивающие: развивать интерес к русским традициям и промыслам, развивать речевые умения, связной монологической речи.

Воспитательные: воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства.



Интеграция областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Оборудование: ТВ, доска, карта России, лепестки ромашки, картинки с изображением города Рязань, изделия народных промыслов, пазлы «народные промыслы».

Методы и приёмы: проблемная ситуация, беседа, использование ТВ, загадывание загадок, пояснения, Физ. минутка (игра «ручеек»), прослушивание гимна России, прослушивание русской народной песни «Лапти».

Ход игры:

Дети входят в зал под песню группы Любэ «Березы» и встают образуя круг.

Воспитатель: прежде чем мы начнем предлагаю вам поприветствовать друг

друга, но сделать это немного необычным способом, мы попробуем поздороваться так, как это делают народы разных стран:

В Индии в знак приветствия складывают руки вместе и прижимают их к груди.

В Китае в прежние времена люди, встречая друга, пожимали руки самим себе.

Японцы кланяются при встрече.

Жители крайнего севера, лапландцы трутся носами.

Ну а жители России как здороваются?

(при встрече жмут друг другу руки или обнимаются.)

Воспитатель:

Для умной игры собралась детвора,

Игру начинать нам настала пора!

А о чём наша игра, мы узнаем из загадки:

Всё тебе знакомо так:

Отчий дом и птичий гам,

Трава, деревья и кусты,

Дороги, улицы, мосты...

Милее сердцу места нет.

О чём загадка? Жду ответ!

Правильно, ребята, это Родина.

Как называется наша Родина? Посмотрите внимательно на карту, на ней изображена наша Россия. Это самая большая страна в мире. Наша Родина такая большая, что если мы захотим проехать из края в край, то на самом быстром поезде «Ласточка» эта дорога займет целую неделю, а на самом быстром самолете придется лететь целый день.

Наша игра называется «Страна моя Россия». Скажите, ребята, какой левой цветок является символом России? (Ромашка).

Воспитатель: — Вот и сегодня, ребята, я предлагаю собирать ромашку. Задача нашей игры: найти главное слово. А какое это слово вы узнаете, когда соберете 6 лепестков от ромашки. Для этого нужно выполнить 6 заданий. После правильного выполнения задания вы получите лепесток ромашки с буквой. А сейчас, найдите мне конверт под цифрой

1. (дети ищут конверт под цифрой 1 – отдают воспитателю.)

Воспитатель: — Первое задание: «Вопрос-ответ!» (игра в круг с мячом)

Вопросы:

Как называется страна, в которой мы живём? (Россия)

А как называется столица нашей Родины? (Москва)

Как называются люди, живущие в России? (россияне)

Кто является президентом России?

(Путин Владимир Владимирович)

Что мы называем малой родиной? (родной город, село)

Как называется город нашей малой родины? (город Рязань)

Почему наш город называют Рязань? (происходит от слова ряс – топкое, болотистое место)

Кто изображен на гербе нашего города? (князь Олег Рязанский)

Какой символ нашего города, их миниатюры стоят в разных уголках нашего города?! (Грибы с глазами)

Воспитатель: — Молодцы, ребята, вы справились с первым заданием. Получайте первый лепесток от ромашки.

Воспитатель: Второе задание называется «Собери слово».

(дети ищут конверт под цифрой 2)

Перед вами три конверта, поэтому мы разделимся на три группы, и каждая группа получит по конверту, в каждом конверте лежат буквы, которые нужно разложить в правильном порядке, чтобы получилось слово. (СЛОВА: ФЛАГ, ГЕРБ, ГИМН.)

Воспитатель: Скажите, а что за слова вы собирали? Что они значат для России? Правильно – это государственные символы России. Это особые отличительные знаки России.

Воспитатель: Ребята, а кто может мне ответить, какой у России флаг?

Дети: трехцветный. Три полосы — белая, синяя, красная.

Воспитатель: Что обозначают эти цвета? (ответы детей)

Белый цвет означает мир, чистоту; Синий цвет символ веры и верности;

Красный цвет символизирует силу, кровь, пролитую за Отечество.

Воспитатель: Расскажите, что вы знаете о гербе.

Орел — символ солнца, небесной силы, огня и бессмертия. Герб — это эмблема

государства, он изображается на печатях, паспортах, документах, денежных знаках.

Воспитатель: Ребята послушайте одну мелодию. (Звучит гимн России). (Дети встают) — А что такое гимн? И что вы знаете о нем?

Попова Екатерина Андреевна
Светикова Наталья Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №4», г. Рязань, Рязанская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/41255-6368pdf.html>

Проект «Будем в армии служить, будем Родину любить»

Актуальность: Патриотическое направление воспитания сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы.

В Федеральном законе от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», утвержденным президентом РФ, актуализируется понятие «воспитание» как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению».

В Указе Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» названы традиционные российские ценности, к которым относят: «жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыдержка, историческая память и преемственность поколений, единство народов России».

Интересы общества диктуют необходимость нового подхода к воспитанию и обучению, предполагающего формирование будущего гражданина-патриота.

В 2025 году исполняется 80 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Это знаменательная дата в истории нашей страны, которая не может никого оставить равнодушным.

Через изучение истории Защитников отечества, воспитывается гордость и уважение к родной земле. Не менее важным условием патриоти-

ческого воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Дети дошкольного возраста особенно эмоциональны, любознательны, готовы к сопереживанию, у них идёт процесс формирования личностных ориентиров, поэтому можно наиболее плодотворно проводить воспитательную работу. Самое ценное – это понимание подрастающего поколения того, что поддержка для человека, находящегося вдали от дома, просто необходима, что слова и рисунки обладают огромной силой. Особенно для тех, кто днём и ночью несёт свою нелёгкую службу. Поэтому важно, чтобы каждое письмо, каждый рисунок и добрые слова дошли до своего адресата. Наша великая Родина – Россия – всегда стояла на защите интересов народов, нуждающихся в помощи. И сегодня российские солдаты помогают людям Донбасса, оказавшимся в беде, обрести безопасность и уверенность в завтрашнем дне. Мы очень благодарны солдатам и восхищаемся их мужеством.

Вопрос о защите Отечества был и остаётся самым важным в России. Невозможно воспитать у детей чувство собственного достоинства и уверенности в себе без уважения к истории своего Отечества.

Изучение темы необходимо начать с расширения знаний об исторических событиях, о почетной обязанности защищать Родину, о героях и защитниках Отечества и военнослужащих РФ, участвующих в зоне СВО, о защитниках в своей семье.

Тип проекта: познавательно-исследовательский

Вид проекта: среднесрочный, групповой

Сроки проведения проекта: 1-неделя февраля – 3 неделя февраля

Участники проекта: педагоги, дети 7-го года жизни, родители (законные представители)

Цель проекта: развитие патриотического сознания детей через знакомство об исторических событиях, о героях и защитниках Отечества и военнослужащих РФ, участвующих в зоне СВО, защитниках в своей семье.

Задачи проекта:

Формирование представлений об

исторических событиях, героях и защитниках Отечества, военнослужащих РФ, участвующих в зоне СВО, защитниках в своей семье.

Развитие связной речи, исследовательских и аналитических способностей и поискового поведения у дошкольников.

Воспитание у дошкольников интереса к защитникам Отечества, положительного отношения к поддержке наших героев добрыми словами, желания быть похожим.

Воспитание у детей умения самостоятельно объединяться для игры, труда, коллективной творческой деятельности.

Повышение педагогической культуры родителей, установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения в единое



образовательное пространство.

Ресурсное обеспечение проекта:

Нормативно – правовое:

Устав ДОУ, программа развития ДОУ;

Согласование проекта с администрацией детского сада

Материально – техническое:

Аудиоаппаратура, интерактивное оборудование, компьютер, сканер, принтер, ксерокс, фото-камера, канцтовары, расходные материалы, выставочные стеллажи

Морозова Елена Александровна

Воспитатель, МБДОУ детского сада № 24, г. Павлово, Нижегородская область

Рекомендации педагогу-наставнику при работе с молодым педагогом.

Молодой педагог на этапе вхождения в профессию, изучает опыт работы коллег своего учреждения и других ДОО, повышает свое профессиональное мастерство, посещая открытые мероприятия, методические объединения. На этом этапе предложить определить методическую тему, над которой молодой педагог будет работать более углубленно. Активно привлекать к просмотру и показу занятий на уровне детского сада. Подготовиться к прохождению аттестации на соответствие занимаемой должности. В последнее время традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям, утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. На сегодняшний день, становится необходимым использование более новых, активных форм работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями. Один из методов, который поможет начинающему педагогу самостоятельно проектировать образовательный процесс – «Кейс-метод»

Эта методика позволяет взаимодействовать всем участникам образовательного процесса.

Применение «Кейс-метода» в деятельности педагога-наставника позволяет выявить актуальные интересы молодого специалиста, развивает активность, коммуникативные навыки, умение слушать и излагать свои мысли, вести диалог с детьми и коллегами, получать необходимую информацию. А главное, он помогает ему самостоятельно проектировать не только отдельные образовательные ситуации, но и процесс своего становления, как педагога в целом.

Также целесообразно применять педагогическую технологию «Ситуации» в взаимодействии с начинающими педагогами, так как она помогает проанализировать множество сценариев для решения различных задач, возникающих в процессе работы с детьми.

Так же, на этапе «Вхождения в профессию», постепенно привлекать молодых специалистов к посещению открытых районных (городских) меро-

приятий: методических объединений воспитателей, конкурсов профессионального мастерства; приобщать их к подготовке и посильному участию в проведение педагогических семинаров, педагогических советов и т.п. Все это и позволяет успешно пройти аттестацию на соответствие занимаемой должности и в дальнейшем на 1-ую квалификационную категорию.

В период самосовершенствования и саморазвития молодого педагога происходит процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, родителями и коллегами. Здесь молодой педагог изучает опыт работы коллег своего учреждения и других ДОО, повышает свое профессиональное мастерство, посещая открытые мероприятия: методические объединения воспитателей на уровне района (города). На этом этапе предложить определить методическую тему, над которой молодой педагог будет работать более углубленно.

Наставник в этот период выполняет роль подсказчика, советчика, а так же «энергетика». Своими действиями, идеями и творчеством мотивирует наставляемых на участие в инновационной деятельности, конкурсном движении, готовит к скорой предстоящей аттестации. На этом этапе молодой воспитатель готов к созданию своего портфолио, куда вносятся педагогические находки, достижения, т. д. Это даёт возможность увидеть динамику в профессиональном становлении молодого воспитателя в процессе наставнической деятельности

Анализ результатов работы.

Работа включает в себя:

оценку деятельности воспитателя с детьми, родителями
выявление динамики профессионального роста на основе «мониторин-

га профессиональной деятельности
определение перспектив дальнейшей работы с молодым педагогом
подведение итогов, выводы.

Результат наставничества можно считать удачным, если у молодых педагогов сформировался положительный опыт работы в детском саду и появилась мотивация продолжать работу именно в вашем учреждении. Они овладели необходимыми навыками и выработали собственную систему работы. Педагоги начали самостоятельно выполнять всю работу и результаты этой работы удовлетворяют руководство и родителей воспитанников. Максимальная творческая самореализация выражается в участии молодых педагогов в профессиональных конкурсах, проектах на городском, муниципальном и республиканском уровне.

Ресурсы необходимые для реализации практики наставничества.

Федеральный Закон об образовании в РФ.

Конвенция о правах ребенка.

Устав ДОО.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт (ФГОС ДО).

Федеральная Образовательная Программа (ФОП ДО).

Образовательная программа ДОО.

Положение о наставничестве в ДОО

Приказы о наставничестве в ДОО

План работы наставника по профессиональному становлению молодых специалистов.

Фертих Вера Александровна

Воспитатель, МБОУ «НШ-ДС «Росток», п. Тепличный, Усть-Абаканский р-н Республика Хакасия





Создание и организация предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы

Пространство в группе детского сада – это не просто комната, наполненная мебелью и игрушками. Это тщательно продуманная среда, инструмент развития, воспитания и социализации ребенка. От того, насколько грамотно организовано это пространство, напрямую зависит эффективность педагогического процесса, комфорт и психологическое благополучие воспитанников. Организация пространства должна отражать основные принципы дошкольного образования: индивидуализацию, активность, доступность, безопасность и вариативность.

Поддержка детской инициативы в развивающей предметно-пространственной среде детского сада – это не просто модный тренд, а необходимая составляющая современного дошкольного образования.

Первоочередная задача – создание зонированной среды. В идеале, группа должна быть разделена на несколько функциональных зон, каждая из которых соответствует определенному виду деятельности и направлена на развитие конкретных навыков и способностей. Организация пространства в группе детского сада в соответствии с требованиями СанПиН (санитарно-эпидемиологические правила и нормативы) требует особого внимания к безопасности, гигиене и

созданию условий, благоприятствующих здоровому развитию детей. Правильно организованное пространство в группе детского сада – это ключевой фактор успешного развития и воспитания ребенка. Это среда, которая стимулирует детскую активность, способствует развитию творческих способностей, формирует социальные навыки и обеспечивает психологический комфорт.

Детский сад, как первая ступень системы образования, призван не только обеспечивать уход и присмотр за детьми, но и создавать оптимальные условия для раскрытия их потенциала, формирования активной жизненной позиции и развития познавательной мотивации.

Традиционно выделяются уголки для сюжетно-ролевых игр, творчества (рисование, лепка, аппликация), конструирования, познавательной деятельности (книжный уголок, уголок природы, уголок экспериментирования), а также зоны для спокойных игр и отдыха. Четкое разграничение зон позволяет детям легче ориентироваться в пространстве, выбирать занятие по интересам и концентрироваться на нем.

Организация пространства – это динамичный процесс, требующий постоянного внимания и творчества со стороны педагога. Важно помнить, что пространство в группе детского сада должно быть не только функциональным, но и эстетически привлекательным. Цветовая гамма должна быть спокойной и приятной для глаз. Необходимо использовать элементы

декора, которые будут создавать атмосферу уюта и радости. Необходимо постоянно совершенствовать и адаптировать пространство группы к потребностям и интересам детей, чтобы создать максимально благоприятные условия для их гармоничного развития.

Важно обеспечить доступность всех игровых и учебных материалов. Дети должны иметь возможность самостоятельно выбирать занятие по интересам и брать необходимые материалы. Следует регулярно обновлять и разнообразить содержимое всех зон, чтобы поддерживать интерес детей и стимулировать их развитие.

Соблюдение требований СанПиН при организации пространства в группе детского сада обеспечивает комфортные и безопасные условия для пребывания и развития детей. Правильное зонирование, подбор мебели и оборудования, поддержание чистоты и гигиенической безопасности помогают создать среду, в которой дети чувствуют себя уверенно и спокойно, что способствует их полноценному физическому и психологическому развитию.

Инвестиции в создание качественной и стимулирующей РППС – это инвестиции в будущее наших детей, в их способность к инновациям, творчеству и активной жизненной позиции.

Соколова Анна Вячеславовна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1392 им. Д. В. Рябинкина, г. Москва



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/41256-6368pdf.html>

Использование кукол-маппет в работе с детьми с особыми образовательными потребностями

Каждый педагог в своем арсенале имеет много средств и приемов, с помощью которых он реализует профессиональные задачи. Постоянный поиск нового привел меня к театральным куклам маппет.

Открывает кукла рот,
Стих читает и поет.

То игрушка не простая
Кукла маппет, как живая

Кукла-маппет- удивительный инструмент, который может прийти на помощь для решения «занимательно-го вопроса»

и стать связующим звеном между



обучением и игрой. Именно куклы могут помочь в создании занимательного, значимого для каждого ребенка, занятия и решить большое количество педагогических задач.

Слово «puppet» имеет латинское происхождение от слова «пура»- «куколка», «маленькое существо». Эти куклы воспринимаются как живое создание, которое словно «осознанно» двигается и говорит. Куклы маппет-это мимирующие куклы, куклы с открывающимся ртом.

Куклы-маппет-мягкие, позволяют гибко менять движения тела персонажа, а открывающийся рот- мимику. Голова куклы сшита таким образом, чтобы педагог мог вставить в нее кисть руки. При этом для имитации движения челюстей педагог просовывает большой палец в нижнюю челюсть куклы, а остальные четыре пальца – в верхнюю челюсть. Движения кисти руки позволяют открывать и закрывать рот, изображать различную мимику персонажа. В зависимости от целей и задач образовательной деятельности

кукла может дополняться различными предметами.

Кукла-маппет воспринимается как реальный персонаж, воплотившийся в жизнь прямо из страны воображения. Благодаря этому двойственному восприятию, кукла очаровывает и захватывает внимание, что можно использовать не только в спектаклях и постановках, но и при планировании и проведении занятий в детском саду. Именно кукла способна одновременно помочь сфокусироваться на получении знаний и стимулировать детское воображение, поощряя творческую игру и открывая прямую дорогу к личностным открытиям каждого ребенка.

Каким образом кукла-маппет делает процесс занимательным?

Во-первых, куклы помогают задействовать эмоции ребенка (любопытство, удивление, недоумение и радость);

Во-вторых, благодаря тому, что кукла воспринимается как сверстник. Ребенок не будет бояться ответить на вопросы куклы.

В-третьих, благодаря использованию куклы легче выстраивается диалогический подход, который стимулирует и предоставляет детям возможность сформулировать и озвучить свои идеи.

Объясняя и стараясь помочь кукольному персонажу, дети расскажут ему всё, что знают сами, а в процессе и узнают что-то новое, слушая друг друга.

Все это способствует созданию условий для организации занимательного занятия.

Педагогические задачи, которые можно решить при использовании куклы-маппет

создание позитивной среды в группе;

привлечение внимания ребёнка;

повышение доверия детей по отношению к педагогу;

создание своих ритуалов, способствующих соблюдению установленных положений и создающие платформу для дальнейшей интеграции в общество;

способствование развитию детей, поощряя их личностные открытия через игру; помощь в преодолении страхов (отвечать, говорить перед публикой) разрушение «эмоционального барьера»;

изменение отношений детей к ошибкам;

формирование новых знаний.

Слайд 3 Куклы-маппет выполняют следующие функции: развивающая, релаксационная, обучающая, коммуникативная

Рекомендации по управлению куклой-маппет

- Подберите движения, которые будут подходить к типу выбранной Вами куклой. Например, для маппет (как лягушонок) характерны кивательные и пружинящие движения.). Но при этом, нет необходимости заставлять куклу все время прыгать или кивать во время разговора.

Избегайте длительного монолога куклы, так как движение, действие и использование реквизита иногда более эффективны, чем слова. Пусть персонаж сильно двигается или шумит только тогда, когда наступит подходящий момент.

При использовании куклы-маппет помните: дети следят за началом и концом предложения, но не за серединой! Поэтому откройте и закройте рот куклы на первые несколько слов, а затем просто сконцентрируйтесь на том, чтобы кукла «дорассказала» свою фразу до конца

Если вы не хотите, чтобы кукла говорила «вашим» голосом, то можно сказать детям: « (Имя персонажа) очень застенчив и может только шептать мне». Тогда появится возможность сосредоточиться на движении, жестах и реквизите.

Зрительный контакт очень важен: пусть кукла смотрит то на одного ребенка, то на другого, тогда будет казаться, что кукла, знает, о чем говорит.

Важно следить за тем, чтобы ребенок видел куклу живой с того момента, как она появляется перед его глазами. По окончании занятия, кукольный персонаж должен вернуться в свой дом еще «живым», так как нужно следить затем, чтобы «магия ожившей куклы» сохранялась до конца.

В группе у нас появилась первая кукла «Лягушка-квакушка». Моим «особенным» ребятам она очень понравилась.

Теминдарова София Муратовна
Воспитатель, МБДОУ «ЦРРДС»,
г.Усинск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/41268-6368pdf.html>

Календарно-тематическое планирование во 2 младшей группе по теме «Волшебные превращения»

Тема недели: Волшебные превращения

Цель: формирование элементарных представлений о зиме; развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразии переживаний в процессе общения с зимней природой; вовлечение детей в элементарную исследовательскую деятельность.

Итоговое мероприятие: Коллективная исследовательская деятельность «Волшебные снежинки».

Цель: закрепление пройденного материала.

День недели Режим

Совместная деятельность взрослого и детей с учётом образовательной деятельности в соответствии с ФГОС

Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центр активности, все помещения группы)

Взаимодействие с родителями/ Социальными партнёрами.

Примечание

Групповая, подгрупповая

Индивидуальная

Понедельник 03.02. 2025

Утро: Беседа «Что мы знаем о зиме?» Цель: формирование представлений о зиме, активизировать знания по теме.

Подготовка к завтраку, завтрак.

Индивидуальная работа по ФЭМП: формирование умения различать правую и левую руку

(Витя, Егор)

Внести фотографии зимних пейзажей и материалы для экспериментирования со снегом.

Индивидуальные беседы и консультации по запросам родителей.

Консультация на тему «Несложные советы и правила воспитания детей»

ООД

Физкультурное – по плану физ. руководителя

ФЦКМ- «Удивительные превращения»

Цель: Вовлечение детей в элементарную исследовательскую деятельность

Прогулка 1

Наблюдение за снегирем Цели: помочь рассмотреть снегиря; понаблюдать, как он поет, клюет зернышки подсолнечника; обратить внимание детей на красивые перья. Трудовая деятельность

Сооружение снежных валов, расчистка дорожки к участку. Цель: учить действовать лопатками, сгребая снег.

Подвижные игры

«Птичка в гнездышке», «Найди свой домик». Цель: учить свободно бегать, не наталкиваясь друг на друга, реагировать на сигналы, возвращаясь на место.

Подвижные игры: «Догони меня».

Цели: учить быстро действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость.

Игра в снежки. Выносной материал Лопатки, венички, носилки, формочки для снега, клеенки для катания с горки.

Работа перед сном

КГН. Игровая ситуация «Медве-

жонок умывается» Цель: формирование КГН (показать на примере игрушечного медвежонка, как правильно умываются; ответить на вопрос «Всё правильно он делает?»). Чтение О. Высоцкая «Ёлка»

Вечер

Гимнастика после сна

Ходьба по массажным дорожкам. Работа в музыкальном уголке: познакомиться с новой музыкальной игрушкой (пианино), её звучанием и приёмам звукоизвлечения.

Формировать умение считать предметы до трёх, указывая на предмет.

Таисия, Матвей.

Внести сенсорные игры: молнии, шнуровки.

Прогулка 2

Подвижные игры: «Мы — веселые ребята».

Цели: четко проговаривать текст в игре, соблюдать правила игры; согласовывать свои действия с действиями товарищей.

Выносной материал

Лопатки, метлы, скребки, санки.

День недели

Режим

Совместная деятельность взрослого и детей с учётом образовательной деятельности в соответствии с ФГОС

Смолкина Ирина Алексеевна
Павленко Наталья Валерьевна

Воспитатель, МАДОУ № 4 «Парк детского периода», Кемеровская область, г/о Киселёвск



Релаксация, как средство снятия психического и эмоционального напряжения ребенка

Релаксация — глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения. Может быть как произвольной, так и произвольной, достигнутой в результате применения специальных психофизических техник.

Современные дошкольники, посещающая детский сад, различные кружки, секции — получают большое количество информации, устают физически и эмоционально. Такие нагрузки отрицательно сказываются на здоровье детей, появляются страхи, неадекватное поведение, тревожность, неуверенность в себе. Как помочь детям избежать этого?



Детей необходимо научить чувствовать это напряжение, изменять его степень или снимать совсем. При расслаблении мышц эмоциональное напряжение ослабевает или исчезает совсем.

Релаксационная техника — это самый лучший способ научиться распознавать существующие в мышцах напряжения и избавляться от них.

Как известно, эмоции и чувства плохо поддаются волевой регуляции, нам нужно помнить об этом, сталкиваясь с нежелательным или неожиданными для них детскими эмоциями, нельзя требовать от ребенка не переживать того, что он переживает, чувствует, можно лишь ограничить форму проявления негативных эмоций. Наша задача научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать свое тело.

Выполнение релаксационных упражнений очень нравится детям, так как в них есть элемент игры. В процессе расслабления организм наилучшим образом перераспределяет

энергию и пытается привести тело к равновесию, гармонии. Расслабляясь, возбужденные, беспокойные дети постепенно становятся уравновешенными, внимательными и терпеливыми, а дети скованные и робкие приобретают уверенность и свободу в выражении своих чувств.

Особенности выполнения релаксационных упражнений • Время выполнения упражнений не более 4-5 минут.

Релаксация включает в себя комплекс из 3-4 упражнений, на разные группы мышц.

Сеанс полной релаксации проводится с музыкальным сопровождением и текстом. • Завершение релаксации только на позитиве.

Давайте рассмотрим несколько методов релаксации, каждая из которых отличается богатым содержанием методик, как индивидуальных, так и групповых.

Релаксация и музыка

Релаксация и музыкотерапия — это лекарство, способное изменить душевное и физическое состояние человека. Слушание правильно подобранной музыки снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает дыхание.

Методы релакс-терапии, связанные с телом. Применяются упражнения на напряжение и расслабление как отдельных частей тела, так и всего тела ребенка.

Релаксация через напряжение

Выберете место на ковре. Вам нужно лечь удобно на спинку, чтоб приятно было отдохнуть и расслабиться несколько минут. Мы просто поговорим, расслабимся и отдохнем. Я тоже здесь вместе с вами на коврике.

Закройте глазки и представьте, что вы держите в руках тяжелые шарики с песком, сожмите мячики сильно, сильно в руках, держите крепко мячики, пока я считаю до 10.

Десять — отпустите мысленно мячики из рук, чувствуете какие руки стали легкие? Расслабьте ручки, пусть пальчики отдохнут.

Представьте, что ваши плечи стали крошечными, как у Дюймовочки. Сожмите свои плечи, сделайте их маленькими, прижмите плечи как можно ближе к шее. Я сосчитаю до 10, на десять расправьте свои плечики, пусть они станут свободными, как крылышки у птицы, почувствуйте, как усталость и напряжение уходят с ваших плечиков.

Снова закройте глазки.

Теперь мы будем расслаблять мышцы лица, поэтому откройте свой ротик широкого, как можно шире, а я считаю — раз, два, три — расслабьте ротик, закройте его. Правда — хорошо? Поднимите язычок во рту вверх и прижмите его к небу, крепко прижмите и напрягите челюсть сильно, раз, два, три — опустите язычок. Лицо стало спокойным и расслабленным.

А теперь постарайтесь сделать страшное лицо: сморщите свой носик, нахмурьте брови, сердито сожмите губы, раз, два, три — улыбнитесь, вы же просто пошутили — правда? Все мышцы лица расслабились, чувствуете, как легко стало вашему личику.

Закройте снова глазки. Представьте, что вам нужно быстро-быстро пробежать по дорожке, ноги напряглись, животик подтянулся и вы побежали. Я считаю до 10, а вы держите ножки и животик в напряжении, как будто вы все еще бежите. Десять — вы прибежали, конец дистанции, вы первые.

Теперь можно отдохнуть и расслабиться, ножки стали теплые и усталые, животик мягкий и тяжелый, отдохните, пусть ножки и животик тоже отдохнут и расслабятся. Глазки ваши закрыты, послушайте, что я вам расскажу. Мы с вами сейчас оказались на солнечной полянке, где тихо стрекочут кузнечики, летают разноцветные бабочки и чуть слышно поют птицы. Ветерок легко касается вашего лица, ручек и всего тела, вам очень тепло и приятно, вы отдыхаете и расслабляетесь (релаксационная музыка «Звуки природы»).

Я сосчитаю от 10 до 1 и когда прозвучит цифра один — вы откроете глазки и все силы вернутся к вам, настроение будет радостным и бодрым.

«Облака»

Представьте себе тёплый летний вечер. Вы лежите на траве и смотрите на проплывающие в небе облака — такие белые, большие, пушистые облака в голубом небе. Вокруг всё тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вздохом и выдохом вы начинаете медленно и плавно подниматься в воздух, всё выше и выше, к самым облакам.

Сеничкина Анна Борисовна

Педагог-психолог, МБДОУ ДС № 6 «Яблонька», Краснодарский край, Абинский район, пгт.Ахтырский

Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста

В последние годы все большее внимание уделяется методам обучения, которые способствуют развитию творческих и коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. Одним из таких методов является мнемотехника, которая помогает улучшить память и усвоение информации. Мнемотехника — это система приемов, позволяющая запоминать информацию с помощью ассоциаций, образов и различных схем. В контексте обучения рассказыванию, этот метод становится особенно актуальным.

Дети дошкольного возраста обладают выдающимися способностями к восприятию образов и ассоциаций. Их мышление в основном образное, что делает мнемотехнические приемы особенно эффективными. Использование ярких образов и ассоциаций помогает детям не только запомнить информацию, но и структурировать её, что является важным аспектом в процессе рассказывания.

Создание ассоциативных рядов: Для того чтобы помочь детям запомнить последовательность событий в рассказе, можно использовать ассоциативные ряды. Например, если речь идет о сказке, можно предложить де-

тям представить главных героев и их действия в виде ярких картинок или символов. Это поможет им легче воспроизводить текст и рассказывать его.

Использование визуальных материалов: Мнемотехника активно использует визуальные образы. В процессе обучения рассказыванию можно применять карточки с изображениями, схемы или даже мультимедийные материалы. Дети могут создавать свои собственные иллюстрации к рассказам, что не только способствует запоминанию, но и развивает их художественные способности.

Игровые элементы: Включение игровых элементов в процесс обучения делает его более увлекательным. Например, можно организовать игру «Сказочный детектив», где дети должны разгадать загадку, основываясь на подсказках, представленных в виде образов или символов. Это развивает не только память, но и критическое мышление.

Разработка сюжетных карт: Создание сюжетных карт — еще один эффективный прием мнемотехники. Дети могут рисовать карту своего рассказа, где каждая точка будет представлять собой определенный момент сюжета. Это помогает им лучше понимать структуру рассказа и упрощает его воспроизведение.

Использование мнемотехники в обучении детей дошкольного возраста

та имеет множество преимуществ:

Улучшение памяти: Дети учатся запоминать информацию быстрее и эффективнее.

Развитие креативности: Создание образов и ассоциаций стимулирует творческое мышление.

Повышение интереса к обучению: Игровые и визуальные методы делают процесс обучения более увлекательным.

Формирование навыков общения: Дети учатся выражать свои мысли и чувства, что способствует развитию их коммуникативных навыков.

Метод мнемотехники является мощным инструментом в обучении детей дошкольного возраста рассказыванию. Он не только улучшает память и усвоение информации, но и развивает творческие способности, делая процесс обучения более интересным и увлекательным. Внедрение этих методов в образовательный процесс может значительно повысить качество обучения и подготовить детей к дальнейшему освоению сложных навыков общения и самовыражения.

Волошина Полина Александровна
Воспитатель, МАДОУ №10,
г.Красноярск



«Развивающий стульчик»

Перед вами обычный детский стульчик. С помощью куска ткани и ленты можно быстро оформить «Волшебный стул».

Обычный детский стульчик у нас превратился в «волшебный, но он может стать и универсальным инструментом для развития различных навыков у детей:

1. Развитие моторных навыков:

Дети могут использовать стульчик для выполнения различных движений — залезать на него, спускаться, обходить вокруг.

2. Обучение пространственным ориентировкам:

Использование стульчика в играх, таких как «прятки» или «обходи препятствие»

3. Стульчик можно использовать в ролевых играх, Например, где стульчик выступает в роли «трона» для королевицы.

5. Стул является комфортным пространством для занятий: Стул, на котором ребенок может удобно сидеть при чтении книг, рисовании и других творческих активностях.

Можно использовать стул как подставку для бумаги и материалов.

7. Дети могут учиться убирать свои вещи на стульчик,, что развивает навыки самообслуживания и ответственность за свои действия.

8. Стульчик может стать «местом для отдыха», где ребенок может успокоиться и обдумать свои эмоции.

Таким образом, обычный детский стульчик можно использовать не только как мебельный предмет, но и как развивающее пособие, которое помогает детям развивать различные навыки и умения в игровой форме.

Я решила стульчик превратить в многофункциональное дидактическое пособие «Развивающий стульчик». Стул стал развивающим благодаря набору игровых чехлов, которые крепятся на спинку стульчиков.

Пособие многофункциональное, так как помогает развивать речевое, познавательное развитие воспитанников, мелкую моторику рук, тактильность (так как аппликации выполнены из разного по фактуре материал) и является помощником в период адаптации малышей к условиям детского сада. «

«Развивающий стульчик» -является очень интересным предметом интерьера детского сада, а главное, со-

ответствует всем требованиям ФГОС ДО, предъявляемым к развивающей предметно -пространственной среде группы.

Чехлы можно использовать как в свободной, так и совместной деятельности с детьми, можно использовать в качестве атрибута к празднику или театрализованной деятельности.

Чехлы изготовлены из обычной хлопчатобумажной ткани, фетра, для декорирования использованы атласные ленты. Все элементы крепятся на липучки.

Чехлы легко обрабатывать. Они легко убираются и так же легко устанавливаются самим ребенком. Хранить такие чехлы очень легко они не занимают много места.

«Чехлы» показали себя просто незаменимыми в период адаптации. Красочность чехлов привлекает внимание детей, они отвлекались на них моментально и на долгое время.

Они имеют большую популярность во время сюжетно — ролевых игр, так как каждый чехол имеет свою тематику. В ходе игр имеют возможность самостоятельно преобразовать окружающее пространство по своему замыслу.

Их применение в игре несет и познавательную составляющую (определение названий, цвета, формы, размера, назначения и т.д.).

Например, игра «Пирамидка» -для формирования сенсорных эталонов. Ребенок учится сравнивать элементы по величине, запоминая цвета, учится собирать пирамидку в определенной последовательности.

Игра «Одежда для куклы» способствует запоминанию предметов одежды, цвета, умению последовательно одеваться на прогулку.

Для речевого развития воспитанников я создала набор героев и атрибутов для сказок: «Теремок», «Репка», «Колобок».

Чехлы на стульчики развивают мелкую моторику рук детей, потому что предусматривают выполнение определенных задач. Например, нужно расстегнуть или застегнуть пуговицы, поместить предметы на липучке в верной последовательности.

Данное пособие будет интересно для любых детей дошкольного возраста, если задания подобрать в соответствии с возрастом.

Опыт моей работы показывает, что многое можно сделать своими руками. Если только захотеть!

Тулемисова

Марьем Кельдимуратовна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРРДС», г. Усинск, Республика Коми



Мастер-класс для педагогов на тему: Технология «Бусоград» в интеллектуально-творческом развитии детей

Цель мастер-класса: передача опыта работы педагога по применению технологии «Бусоград» в интеллектуально-творческом развитии детей.

Задачи: Дать теоретические и практические знания педагогам-участникам по применению данной технологии.

Привлечь педагогов к совместной деятельности.

Вызвать положительный настрой к работе с бусами.

Оборудование: бусы, экран, проектор, компьютер.

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность. Бусы – это не только элемент украшения, соответствующий тому или иному костюму, бусы – это и полет вашей фантазии, а для ребенка – это еще и доступный и эстетически притягательный дидактический материал. При работе с бусами происходит развитие пространственной ориентации, работа с ними в группе обогащает коммуникативный опыт ребенка, способствует развитию мелкой моторики и, конечно же, творчества. Помимо этого, ребенок на практике постигает такие понятия, как цвет, форма, размер. Очень важно, что благодаря всему этому, развиваются и речевые способности ребенка.

Эта технология является незаменимым помощником для воспитателей в ДОУ ее можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста, а так же и с ОВЗ детьми.

Как показывают исследования, недостаточность сформированности пространственных представлений, напрямую влияет на уровень интеллектуального развития ребенка проявляется в нарушениях графической деятельности, в трудностях овладения чтением, письмом, математическими операциями.

Технология «Бусоград» направлена на развитие у детей:

- пространственной ориентировки
- пространственного восприятия;
- пространственного мышления;
- мелкой моторики;
- зрительной и слуховой памяти;

процессов внимания; формирование социальной адаптации;

самоконтроля за деятельностью; воображения.

Я предлагаю вашему вниманию несколько упражнений с бусами на развитие мелкой моторики, внимания, памяти, воображения, фантазии детей.

1 Упражнение «Бусы и шкатулочка»

Педагог: Жили — были бусы в шкатулочке (ладошки обеих рук складываются, а между ними помещаются бусы). Шкатулочка была крепко закрыта, её можно было потрясти и услышать, как бусы звенят (потрясти, сжатыми ладошками, поднести к уху и послушать, как звучат бусы). На что похож звук бус?

Педагог: Шкатулочка открывается, бусы появляются (одна ладошка убирается, как будто открывается крышка от шкатулки)

Бусы, бусы, покатайтесь, Красотой похвалитесь! (двумя пальцами поднять бусы вверх)

А теперь опять сложитесь,

И тихонько спать ложитесь.

Бусы медленно и аккуратно складываются (двумя пальцами рук обратно в ладонь, а другой ладонью прикрывается сверху).

Если изучить методическое пособие то мы увидим, что практически все упражнения начинаются с дорожки.

2 Упражнение. «Дорожка»

Бусы в кучу соберём, И ладошками сгребём, Пальчиками их поманим- «Дорожку» длинную растянем.

3. Упражнение. «Улитка»

Вот из бус дорожка. Край прижмём ладошкой.

Крутим мы ладонь — и нитка Превращается в «улитку».

4 Упражнение. «Кочка, горочка, гора.»

(Растянуть из бус «ДОРОЖКУ» в центр поставить указательный палец. Потянуть цепочку пальцем по полу от себя. Сначала немного потянуть – «КОЧКА». Затем потянуть – больше – «ГОРКА», еще больше – «ГОРА».

5. Упражнение. «Цветочек»

Выложим мы вновь «дорожку», Потянем в стороны немножко-

И вот мы сделаем кружочек, И превратим его в «цветочек»!

А сейчас, уважаемые участники, я вам предлагаю попасть в волшебную страну сказок. Для этого я приглашаю вас к себе сесть поудобней на ковер.

(Играет тихая музыка)

Жила – была на свете фея Бусинка. Правила она городом, который называется Бусоград. Фея каждый день меняла наряды, надевала яркие бусы, браслеты и затейливые украшения. А жители города Бусоград заботились о красоте и порядке в своем городе и очень любили играть. А Бусинка была рада придумывать новые и новые игры: с песенкой и загадкой, танцем и рисунком, сказкой и театром.

Однажды утром проснулась Бусинка и отправилась гулять по городу. Пошла по ровненькой «дорожке».

(показывает «дорожку» из бус –



указательными пальцами обеих рук растянуть бусы в разные стороны)

Встретила улитку.

(показывает «улитку» из бус – край «дорожки» накрыть ладонью и сделать несколько вращательных движений кистью руки, прижимая ее к бусам, оставить небольшой кончик)

Поздоровалась Бусинка с улиткой и дальше пошла мимо «кочки».

(сделать «кочку» из «дорожки», потянув цепочку пальцем от себя)

Мимо «горочки».

(сделать из «кочки» «горочку»)

Филатова Лариса Серафимовна
Игошина Оксана Серафимовна

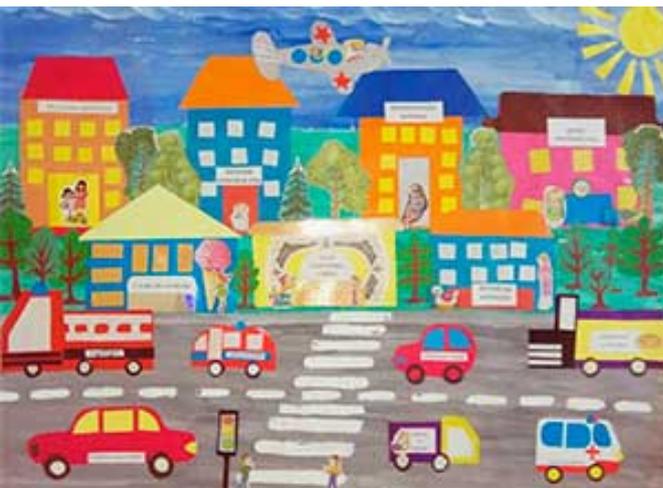
Воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Маленькая страна», Тамбовская область, Тамбовский муниципальный округ, д. Красненькая

«Использование нетрадиционных техник аппликации как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста».

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

. В. А. Сухомлинский.

Дошкольное детство – возрастной этап в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека. В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а способство-



вать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка видов деятельности, является художественная деятельность. В художественном развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Формирование творческой

личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает художественная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности. Нетрадиционные техники аппликации – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одной работе, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Развитие способности адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни, а также творческих способностей детей должно протекать в условиях побуждения к созидательно — поисковой деятельности, которая в полной мере может быть обеспечена изобразительным творчеством. Показателями творческой свободы являются оригинальность, индивидуальная неповторимость художественных образов, созданных детьми. Чем больше своеобразного, нового внесено в работу, тем она ценнее для автора — создателя. Проявлением детского творчества является не только достаточный уровень

развития активности и самостоятельности в организации и осуществления деятельности. Высокий уровень самостоятельности характеризуется тем, что ранее усвоенные изобразительные приемы трансформируются в средства выражения субъективно-оценочного отношения ребенка к содержанию занятия. Выполнение работы протекает на фоне яркого эмоционального переживания, активности умственных и практических умений.

В формировании творчества особая роль отводится воображению. Именно развитое творческое воображение порождает новые образы, составляющие основу творчества.

Аппликация (от латинского слова

– прикладывание) – один из видов художественной деятельности, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. Приобщение ребёнка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и в активном его познании, преобразовании. Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Знакомясь с материалами, техникой и способами обработки бумаги, ребята приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением в силуэтной форме, образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций, картин, произведений народного декоративно-прикладного искусства. Процесс создания аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости. Недостаточная степень развития технических умений тормозит работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает качество результатов деятельности. И наоборот, если ребёнок хорошо владеет приёмами вырезания, наклеивания внимание его направляется на создание разных по форме, величине, окраске комбинаций, что приводит к новым, оригинальным результатам, стимулирует творческое отношение к работе. Это возможно когда умело, регулируется и применяется наиболее эффективные методы обучения, когда задания даются не только в готовом виде, но чаще требуют от детей активного, созидательного, а не репродуктивного применения усвоенных знаний и умений.

Колупаева

Антонина Александровна

Воспитатель, МАДОУ ДС №2 «Ёлочка», г. Верхняя Салда Свердловская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/41269-6368pdf.html>

«Нетрадиционные техники рисования с детьми раннего возраста как метод развития мелкой моторики»

Я рисую – руки в краске, это мелочь для меня,

Я рисую яркой краской, посмотрит на меня.

В садике рисуем краской, ушки, носики и глазки,

Получаются мордашки и детишки-замарашки.

Дети, раннего возраста в силу возрастных особенностей довольно неусидчивы и нетерпеливы. Им трудно подолгу удерживать внимание. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Нетрадиционные техники рисования – это как раз то, что нужно малышам: завораживающий процесс и яркий результат. Нас эта техника рисования заинтересовала т. к. рисование нетрадиционными техниками позволяет учитывать индивидуальные особенности развития детей и помогает каждому ребенку найти себе деятельность по душе. Знакомство детей с новыми художественными материалами, инструментами помогает развивать творчество, воображение.

Если посмотреть на детский рисунок, он чрезвычайно прост и в то же время очень выразителен. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотя бы фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный, и увидеть его может лишь он.

Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Занятия рисованием приносят много пользы: дают разнообразные сенсорные впечатления, развивают мелкую моторику и речь малыша, знакомят с явлениями окружающего мира, помогают раскрыть творческий потенциал ребенка, развивают воображение и эстетический вкус, учат видеть мир во всей его красоте и многообразии. Такие занятия пробуждают активность ребенка, делают процесс познания окружающего мира более

целенаправленным.

В своей педагогической деятельности педагоги нашего детского сада используют самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования. Нами был разработан проект (краткосрочный, 2 недели) по художественно-эстетическому развитию «Умелые пальчики». Целью проекта было развитие художественно-творческих способностей детей 1 младшей группы посредством использования нетрадиционной техники рисования, с применением пальчиковой гимнастики.

Многие ученые считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники (Эйнон Д., Колдина Д. Н. и др.). Отличие состоит лишь в степени участия взрослого в процессе рисования.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

Внимания и усидчивости;

Мышления;

Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

При пользовании нетрадиционными техниками рисования, работают обе руки, и это позволяет отлично развивать координацию.

Возможность воочию увидеть результат своих усилий, особенно важна для ребенка: — это дарит ощущение собственной значительности и компетентности

«Я сумел! У меня получилось!», вдохновляет на новые свершения!

Приобретение изобразительных навыков чрезвычайно важно для ребёнка. Учёные придают большое значение так называемым мышечным ощущениям руки и именно с ним связывают развитие двигательного центра речи. Научно доказано, что тонкие

движения пальцев рук (мелкая моторика) непосредственно влияют на развитие двигательных (моторных) центров речи.

Таким образом, во время рисования развивается не только рука, но и речь ребёнка. Повышается концентрация внимания, развивается логическое и образное мышление, ведь малыш знакомится с предметами разного цвета, формы, величины, учится подмечать в окружающем мире незаметные на первый взгляд детали, фантазирует.

Помогает ребенку проявить свою индивидуальность. Каждый человек уникален, очень важно как можно



раньше осознать это, чтобы в будущем слушать собственные мысли.

Методы нетрадиционного рисования помогут малышу гармонично развиваться. Вполне возможно, что он настолько увлечется одним из способов, что оно станет его хобби в будущем, а возможно, и делом всей жизни.

Саможенова Анна Олеговна
Турилова Наталья Геннадьевна
Федонова Наталья Валерьевна

Воспитатель, МАДОУ Киселевского городского округа детский сад № 65 комбинированного вида «Родничок», Кемеровская область



Сценарий концерта «Моя Семья» (Подготовительная группа музыкального отделения школы)

Ведущая: Мы здесь сегодня собрались

чтобы поздравить наших мам.

Поздравить наших бабушек.

Большого счастья и здоровья мы от души желаем вам.

Муз. сл. Т.А. Эльпорт «Мама – солнышко моё»

Чтец: Праздник есть в календаре – все об этом знают.

И ребята в феврале папу поздравляют.

Чтец: С папой дружно мы живём, весело играем,

А ещё всегда вдвоём маме помогаем.

Чтец: Не случайно мамы так в этот день февральский

Смотрят ласково на пап, дарят им подарки.

Ну, и мы не отстаём – дружно песенку споём.

Муз. сл. В. Шестаковой «Мой папа»

Чтец: Кто со мной гуляет в парке?

Водит в цирк и в детский сад?

Мой любимый дедушка!

Муз. сл. Л.И. Алёхиной «Мой дедушка»

Ведущая: Солнце по небу гуляет, землю лучами ласкает,

Скоро трава прорастёт, это весна настанет.

Муз. сл. Л. Титовой «Весна настанет»

Муз. сл. Н. Куликовой «Весенняя миниатюра»

Ведущая: Нисколько не смущаясь, что снег лежит кругом,

Взяла и поселилась сосулька за окном.

И начала несмело петь песенку свою.

(выбегает ребёнок с металлофоном)

1. Чтец: Послушайте, послушайте,

я про весну пою.

(играет на металлофоне)

Ведущая: А через день мы видим – сосулек стало пять!

И начала уверенной мелодия звучать.

(выбегают дети с металлофонами, треугольниками)

2. Чтец: Послушайте, послушайте, весенний наш привет!

(играют на инструментах)

Ведущая: И вот под нашей крышей, построясь в длинный ряд,

Сосульки репетируют, который час подряд.

Как звуки их оркестра прекрасны и нежны!

(выбегают дети с металлофонами)

3. Чтец: Послушайте, послушайте симфонию весны!

(играют на инструментах)

Стихотворение «Приметы весны»

1. Чтец: Пусть март стоит студёный, и верба не цвела.

Купается ворона – жди солнца и тепла.

Муз. сл. И. Меньших «Весна»

2. Чтец: Грач гнездо чинить решил, закричал он, зашпешил.

Значит, скоро холода нас покинут навсегда.

3. Чтец: Пришла весна! Пришла весна!

Скворцам построим мы дома.

Муз. Н.Елисеева, сл. К. Быкова «Скворцы»

Ведущая: Хорошо рядом с ней, милой мамой моей.

Муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Хорошо рядом с мамой»

Чтец: Нежный, добрый, очень милый,

Праздник женский самый,

И весёлый, и красивый,

С праздником вас, мамы.

Муз. сл. В. Шестаковой «Колыбельная для мамочки»

Видео Колыбельная

(По выбору педагога)

Чтец: А баиньки – баиньки, маменькины сказки,

Баиньки – баиньки, маменькины ласки.

Ведущая: Мы называем маму ласково – маменька! Это самый родной, близкий и ласковый человек. А как пекут своих деток маменьки?

(звучит музыка)

Чтец: Не плач, не плач, несёт котик калач,

Недалеко на мостике, несёт калач на хвостике.

(звучит музыка)

Чтец: Ой, ты сынок, медовый сахарок,

Румяный пирожок, берёзовый душок.

(звучит музыка)

Чтец: Байки – побайки, прискакали зайки, стали люльку качать,

Сладку дрёму навевать, стали в дудки играть,

Стала Катя засыпать.

(звучит музыка)

Чтец: Дыб, дыб, дыбочек, скоро Сашеньке годочек. Спечём Саше пирожочек.

Ведущая: Всегда добрые традиции в доме передавались детям и внукам от бабушек. Послушайте доброе слово о бабушках:

Бабушка, золотая сударушка!

Бабушки объединяли семью, учили трудиться дружно, вместе.

Бабушки наставляли, как сохранить покой и благополучие в доме.

Стихотворение «Бабушка – забота»

1. Если внуки веселы,

Бабушкам – подавно:

Ишь; щебечут, как щеглы

До чего же славно!

2. Если внуки есть хотя

Бабушке – отрада:

Сливкова Галина Борисовна

Преподаватель, МБУ ДО ДШИ, г. Луховицы Московская область



Презентация «Развитие речи дошкольников через театрализованную деятельность»

Театр – это волшебный мир, в котором ребенок радуется, а играя, познает окружающее... О.П. Радынова

Актуальность: В последние годы, к сожалению, увеличивается количество детей, имеющих нарушения речи.

А ясная, правильная речь – это залог продуктивного общения, уверенности, успешности в жизни.

Театрализованная деятельность является огромным стимулом для развития и совершенствования речи. Актер театра должен уметь четко произносить текст, выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, силу голоса, темп речи).

Дети учатся владеть своим голосом, мимикой, жестами, а главное – четкой артикуляцией.

Участие детей в театрализованных играх способствует развитию памяти и взаимодействию друг с другом.

Поэтому возникла идея – создание системы педагогических мероприятий по развитию речи через театрализованную деятельность.

Задачи речевого развития в театрализованной деятельности:

Учить детей связно, последовательно излагать свои мысли.

Формировать грамматический и лексический строй речи.

Развивать навыки активной, разговорной речи, совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Развивать выразительную, интонационную сторону речи.

Пополнять и активизировать словарь детей (за счет слов, обозначающих название предметов, действий, признаков).

Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей в разных видах театрализованной деятельности.

Воспитывать культуру речевого общения, умение согласованно действовать в коллективе.

Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников.

Основные направления развития речи в театрализованной деятельности:

Содержание театрализованной деятельности

Артикуляционная гимнастика.

Чистоговорки и скороговорки. Загадки.

Упражнения на воображение.

Упражнения на напряжение и расслабление мышц.

Упражнения на имитацию движения.

Упражнения на активизацию словарного запаса.

Упражнения на формирование разговорной речи.

Игры со словами и без слов.

Хороводные игры. Подвижные игры с героями.

Обыгрывание эпизодов.

Инсценирование сказок, потешек, стихов.

Показ театрализованных представлений.

Методы и приемы, используемые в работе

Чтение художественных произведений, сказок, стихов.

Беседы с детьми.

Обыгрывание этюдов, театрализованных игр; инсценировки, драматизации.

Рассматривание иллюстраций.

Моделирование.

Показ кукольных спектаклей.

Упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной речи).

Предметно-развивающая среда

Для обогащения предметно-развивающей среды в группе был разработан и реализован проект «Сказка своими руками». Были изготовлены и собраны персонажи сказок и атрибуты к ним из разных материалов.

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА

Разработаны:

Конспекты НОД по театрализованной деятельности

Проекты «Сказка своими руками», «Здравствуй, сказка!»

«Маша и медведь»;

Сценарии праздников и развлечений.

Созданы:

-Картотеки игр и упражнений

«Скороговорки, чистоговорки»,

«Загадки»,

«Пальчиковые игры»,

«Фольклорные произведения».

игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей

ролевые диалоги на основе текста

инсценировки произведений
игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки

настольный театр (конусный театр, театр на прищепках, театр резиновой игрушки)

театр на фланелеграфе

теневого театр

пальчиковый театр

Настольно-плоскостной детям начиная с 4-х лет. Он представляет со-



бой картонные силуэты на устойчивых подставках. Все удовольствием персонажей.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В.А. Сухомлинский

Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

И если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и развитие речи ребенка.

Театр на фланелеграфе

Юнысова Эльвира Илгизовна

Воспитатель, МБДОУ №23 «Малыш», Республика Татарстан г.Альметьевск



Занятие по финансовой грамотности для старших дошкольников «Лесные деньги»

Цель: способствовать формированию финансовой культуры и азов финансовой грамотности посредством театрализованной деятельности.

Интеграция областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Игровая деятельность»

Задачи: «Познавательное развитие» Продолжать знакомить детей с основами финансовой грамотности, с понятием деньги.

Выработать у детей начальные навыки обращения с деньгами, понять, что это мера оценки труда и универсальное средство обмена, а также понять разницу между желаниями и потребностями.

Формировать представление о деньгах разных стран.

Закреплять знания о денежных купюрах и монетах нашей страны, различать монеты, купюры разного достоинства.

Способствовать развитию памяти, воображения, внимания и мышления.

«Социально – коммуникативное развитие»

Учить детей рационально оценивать способы выполнения желаний, корректировать собственные потребности, желания.

Воспитывать социально-нравственные качества личности: желание помогать, бережливость, трудолюбие, умение применять полученные знания по финансовой грамотности на практике.

«Речевое развитие»

Формировать навыки общения с взрослыми и детьми, умение вести диалог, слушать ответы сверстников, умение отвечать полным предложением и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Упражнять в подборе

прилагательных.

«Игровая деятельность»

Развивать умение детей применять основы финансовой грамотности на практике через дидактические игры и театрализованную деятельность.

Коррекционная цель:

Словарная работа: расходовать, монета, купюра.

Предварительная работа: краткосрочный проект «Юные финансисты», знакомство с историей возникновения денег (презентация), просмотр мультфильмов «Как появились деньги», «Откуда в семье деньги», «Азбука денег. Уроки тетушки Совы», Д/и «Доходы и расходы», «Мои потребности», знакомство с деньгами разных стран.

Материал: костюм ежика, белочки, зайца, медведя, лисы, волка, разрезные картинки к игре «Денежные пазлы», кукла Фея Копеечка, машинка, импровизированная витрина магазина, индивидуальное задание «Как зверята обменивались товаром», орешки, деньги разных стран (формат А-3), презентация к игре «Что можно купить за деньги, а что нельзя», Лэпбук «Открытия Феечки – Копеечки».

Ход ООД: Дети под музыкальное сопровождение заходят в музыкальный зал.

Воспитатель:

Все в сборе: взрослые и дети.

Мы можем начинать

Но для начала: «Здравствуйте!»

Хотим мы Вам сказать.

Воспитатель: ребята, у каждого из нас есть свои мечты! Кто-то мечтает о новой игрушке, кто-то о велосипеде. А кто-то хочет завести домашнего питомца или мечтает о путешествии в разные страны? Саша, а о чем мечтаешь ты? (2-3 ребенка рассказывают о своей мечте).

- Что может помочь вам осуществить свои мечту? (Хорошо учиться, трудиться.)

- А что вам еще поможет, вы узнаете, отгадав загадку (Воспитатель загадывает загадку)

Нас, сестёр, в рубле сто штук,

Мы проходим много рук.

Нас теряют и меняют,

А, бывало, и ругают.

Пропадёт одна сестра,

Поглядишь — нет и рубля. (Копейка)

Появляется маленькая героиня Феечка – Копеечка, здороваются с

ТЕАТР

детьми.

Воспитатель: ребята, что вы знаете про Фею Копеечку? (Фея Копеечка путешествует по ладошкам людей, помогает покупать необходимые нам вещи, платить за услуги.)

- А кто такая Фея Копеечка? (Монета.)

Воспитатель: а какие еще бывают деньги? (Бумажные — купюры, наличные — если деньги лежат в кошельке и безналичные — если деньги находятся на пластиковой карте)

- Однажды на монетном дворе, где печатают деньги и откуда родом Фея Копеечка, произошел сбой в работе и несколько купюр и монет вышли из-под станка разделенные на несколько частей. Такие деньги невозможно потратить. Давайте попробуем восстановить их, и в этом нам помогут наши ловкие пальчики и зоркие глаза.

Пальчиковая + Глазодвигательная гимнастика «Пять монеток»

В кулачке у наших деток спрятано по пять монеток. глаза закрыты

Будем пальцы разгибать — чтоб расходы посчитать. моргают глазами, сжимают и разжимают кулачки

Раз монетка — на продукты: мясо, овощи и фрукты, разгибают пальцы и одновременно переводят свой взгляд на расположенные в дали монеты.

Ефременкова Надежда Николаевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 27 «Розочка», г. Евпатория Республика Крым



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/41273-6368pdf.html>

Дидактическая игра по УМК для детей 5-7 лет. «Шаян шакмак» (Веселый кубик).

Актуальность: Игра «Веселый кубик» предназначено для детей 5-7 лет. Позволяет развивать интерес к изучению нового слова и закреплению пройденного учебного материала. Позволяет повысить качество обучения, способствует лучшему усвоению программного материала, дает возможность усваивать лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой форме, поддержать интерес к языку.

Цель: Знакомить с новыми словами, учить детей слушать и отвечать на вопросы словом либо связным предложением из 3-4 слов на татарском языке. Активизировать словарь по теме.

Задачи:

Продолжать развивать диалогическую речь;

Закрепить умение отвечать на вопрос «Что делает?» (Нишли), «Что это?» (Бунэрсэ), «Кто это?» (Бу кем), «Какой?» (Нинди);

Совершенствовать умение грамотно строить предложения по модели: предмет – действие с опорой на картинки и пиктограммы на татарском языке;

Развивать внимание, память.

Материал для игры. Кубик с карточками.

Правила игры: Игра проводится с группой детей. Перед ребенком располагается кубик с сюжетными картинками. Воспитатель на выбор предлагает рассмотреть какую либо картинку, дает пояснение по ней. Далее ребенку задают вопросы: «Бу

кем?» (это кто) или «Бунэрсэ?» (это что), «Нинди?» (какой?) и т.д.

Ребенок отвечает на вопросы и находит подходящую по смыслу карточку и вставляет их.

Предметы входящие в комплект:

Кубик

Сюжетные картинки по УМК.

Мусина Эльвира Амировна

Воспитатель, МБДОУ «Билингвальный детский сад № 178» комбинированного вида, город Казань

Ахунова Гузелия Миннатулловна

Воспитатель, МБДОУ «Билингвальный детский сад № 178» комбинированного вида, город Казань



Конспект интеллектуальной игры викторины: «Путешествуй, играй, отвечай» в подготовительной группе.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное». «Физическое развитие»

Цель: развивать способность к поиску и решению заданий в условиях игры. Создать у детей эмоционально-позитивный настрой.

Задачи Образовательная:

способствовать закреплению полученных знаний и умений в течении учебного года.

Развивающие: развивать коммуникативные качества, логическое мышление, внимание.

расширение словарного объёма детей, диалогической речи

Воспитывающие:



воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников
взаимовыручку, самостоятельность

чувство ответственности перед своей командой.

Предварительная работа: беседа с детьми на тему «Скоро в школу», решение логических заданий, игровые задания, чтение произведений; обсуждение названий команд, выбор капитана.

Методы и приемы — индивидуальный, наглядный, игровой.

Материал: компьютер, карточки с заданиями по математике и обучению грамоте. Простой карандаш на каждого участника. Черный ящик, рюкзак, мел, линейка, ручка. Волчок, конверты с вопросами. Медальки.

Ход занятия:

Воспитатель: Уважаемые гости и участники викторины, мы рады приветствовать вас, на нашей интеллектуальной игре, «Путешествуй, играй, отвечай».

В игре участвуют дети подготовительных групп. Группа 16 «Знатоки» и группа 23 «Мыслители». Командам будут предложены тестовые задания, правильность выполнения которых, оценивается жюри. Каждое задание определено временем. Команда за правильный ответ или выполненное задание получает баллы (что дает возможность оценить успехи каждого участника игры). Команда, набравшая большее количество баллов, становится победителем и награждается медалями.

Под музыку в группу входят 2 команды.

(становятся полукругом)

Воспитатель: команда «Знатоки» представьте вашего капитана.

Дети 16 группы: наш командир Руслан.

Наш девиз: Успех решает не судьба, а только наши знания.

Мы будем мыслить, убеждать, идя к финалу побеждать.

Воспитатель: команда «Мыслители» представьте вашего капитана.

Дети 23 группы: наш командир Саша

Наш девиз: Мы команда хоть

куда! Нас удача ждёт всегда!

(Дети присаживаются за столы)

Воспитатель: весело и дружно игру проведем и победителей вам назовем. С пользой игру нам провести поможет жюри.

(Представление жюри)

Воспитатель: прошу жюри занять свои места. За каждый тур вам будут выставляться баллы, а в конце игры мы узнаем победителя.

Воспитатель: начнем с разминки. Вы готовы?

Разминка – забавные вопросы.

Жена петуха –

Название утренней еды –

Самый добрый доктор –

Толченая картошка –

Девочка она, мальчик –

У семи братьев по одной сестре.

Сколько всего сестёр?

Что вырастает весной, а опадает осенью? –

Пространство над землёй, в котором много звёзд. –

Сколько месяцев в году? Назови

их. –

Прибор, показывающий, где север, где юг –

Кто сидит на берегу с удочкой и ждет, когда клюнет –

Частица мандарина –

Сын коровы –

Мальчик у родителей сын, девочка –

Сколько ушей у двух мышей? –

Им забивают гвозди –

Ты да я да мы с тобой. Сколько нас всего?

Летом – дождь, зимой –

Гигант с хоботом –

Спрятанные сокровища –

Воспитатель: жюри определяет, какая из команд ответила быстрее и на какое количество вопросов, выставляют баллы.

Воспитатель: компьютерная игра для капитанов «Определи первую букву ряда предметов на картинке, прочитай какое слово получилось»

Капитаны команд прошу пройти за компьютеры перед вами картинка на которой изображено 3 предмета, вам нужно определить первую букву предмета и под картинкой печатными буквами написать букву, прочитать вслух полученное слово, кто вперед справится с этим заданием, тот победитель. Членов жюри прошу подойти к капитанам для оценивания. А мы ребята с вами будем поддерживать наших капитанов.

Воспитатель: Молодцы капитаны! А теперь задание командам.

Посмотрите на наш игровой стол, на нём вы видите волчок и конверты с вопросами. Сегодня против вас играют сказочные герои.

Прошу крутить волчок.

1 задание:

С вами первым играет.....

В шляпе с круглыми полями

И в штанишках до колен

Занят разными делами,

Лишь учится ему лень.

Кто он, быстро отгадай-ка,

Как зовут его? (Незнайка)

Вопросы от Незнайки.

1. Какие существуют арифметические знаки?

Малова Елена Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ города Кургана «Центр развития ребёнка — детский сад №131 «Ветерок», Курганская область

Сценарий Выпускного «Стиляги Шоу»

Звучит тихая ретро музыка. В зале разбросан мусор.

Выходят 2 дворника, с метлами и ведрами. Ставят ведра, метут, собирают мусор в ведра, ведут беседу.

Дворник: Здорово, Сергеевна! Все метешь?

Дворник: Привет, привет Михаловна! Мету...А ты как?

Дворник: Да не чеееее, скриплю потихоньку...А грязи то сколько, смотри...мусора то сколько набросали...

Дворник: И не говори, еще и с собаками ходят, ужас...

Дворник: Смотри-ка, кто-то забыл пластинки. Давай взглянем.

Дворник: Ого, смотри как заезжены...видать что-то интересное. всматривается в надпись.

Что-то здесь написано... «Первоклассные стильяги покидают детский сад». Слушай, так ведь это наша! Помнишь, мы с тобой молодками были, зажигали!

Дворник: Конечно помню!

Дворник: Может, возьмем послушать, да вспомнить годы молодые!

Дворник: А давай!

Берут пластинки, ведра, метлы, уходят. Звучит веселая ретро музыка.

Музыкальный руководитель: Добрый день, уважаемые родители, сотрудники и гости нашего праздника! Мы рады приветствовать вас в нашем зале! Сегодня нас ждет необычное, волнующее торжество- выпускной бал.

(Выход ведущих)

1 Ведущий: С волненьем вошли мы к вам сейчас

Сегодня выпускной уже у нас
Как быстро наши дети повзрослели
И годы с ними быстро пролетели.

2 Ведущий: Слезы от радости в наших глазах,

И в этот торжественный час,
Сердце замрет, а потом- застучит:
Волнуется каждый из нас!

1 Ведущий: И нам сегодня трудно говорить

Нам остается только удивить
Встречайте, поскорее к нам спешат
Веселые

2 Ведущий: Здоровые

1 Ведущий: Прекрасные

Вместе: И классные. Стиляги первоклассные!

(Звучит стильная музыка. Дети забегают в зал и встают на свободные

места. Начинают танцевть).

Звучит музыка. Выход (танцуют дети, затем встают полукругом)

2 Ведущий: А, сейчас мы представим вам наших выпускников!

(Дети представляют друг друга по очереди).

(Затем, в рассыпную в зале танцуют).

1 ребенок:

Мы серый цвет не признаем,
Наш мир весь радугой играет.
Шансон, романсы не поем,
Нас джаз и буги привлекают!

2 ребенок:

Когда по улице идем,
Вы обернитесь нам во след.
Стиляги мы, что хорошо,
Ведь не такие мы как все.

3 ребенок:

Вот- брюки- дудочки и кок на голове,

Вот юбочка с широкими полями,

Мы не такие, думаете вы.

Мы против скуки, серости, печали.

4 ребенок:

Последний разок в этом праздничном зале

В центре внимания мы появимся

Ну что же, прощай любимы наш зал

Ты часто сюда нас на праздники звал.

Песня «Котовасия»

1 Ведущий: Перед вами самые стильные и веселые ребята подготовительной группы. Целых 5 лет вы ходите в детский сад, многому научились, выросли и совсем уже готовы к школе.

Заглянем мы на 5 годиков назад, вы помните какие вы пришли в детский сад?

Звучит музыка. Вбегают дети группы «Радуга»

2 Ведущий: Вас пришли поздравить детишки младшей группы.

1 малыш:

Мы хотим поздравить вас – Вы идете в 1 класс,

Нас не забывайте в гости прибегайте.

2 малыш:

Мы забавные смешные были, ведь, и вы такими

Мы немножко подрастем тоже в школу к вам придем.

3 малыш:

Поздравляем, поздравляем Вы идете в 1 класс

Мы пошли бы тоже, но пока не можем.

4 малыш:

Пришла пора проститься, вас школа ждет учиться.

Мы хотим вам пожелать, лишь пятерки получать.

А на празднике для вас, мы станцуем все сейчас.

Танец «Ай, будет круто»

1 ребенок: Милым малышам спасибо, что пришли поздравить нас.

И от всей души примите вы пода-



рочки от нас.

(Дарят шарики, дети уходят)

Сценка «Бабушки- старушки» (на лавочке)

(Звучит песня «Бабушки старушки», выходят переодетые девочки и садятся на скамейку).

2 Ведущий:

На скамейке во дворе бабушки сидят

Целый день до вечера о внуках говорят...

1 дев баб-ка: Молодежь- то какова, А поступки, а слова

Поглядите на их моды

Разоделись обормоты.

Девляшова Любовь Николаевна

Воспитатель, МБОУ «НШ-ДС «Росток», Республика Хакасия, Усть-Абаканский район, пос.Тепличный

Сенсорная комната как средство работы с тревожными детьми

Каждому ребенку присущи определенные страхи. Однако, если их очень много, то можно говорить о проявлениях тревожности в характере ребенка.

Механизм тревожности заключается в том, что ребенок дошкольник находится в постоянном ожидании неприятностей, проблем и конфликтов, он не ждет ничего хорошего от окружающих.

До настоящего времени еще не разработано определенной точки зрения на причины возникновения тревожности. Но большинство ученых считает, что в дошкольном возрасте одна из



основных причин кроется в нарушении детско-родительских отношений.

Критерии определения тревожности у ребенка

Постоянное беспокойство.

Трудность, иногда невозможность сконцентрироваться на чем-либо.

Мышечное напряжение (например, в области лица, шеи).

Раздражительность.

Нарушения сна.

Можно предположить, что ребенок тревожен, если хотя бы один из критериев, перечисленных выше, постоянно проявляется в его поведении.

Если данные проявления оставить без внимания, то к подростковому возрасту тревожность станет сложившейся личностной чертой. Добиться высокой эффективности при решении вопроса по преодолению тревожности дошкольника позволяет использование интерактивного оборудования сенсорной комнаты.

Из моего опыта, среда сенсорной комнаты является оптимальной для работы с тревожными детьми. Полифункциональное интерактив-

ное оборудование позволяет ребенку чувствовать себя комфортно, способствует более быстрому решению имеющихся проблем. Ниже представлены способы применения некоторых видов оборудования сенсорной комнаты при работе с тревожными детьми.

Фиброоптические волокна (или сухой душ) -приятно брать в руки, они завораживают переливанием цвета, своей красотой, легкостью в прикосновении к ним, их можно сгибать, перебирать, выполнять различные действия руками, а отражение этих волокон в зеркале, доставляет огромное удовольствие от визуальных образов, создаваемых этим отражением. Шелковые ленты спускаются вниз, словно струи воды; их приятно трогать, перебирать в руках, сквозь них можно проходить, касаясь лицом. Сухой душ рекомендуется использовать как «уголок уединения».

Работая с тревожными детьми, я использую сухой душ следующим образом:

«Наедине с собой». Иногда тревожному, неуверенному ребенку сложно рассказать что-либо о себе окружающим. Спрятавшись за лентами сухого душа, он как бы разговаривает сам с собой. При этом чувствует себя более комфортно.

«Секрет». Спрятавшись за лентами душа, ребенок говорит: «Я хочу рассказать о том...». («Я хочу признаться...», «Меня давно мучает...», «Я никогда никому не скажу, что...»).

«Душ превращений». Помогает неуверенным в себе, тревожным детям войти в нужный образ. Например: «Встань под душ, закрой глаза. Сейчас на тебя упадет невидимая волшебная пыль, и ты превратишься в сильного, могучего, уверенного в себе льва... Итак, ты – царь зверей! Выйди! Покажи, какой ты!».

Упражнения и занятия с нитями: способствуют эмоциональному расслаблению;

развивают воображение, познавательные процессы;

формирую представление о цвете; способствуют развитию зрительного восприятия, формированию фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания и зрительной координации;

Воздушно-пузырьковая колонна – основной и неотъемлемый элемент темной сенсорной комнаты. Поток пу-

зырьков, рыбок под давлением поднимается вверх по прозрачной пластиковой трубке, наполненной водой.

В сенсорной комнате используется для:

развития зрительного восприятия, формирования фиксации взора, концентрации внимания, эмоционального расслабления; вибрация колонны способствует развитию тактильных ощущений.

Сухой бассейн. Бассейн, с мягкими стенками, наполнен пластмассовыми шариками. Я использую как для релаксации, так и для активных игр. В бассейне можно двигаться, менять положение – это развивает и укрепляет опорно-двигательный аппарат. Перемещения и игры в сухом бассейне эмоционально окрашены; ребенок сначала тратит энергию, а затем, откинувшись на спину, может расслабиться, успокоиться.

Тревожные, недостаточно уверенные в себе дети часто бывают скованы, зажаты. Шарики создают массажный эффект, помогают снять зажимы.

Рекомендую следующие упражнения для индивидуальной работы с тревожными детьми:

«Погружения». Постепенное погружение (лежа на спине, на животе): правая рука, левая рука, «плескание в воде» обеими руками; ноги, полное погружение, кроме головы. Нырание и т.п.

«Найди». В бассейне прячется несколько предметов, их нужно найти. Можно выполнять упражнение на время, стараясь каждый раз улучшить результат. Можно зарывать предметы, вызывающие у данного ребенка ассоциации с тревожными для него ситуациями. Найти «золотую рыбку» и загадать заветное желание. Далее идет работа с проблемой (вербализация содержания тревожности, возможных причин, проработка страхов через метафору, составление сказок, страшилок с благополучным окончанием, выполнение рисунков и т.п.).

«Сундук с сокровищами». В качестве сокровищ выступают личностные качества. Они написаны на бумаге и приклеены скотчем к некоторым шарикам.

Кожбакова Марина Анатольевна

Педагог-психолог, МБДОУ Д/с № 7, г. Александров, Владимирская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДООУ

Аннотация. В статье анализируется значение игровой деятельности в дошкольном возрасте как ведущей формы активности, способствующей всестороннему развитию личности ребенка. Рассмотрены различные виды игр, особенности их организации в ДООУ, а также роль воспитателя в создании благоприятной игровой среды и стимулировании детской инициативы.

Ключевые слова: игровая деятельность, дошкольное образование, виды игр, роль воспитателя, развивающая среда, инициатива, творчество, социальное развитие, дошкольники.

Игра, являясь ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, оказывает определяющее влияние на формирование личности ребенка, его социальное, познавательное, эмоциональное и физическое развитие. Организация игровой деятельности в ДООУ – это не просто предоставление детям возможности развлечься, а целенаправленный педагогический процесс, направленный на достижение конкретных образовательных целей и задач. Важно понимать, что игра – это не только средство обучения, но и способ самовыражения, исследования мира и построения социальных отношений.

Многообразие видов игр, используемых в ДООУ, позволяет воспитателю комплексно воздействовать на различные аспекты развития ребенка. Сюжетно-ролевые игры, например, способствуют развитию воображения, творческого мышления, коммуникативных навыков и умения взаимодействовать в коллективе. В сюжетно-ролевых играх дети примеряют на себя различные социальные роли, имитируют действия взрослых, воспроизводят реальные жизненные ситуации, что позволяет им лучше понять окружающий мир и усвоить социальные нормы и правила поведения.

Например, можно предложить детям поиграть в «Больницу», где один ребенок будет врачом, другой – медсестрой, а остальные – пациентами. В процессе игры дети будут учиться оказывать первую помощь, проявлять заботу о больных, соблюдать правила поведения в медицинском учреждении. Другой пример – сюжетно-ролевая игра «Семья», где дети будут играть роль родителей, детей, бабушек и дедушек, воспроизводя раз-

личные ситуации из семейной жизни, такие как приготовление еды, уход за детьми, празднование дня рождения и т.д.

Дидактические игры, в свою очередь, направлены на формирование конкретных знаний, умений и навыков, развитие познавательных процессов, таких как внимание, память, мышление и воображение. Дидактические игры могут быть разнообразными по содержанию и форме, например, игры на сенсорное развитие, игры на развитие математических представлений, игры на развитие речи и т.д.

Например, можно использовать дидактическую игру «Что лишнее?», где детям предлагается рассмотреть группу предметов и определить, какой предмет является лишним по какому-либо признаку. Такая игра развивает логическое мышление, умение анализировать и сравнивать предметы. Другой пример – дидактическая игра «Собери картинку», где детям предлагается собрать из отдельных частей целую картинку. Такая игра развивает внимание, память, воображение и конструктивные навыки.

Подвижные игры способствуют развитию физических качеств, таких как ловкость, быстрота, сила и выносливость, а также формируют навыки координации движений и умения ориентироваться в пространстве. Подвижные игры могут быть как индивидуальными, так и коллективными, с правилами и без правил. Важно, чтобы подвижные игры были безопасными и соответствовали возрасту и физическим возможностям детей.

Например, можно предложить детям поиграть в игру «Догонялки», где один ребенок будет догонять остальных. Такая игра развивает быстроту, ловкость и умение ориентироваться в пространстве. Другой пример – игра «Прятки», где дети будут прятаться, а один ребенок будет их искать. Такая игра развивает внимание, наблюдательность и умение ориентироваться в пространстве.

Особая роль в организации игровой деятельности принадлежит воспитателю. Воспитатель должен выступать не только как организатор и руководитель игр, но и как партнер и участник игрового процесса, создавая благоприятную игровую среду и стимулируя детскую инициативу и творчество. Важно, чтобы воспитатель

умел наблюдать за детьми в процессе игры, анализировать их действия и оказывать им необходимую помощь и поддержку.

Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей игровой деятельности, является важным условием успешной организации игровой деятельности в ДООУ. Развивающая среда должна быть безопасной, комфортной, разнообразной, трансформируемой и соответствовать возрасту и интересам детей. В группе должны быть созданы игровые уголки, оснащенные необходимым оборудованием, игрушками и материалами, которые позволяют детям реализовать свои игровые замыслы.

Например, в группе можно создать уголок «Кухня», оснащенный детской плитой, посудой, продуктами и другими атрибутами, которые позволят



детям играть в сюжетно-ролевую игру «Семья». Также можно создать уголок «Магазин», оснащенный кассовым аппаратом, весами, продуктами и другими атрибутами, которые позволят детям играть в сюжетно-ролевую игру «Магазин». Важно, чтобы дети имели свободный доступ к игровым материалам и могли самостоятельно выбирать, во что им играть.

Стимулирование детской инициативы и творчества – еще один важный аспект организации игровой деятельности в ДООУ. Воспитатель должен поощрять детей к самостоятельному выбору игр, придумыванию новых сюжетов и правил, созданию собственных игровых материалов и атрибутов.

Горбачева Анна Павловна

Воспитатель, ГБОУ Школа 1566
ДОО8 «Пчёлка», г. Москва

ка.

Ребята часто устраивают гонки и играют в машинки — разнообразьте их досуг, наклеив дорогу с парковочными местами, добавьте пешеходный переход и к игре уже смогут подключиться человечки или куклы.

Закрепить счёт у старших дошкольников поможет гусеница с цифрами. Тем более рисунок на полу привлечёт больше внимания, чем карточки, которые мы привыкли закреплять на доску.

В своей группе мы использовали два вида умного пола. Первый — геометрические фигуры для закрепления знания и материала, который ребята проходят во второй младшей группе.

Второй — графомоторные дорожки, которые помогают детям развить зрительно-моторную координацию, концентрацию непроизвольного внимания и подготавливают руку к письму.

Ниже рассмотрим несколько вариантов игр и упражнений с ними.

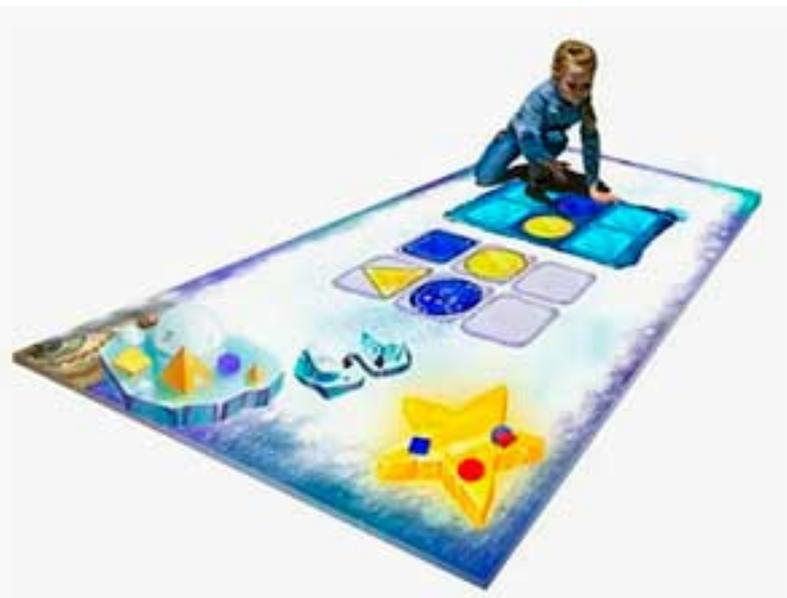
Сначала рассмотрим дидактическую игру «Геометрические фигуры».

Цель: знакомство детей с плоскими геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник и прямоугольник.

На полу приклеены данные геометрические фигуры красного, жёлтого, зелёного и синего цветов. Детям можно предложить следующие задания:

сортировка разноцветных кубиков по цветам

выкладывание геометрических фигур крышечками большого и маленького диаметра (разноцветные крышечки представлены на выбор в контейнере, ребёнку надо выбрать нужный цвет и размер)



выкладывание геометрических фигур на интерактивный пол можно также покрашенными макаронами, пуговицами кашумками, помпонами и тп ещё один из вариантов активной игры с умным полом «Перейди на...». Например, воспитатель поочередно предлагает детям: «Миша, прыгни на фигуру треугольник», «Лиза, встань в фигуру круг» или «Наступи на красную фигуру и назови её».

Теперь рассмотрим варианты игр с графомоторными дорожками.

Цель: развитие координации движений, крупной и мелкой моторики.

На полу изолянтной разных цветов нанесены прямая, зигзаг, волна и лесенка. Варианты игр:

выкладывание линий пуговицами, помпонами, крашеными макаронами, камушками Марблс и тп

прохождение детьми дорожек точно по линии

прокатывание массажными мячиками разного диаметра по графомоторным дорожкам.

Умный интерактивный пол — это универсальное средство для активного и интересного всестороннего развития дошкольников. А главное преимущество в лёгкости и доступности этого способа для развития детей всех возрастов.

Кадырова Наталия Геннадьевна
Чайникова Любовь Юрьевна

Воспитатель, Филиал МАДОУ «Детский сад №12» — «Детский сад №48», г. Первоуральск Свердловская область

Интерактивный пол и умные дети

Рациональное использование предметно-пространственной среды в группе является очень важным аспектом в развитие детей дошкольного возраста. Имеет большое значение наполненность группы разнообразными предметами и игровыми материалами, которые влекут за собой комфортное и безопасное личностное развитие детей.

Предметно-развивающая среда — это не только пространство, которое побуждает ребёнка к развитию, но и даёт ему возможность для этого развития.

Игры сидя за столом уже перешли на задний план, да и дети всегда тянулись сесть поудобней на полу и разложить игрушки на большую поверхность. Так почему бы им иногда не давать этой возможности? Или даже создать условия для таких игр — умный пол. Он отлично дополнит и разнообразит времяпрепровождение детей.

Умный пол может представлять собой не только изображение, которой передаётся через проектор, но и макеты или схемы, изображённые на полу.

В нашей группе для создания умного пола мы использовали изолянт. Но как же придумать, что изобразить на полу, чтобы это работало? Нужно обязательно учитывать возраст детей и интересы группы. К примеру:

Перед вами стоит задача улучшить координацию движений у детей. Тогда на помощь придёт извилистая дорож-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/41258-6368pdf.html>



«ПО УЛИЦАМ РОДНОГО КРАЯ / ТУВГАН КОЮМ-НИНЪ СОКЪАКЪЛАРЫНДА»

Информационная карточка к игре-ходилке по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста в группах с изучением двух языков (русского и крымскотатарского)

«Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» — В. А. Сухомлинский

Игра имеет большое значение при усвоении информации в дошкольном возрасте. Поэтому очень эффективно сочетать игру и патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание во время игры – это мощный механизм работы по воспитанию будущего гражданина России. Дети часто испытывают трудности в названии улиц родного села, многие не знают своего адреса, мало знакомы с инфраструктурой родного села, порой проходя мимо важных культурных и социально-значимых объектов попросту не замечают их. Поэтому, становится важным пробудить интерес у дошкольника к тому, что окружает его. И здесь нам на помощь приходит настольная игра – ходилка, играя в которую мы с детьми знакомимся с достопримечательностями родного села и его инфраструктурой.

Цель игры: ознакомление с социально-значимыми, культурными и историческими объектамималой Ро-

дины.

Задачи: расширять знания дошкольников о родном селе Урожайном;

развивать познавательную активность дошкольников и социально-коммуникативные навыки в игре со сверстниками;

развивать связную речь;

формировать умение правильно задавать вопросы воспитателю и сверстникам;

воспитывать любовь к малой Родине.

Техника выполнения дидактического материала и набор необходимых материалов:

игровое поле с культурными объектами и достопримечательностями села Урожайного напечатано на баннерной ткани;

фишки для игры, изготовлены из дерева, они олицетворяют семью из четырёх человек;

кубик, пошит из фетра и заполнен синтепоном;

мешок к данной игре выполнен из бархатной ткани, шнурка и фиксаторов зажимов.

Содержание игры

Игровые атрибуты: игровое поле, деревянные человечки (фишки) и кубик.

Правила игры:

организационное: данная настольная игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста, в ней могут принимать участие от 2 до 4 играющих. Игра может быть использована в совместной деятельности детей, детей и педагога, детей и родителей.

дисциплинарное: игроки ходят по очереди, бросая кубик. Игра начинается со старта. Старт обозначен фотографией стелы (въезд в село);

игровые правила: зеленый овал-шагай вперед по стрелочкам. Светофор – пропусти ход. Вопросительный знак – ответ на вопрос (за правильный ответ шагай на три шага вперед).

Это захватывающая игра – с ней отправляешься в увлекательную прогулку по селу Урожайному. В ходе игры дети знакомятся с достопримечательностями родного села и важными объектами. Победит тот, кто первым завершит свое путешествие.

Основным элементом игрового поля является дорожка для осуществления ходов. Она состоит из 33 шагов, которые ведут к заветному финишу. В процессе игры у обучающихся будут развиваться умственные способности, логическое мышление, память, станут более внимательными, расширят свой кругозор, а также узнают, какие достопримечательности находятся в родном селе.

Результат: с помощью игры дети узнают достопримечательности села, смогут ориентироваться на местности. Дойдя до финиша, ребята благодарят друг друга за совместную игру,жимают каждому руку и проговаривают слова: «Мне было приятно с тобой играть».

Аметова Зарема Диляверовна

Воспитатель, МБДОУ «Берёзка» с. Урожайное, Республика Крым Симферопольский р-н с. Урожайное



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/41263-6368pdf.html>

Использование массажных «ОРТО» ковриков при коррекции речевых нарушений у детей» «Маленькие ножки на дорожке-здоровья»

Одна из (главнейших) задач логопедической работы – это создание коррекционно-образовательной системы, которая не только бы сохраняла здоровье ребёнка, но и «приумножала» его. Поэтому здоровьесберегающие технологии являются необходимым компонентом комплексной работы с детьми с речевыми нарушениями. Эти методы работы являются эффективными средствами коррекции, помогающими достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей дошкольного возраста. Кроме того, использование этих методов и приемов помогает организовывать логопедические занятия интереснее и

обработку. На наших занятиях можно использовать множество тематических ковриков (Морское дно, Сафари, Ягоды, Космос, Сладости, Животный мир и др.).

В условиях, когда в минимальные сроки необходимо решить максимальное количество задач, перед специалистом возникает необходимость использования новых методов и приёмов с целью оптимизации своей коррекционной работы. Массажные ортопедические коврики являются универсальным оборудованием, помогающим сформировать у детей сенсорные эталоны, обогатить словарный запас, понимание обращенной речи, инструкции, развить общую, мелкую, артикуляционную моторику, развить навык слухового восприятия, а также коврики создают положительный настрой на предстоящее занятие. А яркое, красочное оформление современных моделей сделает занятие настоящей увлекательной игрой.

Рассмотрим варианты использования ортопедических ковриков.

Предлагаем познакомиться с некоторыми видами игр и упражнений.

Упражнение 1.

Начинаем с того, что дети идут по коврикам и выполняют самомассаж кистей рук шариками Суджок, массажными мячами разной жесткости.

Упражнение 2. Усложняя упражнение добавляем — проговаривание стихотворений во время ходьбы.

Упражнение 3. «Прошагай слово». Мы называем слово, ребенок делает столько шагов, сколько слогов в слове. Сначала можно поделить слово на слоги, стоя на коврике, отхлопать, или оттопать, затем уже шагать. Усложняя игру, даём ребенку возможность самому придумать слово и прошагать его по слогам.

Упражнение 4. Снова усложняем игру. Теперь не называем слово, а показываем картинку. Ребенок видит ее, сам называет слово, отхлопывает количество слогов и шагает по коврикам.

Упражнение 5. Рядом с ковриками раскладываем карточки с буквами. Предварительно выбираем ведущего, дети ходят по коврикам, ведущий делает хлопок, все останавливаются и по очереди читают соответствующие слоги на карточках.

Упражнение 6. Усложняя эту игру,

предлагаем детям найти себе пару и соединять слоги, читаем слова.

Упражнение 7. Рядом с каждым ковриком кладем карточку, например, с домашним животным (карточки могут быть любой тематики). Играет музыка, дети ходят по коврикам, музыка выключается, дети останавливаются, берут соответствующую карточку. Задаём вопрос: К кому ты пришёл в гости? Соответственно, ребёнок должен ответить, например (к медведю) (побуждаю ребёнка к полному ответу).

Упражнение 8.

Усложняем игру: дополнительно раскладываем карточки с цифрами. Ребенку предлагаем согласовать числительное с существительным в числе и роде. Например, 4 льва, 5 зайцев. Тем самым, мы формируем грамматический строй речи и закрепляем знания в познавательном развитии.

Упражнение 9.

В работе над лексикой и обогащением словарного запаса предлагаем следующее упражнение:

Ребенку необходимо придумать 5 слов, относящихся к изучаемой теме, назвать их и прошагать. Сначала мы называем обобщающее понятие, например овощи. Он идет по коврикам и говорит «Я знаю 5 названий...» овощей и называет, делая шаг на каждое слово.

Упражнение 10. Усложняя упражнение, предлагаем ребенку самому придумать обобщающее понятие и шагая, произнести 5 слов.

Упражнение 11. Для обогащения словарного запаса. Даём ребенку фишки — смайлики и просим его идти по коврикам и называть свои положительные качества. (я добрый, сильный, смелый, красивый, и т.д.) при этом называя качество, он кладёт фишку рядом с ковриком. Если ребёнок затрудняется, то помогаем ему, вместе вспоминаем качества и называем их. Думаем, не лишним будет сказать о том, что у детей с ТНР нарушена коммуникация с родителями, родители редко хвалят их,

Алещенкова

Наталья Владимировна

Воспитатель,

Кабанова Людмила Ивановна

Воспитатель,

Музалёва Елена Сергеевна

Тьютор, МКДОУ «Детский сад № 1», г.Железногорск Курская область

Начальный комплекс для профилактики и лечения плоскостопия



разнообразнее.

Кто-то помнит времена, когда на занятиях использовались различные коврики, созданные своими руками, наполненные различными крупами и имеющими всевозможную структурную поверхность (камешки, пуговицы, губки). Но, к сожалению, такое оборудование не отвечало нормам СанПиН (т. к. были трудности в их обработке после использования), не имело сертификации. Но все изменилось, когда появились крупнейшие производители ортопедических ковриков. Их коврики запатентованы и имеют сертификаты соответствия. Изготавливаются в виде модулей – пазлов размером 25х25 см, которые скрепляются между собой, не скользят и не разъезжаются. Резиновые коврики гигиеничны, легко моются, выдерживают многократную

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/41225-6368pdf.html>

И друг другу улыбнемся.
Справа друг и слева друг.
Получился ровный круг!
Воспитатель рассказывает
о том, какое приключение с ней
случилось. Ребята, сегодня по
дороге к вам я встретила знаете
кого? Отгадайте загадку
Появился во дворе
Он в холодном декабре.
Неуклюжий и смешной
У катка стоит с метлой!
К ветру зимнему привык
Наш приятель ...
(снеговик)

На экране появляется снего-
вик (видео фрагмент мультфиль-
ма «Снеговик-почтовик»)

Воспитатель: Смотрите ребя-
та у Снеговика одни загадки. В
лес пойти. Того найти! И от него
ребятам эту принести. Кого того
найти? Что ребятам принести?
Давайте поможем Снеговика

справиться с его загадками. За столы
всех приглашаю и задания предлагаю.

Давайте вспомним правила пове-
дения на занятии. Не кричать! Четко
говорить. Внимательно слушать педа-
гога и друг друга. Если знаете ответ –
поднимаем руку.

Итак я открываю конверт от Сне-
говика и вытягиваю первую снежинку
а на ней задание. Давайте вспомним
какие бывают звуки?

Звуки бывают разные. Итак шум
ветра, раскат грома, шум воды, хруст
снега, шелест листьев это какие зву-
ки?

Неречевые!

-А звуки, которые мы используем
для образования слов и звуки, кото-
рые человек произносит когда говорит
это звуки какие?

-Речевые

Итак мы с вами разобрались что
звуки бывают речевые и неречевые.

-На какие две большие группы де-
лятся речевые звуки?

-Гласные и согласные.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Гласные звуки – это
звуки, которые формируются посред-
ством свободного прохождения пото-
ка воздуха. Гласные звуки можно про-
износить долго и даже пропеть.

-Давайте их вспомним. А, У, О, Ы, И.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Согласные звуки —
это звуки, при произношении которых
мы встречаем на своем пути прегра-
ды: губы, зубы, язык. Давайте вспо-
ним согласные звуки которые мы с
вами знаем

-М, К, Г, З, С, Б, П.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Согласные звуки
делятся на звонкие и глухие. Давайте
возьмем пару з-с. Звук з какой?

-Звонкий

-Звук с какой?

-Глухой

Возьмем пару Б-П

-Б какой звук?

-Звонкий

-П какой звук?

-Глухой

Согласные звуки бывают твердыми
и мягкими.

Итак, ребята, мы справились с пер-
вым заданием.

А в конверте еще 2 снежинка. Сне-
говик хочет чтобы мы поиграли с вами
в игру «Звуковые полки».

Цель: развитие звукового анализа,
фонематического слуха.

На полке расположены буквы обо-
значающие согласные звуки. Вам
нужно определить звук и поставить на
полку с буквой

Стадник Дарья Михайловна

Воспитатель, ГБДОУ «Ясли-сад №6
«Золотой ключик», г. Свердловск, ЛНР

Конспект занятия по обуче- нию грамоте в группе стар- шего дошкольного возраста на тему: «Зима»

Цель: закреплять навык различе-
ния гласных и согласных звуков; про-
должать учить детей проводить зву-
ковой анализ слов; делить слова на
слоги; упражнять в составлении пред-
ложений по схеме; развивать уме-
ние определять количество слогов в
словах; развивать фонематический
слух, связную речь, мелкую моторику;
обогащать словарь детей на зимнюю
тематику; воспитывать интерес к на-
чалам грамоты.

Материалы и оборудование: ди-
дактическая игра «Звуковые полки»,
речевая игра «Слоговые домики», раз-
даточный материал — схемы пред-
ложений, конверт, шаблоны снежинок
5 штук, волшебный мешок, колонка,
флеш-накопитель мультфильм «Сне-
говик-почтовик», схемы и фишки для
звукового анализа, шаблоны шаров
(штриховка) 10 штук, фломастеры,
шаблон елки формата А2.

Использованная литература: Н. С.
Варенцова «Обучение дошкольников
грамоте. Занятия с детьми 3-7 лет»,
интернет ресурсы: сайт Маам. ру, ин-
фоурок

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ

Приветствие. Дети с воспитателем
становятся в круг, берутся за руки:

Дружно за руки возьмемся,



От Главного редактора.....	2	Проект «Будем в армии служить, будем родину любить».....	25
Список авторов.....	3	Рекомендации педагогу-наставнику при работе с молодым педагогом.....	26
Сборник сказок и стихотворений для детей (Владимирова Валентина Ивановна - член ЛИТО «Забой» им А. Лебединского, ЛНР).....	4	Создание и организация предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы.....	27
Конкурс статей - Примерный план образовательной работы с детьми 1,5-3 лет Тема: «Наши защитники».....	5	Использование кукол-маппет в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.....	28
ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2024/25».....	6	Календарно-тематическое планирование во 2 младшей группе по теме «Волшебные превращения».....	29
Экологический паспорт участка группы – средство воспитания экологической культуры у детей дошкольного возраста.....	7	Релаксация, как средство снятия психического и эмоционального напряжения ребенка.....	30
Конспект совместной деятельности детей и родителей «Путешествие на Луну»....	8	Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.....	31
«Русская народная сказка, как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста».....	9	«Развивающий стульчик».....	32
Проект «Приобщение детей к истокам казахской народной культуры».....	10	Мастер-класс для педагогов на тему: Технология «Бусоград» в интеллектуально-творческом развитии детей.....	33
Обучение детей дошкольного возраста грамоте по средством дидактических игр с применением конструктора ТИКО «Грамматика».....	11	«Использование нетрадиционных техник аппликации как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста».....	34
МАТЕМАТИКА В СКАЗКАХ И ИГРАХ: ОЖИВЛЯЕМ ЦИФРЫ И ПОНЯТИЯ.....	12	«Нетрадиционные техники рисования с детьми раннего возраста как метод развития мелкой моторики».....	35
Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений «Сказочное путешествие в страну Математики».....	13	Сценарий концерта «Моя Семья» (Подготовительная группа музыкального отделения школы).....	36
Конспект образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений «В гости к нам пришли матрёшки» для детей раннего возраста.....	14	Презентация «Развитие речи дошкольников через театрализованную деятельность».....	37
«Развитие музыкально-творческих способностей дошкольников».....	15	Занятие по финансовой грамотности для старших дошкольников «Лесные деньги»..	38
Инновационная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста «Волонтерское движение в ДОУ, как средство развития инициативы дошкольников».....	16	Дидактическая игра по УМК для детей 5-7 лет. «Шаян шакмак» (Веселый кубик).....	39
Формирование основ безопасного поведения у младших дошкольников через дидактические игры.....	17	Конспект интеллектуальной игры викторины: «Путешествуй, играй, отвечай» в подготовительной группе.....	40
Статья «Блокада Ленинграда» 1941-1944..	18	Сценарий Выпускного «Стиляги Шоу»..	41
Образовательный маршрут для организации совместной деятельности детей и родителей в сети интернет «Моя Родина – Россия».....	19	Сенсорная комната как средство работы с тревожными детьми.....	42
Быть патриотом с малых лет!.....	20	ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ.....	43
«Патриотическое воспитание детей через разнообразные виды детской деятельности».....	21	Интерактивный пол и умные дети.....	44
Проект «Поддержка с тыла».....	22	«ПО УЛИЦАМ РОДНОГО КРАЯ / ТУВГЪАН КОЮМНИНЪ СОКЪАКЪЛАРЫНДА».....	45
Мини-музей как инновационная форма работы по патриотическому воспитанию дошкольников.....	23	Использование массажных «ОРТО» ковриков при коррекции речевых нарушений у детей» «Маленькие ножки на дорожке-здоровья».....	46
Квест-игра по нравственно-патриотическому воспитанию «Страна моя Россия» для детей подготовительной группы.....	24	Конспект занятия по обучению грамоте в группе старшего дошкольного возраста на тему: «Зима».....	47
		СОДЕРЖАНИЕ.....	48