

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754

№ 7 (369)

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ

# ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ФЕВРАЛЬ 2025

**СКОРО ВЕСНА  
МАТЕМАТИКА  
АДАПТАЦИЯ  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ  
ПОЗНАНИЕ  
ЗДОРОВЬЕ  
ВИКТОРИНЫ**

На фото: г. Выборг, Ленинградская область



**ВЫХОДИТ С 2010 ГОДА 4 РАЗА В МЕСЯЦ  
В НОМЕРЕ 75 АВТОРОВ**

**0+**

**БЕСПЛАТНАЯ подписка** на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru) письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ В СОЦСЕТЯХ!**

В КОНТАКТЕ (более 400 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 3800 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

**Приглашаем к участию в наших конкурсах:**

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор  
Круглова Альфия

**Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»**

Автор: Кузьмичова Валентина Александровна,  
Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №25,  
г. Выборг, Ленинградская область  
Ребенок-участник: Кузьмичова Вероника, 6 лет

**Название: «Самая самая...»**



**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**Сведения о редакционном совете (коллегии)**

**Главный редактор**

**Круглова Альфия Богдануровна**  
**Заместитель главного редактора**

**Храмко Ольга Викторовна**

**Учредители**

**Круглова Альфия Богдануровна**  
**Круглов Дмитрий Владимирович**

**Михеев Алексей Валерьевич**

**Председатель правления**

**Круглов Дмитрий Владимирович**

**Технический директор**

**Круглов Артур Дмитриевич**

**Методист**

**Круглова Людмила Васильевна**

**Педагог-психолог**

**Елтышева Наталья Валерьевна**

**Программирование и верстка**

**Круглов Борис Дмитриевич**

**Дизайн**

**Борисова Ирина Сергеевна**

**Рекламный отдел**

**Круглов Владимир Дмитриевич**

**Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

**Скачать свидетельство о регистрации и устав**



- Аксянова Альфия Резвановна
- Александрова Ирина Александровна
- Алешаева Анна Олеговна
- Андреева Наталья Олеговна
- Антонова Наталья Владимировна
- Бандурина Ольга Андреевна
- Барабонина Надежда Викторовна
- Барышева Ольга Александровна
- Бевзюк Екатерина Викторовна
- Беседина Надежда Константиновна
- Боженкова Ирина Владимировна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Бортникова Екатерина Александровна
- Борщева Вера Викторовна
- Валеева Елена Анатольевна
- Григорчак Алина Айдаровна
- Гринева Ольга Владимировна
- Громова Анна Евгеньевна
- Губанова Юлия Сергеевна
- Губарь Елена Николаевна
- Гянджимова Парвана Гянджим Кызы
- Дмитренко Анна Владимировна
- Дранова Оксана Геннадьевна
- Ермакова Вера Валерьевна
- Ершова Вероника Андреевна
- Ефремова Ирина Анатольевна
- Зацарная Ольга Сергеевна
- Золотарева Татьяна Ивановна
- Кабанкова Анастасия Петровна
- Казакова Евгения Валентиновна
- Калабушкина Наталья Владимировна
- Керн Арина Михайловна
- Кожевникова Марина Юрьевна
- Козлова Евгения Александровна
- Коновалова Ольга Вячеславовна
- Лазарева Маргарита Сергеевна
- Логунова Ольга Анатольевна
- Малышева Марина Александровна
- Мальцева Ольга Сергеевна
- Мамутова Айше Алиевна
- Маркова Мария
- Матей Елена Васильевна
- Межинская Наталия Станиславовна
- Морева Маргарита Васильевна
- Нагаи Надежда Ивановна
- Наумова Марина Валерьевна
- Отрощенко Евгения Геннадьевна
- Пазюра Наталья Александровна
- Пешкова Наталья Николаевна
- Пищулина Светлана Сергеевна
- Потанина Ольга Викторовна
- Прокопьева Татьяна Фёдоровна
- Рамазанова Эльза Нажмудиновна
- Родина Ольга Анатольевна
- Сало Анна Михайловна
- Сергеева Юлия Александровна
- Скакалина Софья Олеговна
- Сметанюк Марина Александровна
- Сорокина Татьяна Владимировна
- Тарасенко Полина Игоревна
- Теслюк Мария Игоревна
- Трихункова Людмила Ивановна
- Федорова Татьяна Викторовна
- Харченко Татьяна Владимировна
- Царюк Татьяна Федоровна
- Цветкова Маргарита Анатольевна
- Чауш-Оглы Светлана Валерьевна

- Черницына Анастасия Сергеевна
- Черницына Ирина Анатольевна
- Черныш Сергей Иванович
- Шпигарь Юлия Владимировна
- Щавелюк Ольга Алексеевна





нары все-таки не Боги, и кто-то из любимочек уходит на радугу...

Учитывая то, что Мура самая старшая из всех, как-то так само получилось, что ее стали называть Мамкой. Вернее, так ее назвала младшая из хозяек Маша. А мама Надя тоже постепенно привыкла к этому имени. Хотя чаще все-таки зовет ее Му-

рой. Надо сказать, что она отзывается и на то и на другое. Тут вообще у каждого есть по два-три имени – и на все откликаются. Все жильцы здесь очень умные! И мама Надя и Машуня серьезно считают, что это вовсе не котейки, а настоящие люди. И о способностях и качествах каждого из них можно говорить бесконечно...

Мура или, как вы уже знаете, Мамка – это красивая трехцветная кошечка. Очень интеллигентная, умная, необычная. Мама Надя иногда называет ее Буренушкой. Очень уж она напоминает милую, компактную коровушку в миниатюре. Такая вся кругленькая с маленькими аккуратненькими лапками и, главное, с наивным выражением лица. Вернее сказать, благостным выражением. Такое бывает у домашних коров, окруженных заботой и любовью.

Последнее время Мура поселилась в комнате у мамы Нади. Здесь ей спокойнее, и рядом любимая хозяйка. Конечно, мама Надя не всегда находится в комнате. Она все-таки работает, и весь дом на ней. Купить, приготовить, накормить и так далее... Но когда она здесь, Мура на самом вершине блаженства. А главное, мама Надя ночует в своей комнате. И выполняет все прихоти любимой котейки. И понимает ее с полуслова, вернее, с полужеста, полумура и т.д.

Вот и сейчас, в пять утра, Мура решила, что пора кушать, и сообщила об этом хозяйке. И получила вкусный и аппетитный торт. Так в этом доме называется паштет из баночки. Сейчас

это любимый лосось. Хотя она любит и говядину, и тунец, и курицу, и индейку. Зубов у Мамки практически не осталось, а тут и жевать не надо, только глотай. Уж с этим она справляется на «отлично». Мура занялась трапезой, а мама Надя пошла кормить остальных.

- Пусть покормит этих непосед, — подумала Буренушка, — а то совсем спать не дают. А надо бы еще вздремнуть. Или потом, когда мама Надя уйдет на работу... Хотя сейчас она будет менять наши лотки, готовить для уличных собачек, потом кормить их.

Мура ревновала хозяйку к собакам и котам на улице. Из окошка она наблюдала за ними и жалела маму Надю: «Мало того, что у тебя тут такое большое семейство, так ты еще нашла себе заботу кормить уличных...» Но потом вспоминала, как сама когда-то жила на улице, и мама Надя кормила ее и всех ее котят, и успокаивалась.

Мамка улеглась спать на мягком и теплом одеяле и быстро заснула. Ей снился Вася. Её любимый сыночек Васенька. Но об этом я расскажу в следующем раз...

Беседина

Надежда Константиновна

член литературного объединения «Забой» им. А. Лебединского, ЛНР

### Сборник рассказов о животных «КОШКИН ДОМ»

Мура сладко потянулась и решила, что пора вставать. За дверью носились младшенькие. Плюша и Каркуша просыпались самые первые из всего кошачьего семейства. Уж слишком непоседливые они были. И будили Муру очень рано. За окном темно. Только пять утра, а они уже носятся со своими тыгыдыками. Но что с них возьмешь? Одним словом – дети. Мура уже привыкла к этому каждодневному ритуалу. Она здесь самая старшая. Ей не нравилось слово «старенькая». Хотя так оно и было. Сколько ей лет, сказать трудно. Она пришла с улицы в этот Кошкин дом очень давно. И уже тогда была в возрасте...

Сейчас Мура любит смотреть в окно из этой, как она считает, своей комнаты на тот двор, где когда-то жила. И совершенно не сожалеет, что обитает теперь не на улице, а в теплой и уютной квартире. Главное, что ее здесь очень любят, просто обожают. Впрочем, как и всех, кто здесь живет. А жильцов здесь немало. В настоящий момент кроме Муры еще семь родных котеек. И у каждого своя удивительная история. О чем можно рассказывать бесконечно. Количество периодически меняется: кто-то приходит, кто-то уходит. Маленькие котятки, подрастая, отправляются к новым добрым хозяевам. Некоторые из них остаются навсегда в этом доме. К сожалению, бывает так, что котейки болеют и очень тяжело. В основном их успешно лечат. Но ни хозяйки квартиры, ни ветери-





## Сценарий праздничного мероприятия «Сюрпризы у Весны в корзинке» (2 младшая группа)

**Актуальность.** Мама — это начало нашей жизни, самый теплый взгляд, самое любящее сердце, самые добрые руки. Порой мы забываем говорить мамам самые нежные слова, признаваться им в любви, но мы знаем пока у нас есть мама — мы находимся под защитой ангела-хранителя. Задача педагогов стремиться сформировать у детей желание заботиться о мамах, радовать их хорошими поступками, баловать ласковыми и нежными словами, преподносить подарки, не купленные в магазине, а сделанные своими руками. Поздравить маму — это подарить не просто подарок, а красивую вещицу, которую она, несомненно, будет хранить долго, и вспоминать своего малыша с радостью и любовью.

**Цель:** создание радостной атмосферы праздника у детей и их родителей, посвященного Международному женскому дню.

**Задачи:**

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в ДО;

исполнение танца, песни, чтение стихов;

воспитывать патриотическое отношение и чувство сопричастности к семье в процессе музыкальной деятельности

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку

формировать у детей умение узнавать знакомые песни; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;

воспитание уважения к своей семье

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Ожидаемые результаты:**

Дети проявляют интерес к участию в концертах, проявляют эмоциональную отзывчивость, различают музыкальные ритмы, передают их в движении; с интересом вслушиваются в музыку, узнают знакомые произведения.

**Оборудование:** музыкальные композиции, мультимедийное оборудование, видеоролик для мам, лучики для девочек, подарки для мам и бабушек.

**Предварительная работа:** в группе воспитатель проводит беседу о празднике Международный Женский День; разучивают стихи, рассматривают с детьми иллюстрации; изготавливают подарок для мам по усмотрению воспитателя.

Музыкальный руководитель разучивает с детьми песни, танцы, слушают песни о маме.

**Оформление зала:** украшение зала должно соответствовать тематике праздника. Можно использовать воздушные шары, цветные ленты, цветы. На центральной стене рекомендую выложить цветами надпись «8 марта»

**Ход мероприятия:**

**Действующие лица:** Весна, ведущий, дети.

**Трек №1:** Песня-выход «Мамочка милая, мамочка моя» (приложение 1)

Входят дети и ведущий. Танцуют, на последнем припеве выстраиваются в полукруг.

**Ведущий:**

Солнце льет свой свет прекрасный,  
Птицам песни петь не лень,  
Тает снег, и небо ясно,  
Вот и праздник — мамин день!  
Доброй песней мы встречаем  
Наших дорогих гостей.

Праздник мам мы начинаем-

Поприветствуйте детей!

**Трек №2:** Песня «Мамочка» (авторская) (приложение 1)

Дети присаживаются на стульчики

**Ведущий:**

Мы присели, отдохнем,  
Гостью к нам все позовем.

Посмотрите-ка сюда,

В гости к нам идет Весна!

Дети хлопают в ладоши

**Трек №3.** Фоновая красивая музыка весны.

В зал входит Весна и несет в руках корзинку.

**Весна:**

Вот и кончилась зима,

В гости я пришла — Весна!

Солнца лучики пригрели,

Звонче пташечки запели,  
Не шумит уже метель,  
Улыбается капель.

**Ведущий:** Здравствуй, Весна! Ты как раз попала на праздник!

**Весна:** А что это у вас за праздник?

**Ведущий:** А сейчас тебе наши дети расскажут!

Дети рассказывают стихи:

**1 ребенок:**

В марте с первого числа

Начинается весна.

**2 ребенок:**

Мамин день восьмого марта

Отмечает вся страна!

**3 ребенок:**

Песни, танцы и стихи

Мы учили, как могли.

**4 ребенок:**

Дружно поздравляем,

Счастья вам желаем!

**Весна:** Все сегодня веселятся,

И танцуют и резвятся,

Хочу послушать вас, друзья,

Спойте песню для меня!

Дети встают в шахматном порядке исполнять песню.

**Трек №4:** Песня «Солнышко лучистое» (приложение 1)

**Ведущий:** Весна, а что у тебя в корзинке?

**Сергеева Юлия Александровна**

Музыкальный руководитель, МАДОУ № 86, г. Томск



**ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2024/25»**

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754) и на сайте дошкольник.рф (<http://doshkolnik.ru>).

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2024/25 (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник»

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО с 1 мая 2024 года по 1 января 2025 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 10 февраля 2025 года.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целями проведения Конкурса является: воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства; развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

**2.2. Задачи Конкурса:**

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

**3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, марке-

ры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 5 (пяти) возрастных группах:

Младшая (8 - 10 лет), Старшая (11 - 13 лет), Подростковая (14 - 15 лет), Подготовительная (16 - 17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Подводные обитатели» - Все животные, растения, амфибии др., кто живет под водой в морях, океанах, реках, болотах, воображаемый мир, инопланетные или магические подводные животные и растения и т.д;

3.3.2. «Подводная архитектура» - научные станции, затонувшие города, подводные сооружения, гидроэлектростанции, мельницы, дороги и др., это могут быть иллюстрации к фильмам, мультфильмам или литературным произведениям, магические города, города будущего, подводные

города других планет и др.;

3.3.3. «Подводные пейзажи» - любые красивые подводные виды, камни, провалы, водовороты, затонувшие корабли, сокровища, подводные лодки, водолазы, воображаемые подводные пейзажи других планет или магические и др.;

3.3.4. «Подводная экология» - как мы можем помочь подводному миру, как нужно беречь и охранять воду, экологический десант, акции, плакаты, помощь подводным обитателям и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 1 января 2025 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://disk.yandex.ru/i/PEROOv5lqTHkZg>

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 10 февраля 2025 года.

Главный Редактор

Руководитель, Дошкольник, г. Красноярск



и Всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся Детских художественных школ, Школ искусств, Студий, Кружков, Дворцов и Домов культуры, ЦДТ, ЦРР, ЦВР, Общеобразовательных учреждений в возрасте от 8 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Подводный мир» - посвящена экологическому взаимодействию, происходящему в подводном мире (озера, реки, океаны, моря, пруды, болота, лужи, подводные обитатели, рыбы, амфибии, подводная архитектура, затонувшие корабли, подводные лодки, разломы, водовороты, растения, сокровища и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – БЕЗ ОРГВЗНОСА.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/38286-43359pdf.html>

## Конспект НОД «Прощай, зима – мушка – зима! Здравствуй, долгожданная весна!»

Образовательная область: «Познавательное развитие».

Интегрированные образовательные области: Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Форма деятельности: совместная взрослого и детей.

Виды деятельности: игровая, музыкальная, познавательная, коммуникативная.

Цель: Расширить знания детей о характерных признаках зимы, весны.

Задачи:

Образовательные:

Обобщать представления детей о временах года зима, весна; называть признаки и приметы зимы, весны; знание зимних и весенних месяцев.

Развивающие:

Активизировать словарь детей: умение понятно для окружающих выражать свои мысли, правильно пользоваться грамматическими конструкциями: подбирать прилагательные к существительным, употреблять в речи уменьшительно ласкательные существительные.

Развивать диалогическую и монологическую (объяснительную) речь, умение правильно строить сложносочиненные предложения с союзами и союзными словами: что, когда, какая, потому что.

Воспитательные:

Воспитывать уважительное отношение к ответам сверстников.

Способствовать формированию у детей бережного отношения, любовь к природе, интерес к художественному творчеству.

Словарная работа: зима- волшебница, художница, кружевница; весна – красна, капель, ручьи, проталина, просыпаются от спячки.

Предварительная работа: наблюдения детей в прогулке, чтение художественной литературы, заучивание стихов, рассматривание иллюстраций, прослушивание классических произведений: Чайковского «Времена года», Г.В. Свиридова «Вальс». К. А. Дебюсси «Прекрасный вечер», загадывание загадок.

Материал: Зимние и весенние пейзажи, аудиозапись звуков зимы и весны, картинки для загадок, игрушка

«Медвежонок», эмблемы- солнышко, тучка, нарисованное голубое небо, мяч, бочонок с медом, капелька.

Оборудование: экран, мольберт, магнетики.

Конспект

Дети стоят полукругом, воспитатель в центре, лицом к детям.

Организационный момент:

- Давайте все возьмемся за руки и улыбнемся друг другу.

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья,

Мы сейчас пойдем направо: раз, два, три.

А теперь пойдем налево: раз, два, три.

В центре круга соберемся: раз, два, три.

И на место все вернемся: раз, два, три.

Улыбнемся, подмигнем,

Заниматься мы начнем.

Элемент заинтересованности.

Звуки метели. Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение:

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение Благининой:

Если ветер злой кружит

Застеклились за ночь лужи

- А меня упаковали

В сто одежек неуклюжих

- На деревьях, на картинках

Кружева да бахромы

- Это значит – на снежинках

- Опустилась к нам ..... (Дети Зима)

Правильно ребята это время года зима? Ребята, с приходом зимы, что происходит в природе? Как вы думаете? (Предполагаемые ответы детей — становится все вокруг белым, чистым, искрящимся, все становится как в сказке). Ребята, народная мудрость гласит: «Зима – владыка». Как вы думаете, почему так говорят? (Предполагаемые ответы детей — владыка трёх зимних месяцев.) Правильно, словно верные стражники стоят они на страже ее покоя. (Воспитатель предлагает детям подойти к экрану).

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку.

Декабрь.

1. Назовите-ка ребятки,

Месяц в этой вот загадке:

Дни его- всех дней короче,

Всех ночей длиннее ночи,

На поля и на луга

До весны легли снега.

Только месяц наш пройдет-

Мы встречаем Новый год.

Дети: Декабрь. (На экране картинки Декабря месяца).

- Правильно – это декабрь. Ребята, а что вы знаете о Декабре? (Предполагаемые ответы детей — первый зимний месяц; сильные морозы; год кончается, зиму начинает). А кто из вас скажет, какое древнерусское его название? (Студень /

- Почему так назвали декабрь? (Предполагаемые ответы детей: стынет всё от мороза; не успеет день разгуляться, как уже ползут сумерки, переходящие в длинную ночь).

Ребята, а кто из вас хочет загадать загадку о следующем месяце?



загадку про следующий месяц. Январь. (Загадывает ребёнок)

2. Щиплет уши, щиплет нос,

Лезет в валенки мороз,

Брызнешь воду – упадет

Не вода уже, а лёд.

Даже птице не летится-

От мороза стынет птица.

Повернулось солнце к лету.

Что, скажите, за месяц это?

Дети: Январь. (На экране картинки Января месяца).

Правильно – это Январь. А что вы знаете об этом месяце?

(Предполагаемые ответы детей: месяц январь – зимы государь; продолжает зиму и начинает новый год.) А какое у этого месяца древнее имя – «Просинец». Кто знает почему? (Предполагаемый ответ детей: потому что небо в январе проясняется, показывает свою синеву).

Матей Елена Васильевна

Учитель-логопед,

Федорова Татьяна Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР — д/с «Светлячок», г. Абакан, Республики Хакасии



### Технологическая карта детского совета с детьми подготовительного возраста по теме недели «Космос»

Пояснительная записка: технологическая карта данного занятия составлена для проведения Детского совета в с детьми старшего дошкольного возраста в рамках темы по запросу детей «Космос».

Тема недели, выбранная детьми: «Космос»

Возрастная категория: подготовительный возраст (6-7 лет)

Культурная практика: познавательная: коммуникативная практика на основе практической деятельности детей

Культурно-смысловой контекст реализации собственных замыслов детей

Задействованные центры активности:

Центр активности «Очумелые ручки»

Центр активности «Конструирование»

Центр активности «Математики»

Цель: создание условий для расширения знаний и представлений детей о космосе через разнообразные виды деятельности (конструирование, познавательную деятельность, рисование).

Задачи: Образовательные:

Формировать умение применять

полученные знания в процессе деятельности.

Расширять знания и представления детей по теме «Космос».

Закреплять умения создавать поделки из бросового материала, применяя знания и ранее полученные конструкторские умения.

Закреплять умение решать примеры пределах 15-ти, закреплять навыки рисования по клеточкам;

Развивающие:

Развивать интерес к практической совместной деятельности детей, желание изготавливать поделки для игры, видеть и использовать в дальнейшем продукт своей деятельности;

Развивать творческие способности, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки;

Развивать социально-коммуникативные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнёра;

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к явлениям окружающей жизни.

Формирование компетентностей:

коммуникативная: умения самостоятельно и свободно высказывать свои мысли, рассказывать о своих планах, слушать друг друга, договариваться друг с другом, вести диалог

деятельностная: умение выбирать деятельность, планировать её, выбирать способы действия, место, материал, инструменты для своей деятельности, работать по намеченному плану, достигать результата

социальная: умение работать в группе, обсуждать со взрослым и сверстниками возникшие проблемы, принимать участие в совместных играх

информационная: обладание детьми определёнными знаниями по теме занятия, умение отбирать информацию для выбранного вида деятельности.

здоровьесберегающая: переключение с одного вида деятельности на другой, использование собственного темпа деятельности, умение следить за своим состоянием.

Интеграция образовательных областей: Речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, конструирование, двигательная,

Форма проведения: детский совет

Педагогические методы, приёмы, технологии:

методы: словесные (объяснение), наглядные, игровые, практические

технологии: информационно-коммуникационные

приёмы: игровые.

Детские инициативы и запросы, выявленные в «Модели трёх вопросов»:

Утром на детском круге, при работе с информационным стендом у Тимофея возник вопрос «Почему после ночи наступает день?» и «Почему после зимы наступает весна?». Дети начали поддерживать тему и задавать новые вопросы «почему светится луна?», «почему днем мы не видим звезды?», поэтому, когда настала время выбирать тему недели, на детском совете, дети сразу определились, и путем голосования выбрали тему космос.

Центры активности, используемые на Детском совете:

«Очумелые ручки», «Конструирование», «Математики»

Предварительная работа, проводимая в рамках изучения темы:

Рассматривание иллюстраций по теме недели.

Тарасенко Полина Игоревна

Воспитатель, МБДОУ «ДСКВ №115», Иркутская область город Братск







### «Влияние изобразительной деятельности на успешность адаптации к ДОУ детей раннего возраста».

Возраст ребёнка 1,5 — 3 года характеризуется обостренной чувствительностью к разлуке с матерью и страхом новизны. Поэтому адаптация к ДОО проходит крайне болезненно. Надо организовывать этот период так, чтобы как меньше травмировать ребёнка.

Что же такое адаптация? Адаптация – это привыкание человека к новым обстоятельствам и новой обстановке, в конкретном случае – привыкание ребёнка к детскому саду.

Выделяют два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт – эмоциональная удовлетворенность; внешняя адекватность поведения – способность легко и точно выполнять требования среды.

Степени адаптации

Легкая адаптация:

Поведение — нормализуется в течение 1 недели. Аппетит — снижается, к концу первой недели восстанавливается. Сон — восстанавливается в течение 2 недель. Адаптация проходит в течение 1 месяца. Характерна аффективная разлука и встреча с близкими взрослыми.

Средняя адаптация:

Поведение восстанавливается до 40 дней, настроение вялое, плаксивое, неустойчивое. Пассивность, малоподвижность, наблюдается регрессия навыков. Восстановление до возрастной нормы в течение полутора месяцев. Сон — восстанавливается до возрастной нормы в течение 40 дней. Адаптация проходит в течение 1,5 -2 месяцев.

Тяжелая адаптация:

Поведение — неадекватное, иногда граничит с невротическими проявлениями.

Ребенок апатичен. Аппетит — длительный отказ от еды, снижен, нестабилен, может наблюдаться не-

вротическая рвота (при кормлении насильно).

Сон — нестабилен, неглубок, невротичен.

Срок адаптации растягивается из-за частых длительных болезней. Адаптация длится от 2 до 6 месяцев.

Необходимо проявить максимум усилий, чтобы процесс адаптации у ребенка

к условиям ДОУ прошел как можно мягче. Успешная адаптация зависит от

многих факторов (их мы уже рассмотрели), а также от грамотных действий

родителей и сотрудников детского сада.

Адаптация ребенка контролируется с помощью «Листа адаптации», где отмечаются взаимоотношения предпочитаемой деятельности. Первоначально для каждого ребенка устанавливается индивидуальный режим. Время пребывания малыша в ДОУ увеличивается постепенно в зависимости от его привыкания к трём главным факторам: еде, горшку, сну. Ребёнку стоит дать время для привыкания к новому режиму дня, новой посуде, горшку, кроватке. Родителям до посещения детского сада надо подогнать режим дня ребенка под режим в детском саду, начать приучать ребёнка к горшку, держать ложку самостоятельно. Кроме того, облегчить малышу привыкание помогут некоторые виды деятельности, например, изобразительная деятельность.

В содержание изобразительной деятельности в детском саду входят: рисование, лепку, аппликацию, конструирование. Самым простым видом деятельности, который можно организовать в период адаптации является рисование. О нём мы поговорим подробнее.

Рисование является одним из любимых занятий детей. У ребенка возникает вполне естественное желание передать в рисунках свои впечатления от увиденного и пережитого. Он берет в руки восковые мелки, краски, кисти, бумагу, и начинается процесс творчества. С его помощью малыш может преодолеть свой страх перед незнакомым местом, людьми, вследствие чего процесс адаптации пройдет легче. Создавая образы, пусть в виде каракуль, головоногих и т. п., ребенок бессознательно передает свои чувства. Конечно, ребенок ран-

него возраста еще не способен четко выразить в рисунках свои страхи, но, тем не менее, занимаясь рисованием, малыш отвлекается от своих переживаний, связанных с отсутствием мамы. Зачастую рисование красками является новым видом деятельности для ребенка младшего дошкольного возраста, так как большинство родителей не любят, когда ребенок пачкается сам, и пачкает все вокруг, поскольку рисование довольно грязное занятие. Придя в детский сад, ребенок открывает для себя новые горизонты. Художественная деятельность позволяет детям справиться со многими психологическими проблемами. В том числе и со стрессами.

Работу с детьми нужно начинать постепенно. На первом этапе основу игр-занятий составляют «художественные опыты», в ходе которых дети знакомятся с изобразительными материалами, осваивают действия с ними. Для установления психологического контакта ребенка с воспитателем можно пойти на следующие меры: дать возможность малышу опробовать материал так, как он хочет, пойти на встречу его желаниям (исключая действия, опасные для здоровья).

**Лазарева Маргарита Сергеевна**

Воспитатель, МБОУ Голицынская СОШ №1 дошкольное отделение-детский сад №36, Московская область, Одинцовский район, город Голицыно



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/36114-7369pdf.html>

## Консультация для педагогов «Сказкотерапия как инновационная технология»

Сказкотерапия как инновационная технология, направленная на формирование эмоциональной сферы детей дошкольного возраста

Аннотация Данная методическая разработка основана на использовании сказкотерапии как инновационной технологии, направленной на формирование эмоциональной сферы дошкольников.

Сказкотерапия является интегративным средством формирования у детей эмоциональной сферы, актив-



ности, самостоятельности, творчества, умения регулировать собственные эмоции. Через сказку ребёнок может примерить на себя различные роли, принимать соответствующие ей решения, затем этот положительный опыт перенести в реальную ситуацию.

Обоснование использования инновационной технологии сказкотерапии

Многие годы дошкольное воспитание в нашей стране было в основном ориентировано на обеспечение познавательного развития детей. Однако особенность дошкольного возраста заключается не только в овладении ребёнком знаниями, умениями и навыками, но и в становлении базовых свойств личности, а именно эмоционально-волевой сферы дошкольника.

В дошкольном возрасте ребенок овладевает новыми и разнообразными видами деятельности, изменяется и усложняется общение его с другими людьми, он активно познает окружающий мир и самого себя. Все это окрашено яркими переживаниями ребенка.

Он еще мал, чтобы воспринимать мир разумно, рационально осмысливать его. Многое усваивается дошкольником через эмоциональную сферу. Так, истоки нравственных форм поведения ребенка лежат в положительных переживаниях одобрения такого поведения взрослым. Переживание успеха в деятельности приводит к тому, что дошкольник стремится продолжить, усложнить эту деятельность, будь то игра, рисование, конструирование или дежурство по уголку природы. Иными словами, роль эмоций в развитии дошкольников трудно переоценить. Нельзя забывать и тот факт, что дошкольный возраст является сензитивным для формирования эмоциональной сферы. Эмоции не развиваются сами по себе. Ведущее влияние на их становление оказывают условия жизни и воспитания ребенка.

Проблема эмоций в современной общей педагогике разработана существенно меньше, чем другие области педагогического знания. Нерешенных вопросов педагогики эмоций значительно больше, чем разработанных, решенных.

Актуальность исследования определяется и тем, что в нашем обществе происходит увеличение количества детей с различными эмоциональными нарушениями, которые могут вести за собой проявления тревожности, неврозов, агрессии. Впоследствии эти проявления могут создать определенные трудности в обучении и воспитании детей. Во избежание этого следует обратить особое внимание на своевременную диагностику и оказание помощи детям дошкольного возраста, имеющих отставания в развитии эмоциональной сферы.

Исходя из выше сказанного, следует отметить, что дети дошкольного возраста требуют специальной развивающей работы, направленной на формирование эмоциональной сферы дошкольников, обогащение их чувственного опыта. Таким направлением развивающей работы может быть сказкотерапия.

Многие педагоги применяют магическое воздействие сказки в своей работе в процессе воспитания. Однако еще не все возможности и достоинства сказок используются специалистами в полной мере. В форме сказки, метафоры могут быть синтезированы современные многочисленные психологические технологии,

так необходимые педагогам, воспитателям, дефектологам, и, конечно же, родителям. С ними дети проводят значительную часть времени. Именно они на современном этапе становятся основными потребителями психологических технологий. Однако педагогические подходы многочисленны, сложно сформулированы, и это делает их недостаточно доступными для потенциальных пользователей. Поэтому основной задачей сказкотерапии стало синтезирование наиболее эффективных педагогических и психологических технологий в рамках сказочной формы; объединение и адаптация множества терапевтических приёмов в единый сказочный контекст. В этом заключается актуальность и новизна комплексной сказкотерапии. Это метод, использующий сказочную форму, ореол волшебства для интеграции личности, развития творческих способностей, развития адаптивных навыков, совершенствования способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучения, диагностики и коррекции.

Новизна данной работы заключается в том, что метод, уже имеющий глубокое теоретическое обоснование, применяется для работы с отдельной проблематикой. Сказки, терапевтические метафоры и истории — модная на сегодняшний день тема. Педагоги разных теоретических ориентаций все чаще используют сказку, рассказ, притчу в своей работе.

Источниками концепции сказкотерапии стали работы Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина, исследования и опыт Б. Беттельгейма, терапия историями Р. Гарднера, работы Э. Фромма, Э. Берна, идеи К. -Г. Юнга и М. -Л. фон Франц, позитивная терапия притчами и историями Н. Пезешкяна, исследования детской субкультуры М. Осориной, работы В. Проппа, идеи Е. Романовой, психотерапевтические сказки и идеи А. Гнездилова, опыт А. Захарова.

**Алешаева Анна Олеговна**

Старший воспитатель,

**Бандурина Ольга Андреевна**

Воспитатель, МБОУ «Дединовская ШИСОУ», Московская обл. г.о. Луховицы



## Конспект занятия в подготовительной к школе группе «Мишка в гостях у ребят».

Возраст детей: подготовительная к школе группа

Цель: продолжать развивать познавательный интерес к объектам живой природы, в процессе ознакомления детей с особенностями жизни медведей.

Задачи: Обучающие: познакомить с видами медведей, обобщить знания о повадках бурых медведей, закрепить представление детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания, определять место обитания по внешнему виду.

Развивающие: способствовать развитию навыков установок причинно-следственных связей, продолжать развивать способность самостоятельно анализировать, делать выводы, развивать внимание при выполнении логических задач.

Воспитательные: воспитывать культуру общения, продолжать воспитывать отзывчивость, участие, желание помочь, воспитывать интерес к ценностям и культуре родного народа. Способствовать развитию личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности

Интеграция с образовательной областью – социально-коммуникативное развитие.

Приемы, используемые для руководства деятельностью детей:

Мотивация: сюрпризный момент — следы, макет Курая, предложение узнать новое о медведях,

Активизация детской деятельности: беседа, инициатива, постановка проблемного вопроса, составление плана действий через пособие Цветок Курая

Организация практической деятельности: показ, выполнение за-

даний, комментирование, создание брелков.

Поддержание интереса: ситуация выбора, смена видов деятельности, самостоятельная работа.

Оценка деятельности детей, активизация самооценки: поощрение, похвала, самостоятельность в выполнении поставленных задач; сопереживание.

ППРС для ООД (материал и оборудование):

Раздаточный материал: карандаши, фломастеры, лабиринты, шаблоны брелка с карточками, ленточки.

Деятельность детей в ООД: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная, продуктивная, двигательная.

Словарная работа: панда

Активные методы обучения, используемые для руководства деятельностью детей: метод проблемной ситуации, метод поощрения и стимулирования, метод рефлексии.

В: Здравствуйте, ребята,ходите (дети входят в группу, встают возле воспитателя).

- ребята посмотрите, что это такое — чьи-то следы? А как вы думаете чьи это следы? (ответы детей: следы медведя).

Верно, а сейчас я вас попрошу найти себе след медведя и встать на него. Все нашли себе место? Молодцы.

(в центре на небольшом столике перед детьми стоит пособие «Солнечный цветок», в центре картинка Зимы, после вопроса ставим картинку Медведя)

В: ребята, следы нас привели куда-то. Посмотрите пожалуйста. (педагог показывает на пособие). Какое время года изображено? Как вы думаете, как связаны зима и медведь? (зимой медведи спят, ...)

В: ребята скажите пожалуйста. А все медведи одинаковые? (есть бурый медведь, белый медведь, .....)

В: ребята, хотите узнать какие еще медведи бывают? (ответы детей). В этом нам поможет Цветок курая. По мере того как мы будем выполнять задания и узнавать что то новое, мы будем ставить отметку на луч курая, а в соцветиях подсказка, с помощью чего мы это узнаем.

Задание 1

(3 мольберта, 3 пазла магниты: панда, белый, бурый)

В: (на трех мольбертах цветные ориентиры: желтый, голубой, зеле-

## О ЖИВОТНЫХ

ный) ребята, сейчас каждому из вас нужно найти свой мольберт. У вас на бейджиках цветные полоски.

Ребята перед вами пазлы, собрав их мы узнаем какие еще медведи существуют (ребята выполняют задание и по завершении задания педагог на каждом мольберте включает гирлянды).

В: молодцы ребята. Скажите, а что же у нас получилось? Каких медведей вы собрали? (белый, бурый медведь, панда). (Если дети затрудняются ответить, говорим, что панда тоже медведь). Ребята, вы знаете какие из этих медведей родом из России? (ответы детей). А упанды, где Родина? (Большие панды родом из Китая.). У бурого и белого медведя Родина...? (Россия), говорят девочки. У панды Родина...? (Китай), говорят мальчики – закрепить с детьми хором и по одному. (педагог предлагает ребенку поставить отметку). Петя поставь, пожалуйста отметку на лучик курая.

(дети остаются возле мольбертов)

Задание 2

(2 стола соединены вместе, лабиринты с картинкой бурого медведя, карандаши)

В: Ребята, а что еще о бурых медведях вы знаете? (ответы детей) Давайте поиграем и проверим ваши слова. Проходите пожалуйста к столам, берите себе карту-лабиринт.

В: Вам нужно провести линии и отметить, где живут, чем питаются и как зимуют, медведи. Здорово ребята с этим вы справились. (Проверить правильность выполнения задания). Вася поставь пожалуйста следующую отметку.

(дети продолжают сидеть за столами)

Задание 3

(кубики разбросаны в двух местах, на них наклеены разрезные картинки из 2 мультфильмов)

В: ребята, какие мультики про медведя вы знаете? (ответы детей).

Хотите еще узнать? Хорошо, посмотрите на ковер, на нем много кубов, как вы думаете, что с ними можно сделать? (ответы детей).

Ефремова Ирина Анатольевна  
Григорчак Алина Айдаровна

Воспитатель, МАДОУ детский сад 84, Республика Башкортостан, г.Уфа

**«Формирование патриотических чувств у детей с ОВЗ через художественно-эстетическое развитие»**

Цель: Духовно-нравственное воспитание — это процесс, направленный на формирование гармоничной личности, развитие ее ценностно-смысловой сферы посредством приобщения к духовно-нравственным и базовым национальным ценностям.

В современном мире проблема духовно – нравственного воспитания особенно актуальна, ведь человек живет и развивается в постоянном окружении огромного количества факторов, негативно влияющих на его



развитие в особенности для детей с ОВЗ. Подрастающее поколение окружает много негатива, а это значит, что проблемы нравственности только будут обостряться.

В настоящее время жители самых разных регионов нашей страны проявляют всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В нашем дошкольном образовательном учреждении решаются задачи по приобщению детей к национальной культуре, познанию её прошлого. В любых предметах быта и художественно эстетической деятельности, костюмах и фольклорных произведениях ярко проявляются душа народа, его образ жизни.

У детей с интеллектуальной недостаточностью очень трудно формируются такие абстрактные понятия, как любовь к Родине, чувства гордости за свой край, решение задач нравственно-патриотического воспитания имеют свои особенности и трудности. У наших воспитанников нарушена эмоционально-волевая сфера, не сформированы адекватные навыки поведения и самооценка.

Работая с детьми с интеллектуальной недостаточностью, необходимо тщательно продумывать методы и приемы, давать материал небольшими объемами в доступной форме:

определять доброжелательность и недоброжелательность со стороны окружающих, адекватно реагирует;

регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства других;

Развитие у ребенка патриотических и нравственных чувств можно осуществлять разными средствами: художественной литературой, изобразительным искусством, разными видами деятельности и. т. д

Главной целью формирования патриотизма через познание прекрасного с учетом регионального компонента посредством изобразительного искусства.

Работа по данному направлению включает в себя решение многих задач:

развивать игровые, познавательные, сенсорные, речевые-

способности, моторику рук, учитывая индивидуальные возрастные особенности ребенка.

пробуждать любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям русского народа

научить понимать красоту, развивать чувство прекрасного, расширять кругозор.

воспитывать духовно-нравственные качества, а также бережное отношение к природе.

В нашей группе комбинированной направленности действует мини музей «Деревянная ложка» в истории России»

При создании данного музея учли многофункциональность и вариативность. Задействовали сенсорные системы через центры Театра и Музыки, Театральное кафе, Ряжения, Патриотического воспитания. Дети с ОВЗ могут задействовать и развивать сенсорную ощущения цвет, звук, запах, тактильное, эстетика и волевой это ориентация, внешний вид.

Области интегрирования

Среди видов изобразительного ис-

кусства рисование – одно из самых интересных занятий для детей дошкольного возраста: оно глубоко волнует ребёнка, вызывает положительные эмоции. Как правило, дети любят рисовать, передавая в рисунке то, что их взволновало, что понравилось, что вызвало у них интерес.

В кружковой деятельности по живописи в авторской программе «Без границ» включен целый блок, посвященный возникновению регионального компонента для изучения костюмов коренных северян, природы Таймыра. Где дошкольники смогли закрепить и расширить свой кругозор.

Музыкальная деятельность:

слушание и исполнение народных и военных песен

исполнение народных танцев и хороводов

музыкальные игры и игры-хороводы

использование русских народных инструментов в оркестровках.

О чем поет свистулька? использование народных игрушек в качестве инструмента для тренировки легких, речевого дыхания и артикуляционного аппарата ребенка.

Игры по сенсорному развитию как коррекционная работа с детьми ОВЗ.

В развитии ребёнка с ограниченными возможностями здоровья наиболее важным аспектом является, формирование сенсорных способностей, то есть способности осознать, слышать и зрительно воспринимать предмет. Сенсорное развитие помогает ребёнку усвоить новые способы овладения предметом. Зачастую детям с тяжёлыми нарушениями в развитии, это представляет собой сложностью, поскольку нарушены функции важных анализаторов.

Работа в данном направлении может:

научить детей дошкольного возраста с ОВЗ различать основные цвета;

познакомить детей дошкольного возраста с ОВЗ с величиной и формой предметов;

сформировать навыки самостоятельной деятельности;

**Ермакова Вера Валерьевна**

Воспитатель, МАДОУ «ДСН№1 Северок», город Норильск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/36041-7369pdf.html>



### Система работы по ознакомлению старших дошкольников с произведениями народных умельцев родного края (на примере Ульяновского (Симбирского) края)

Главная цель работы с детьми заключалась в формировании у дошкольников системные представления о народных промыслах и изделиях народных умельцев родного края.

Основными задачами работы с дошкольниками были:

Формировать систему представлений о народных промыслах и изделиях народных умельцев родного края: гончарство, ткачество, кузнечество, деревянное зодчество Симбирской губернии;

Развивать стойкий познавательный интерес к различным видам изделий народных умельцев родного края;

Развивать желание использовать в собственной художественной деятельности элементы народных промыслов и идей народных умельцев родного края.

Основной формой работы стала непосредственно образовательная деятельность, позволяющая не только сформировать систему представлений о народных промыслах и изделиях народных умельцев, но и развивать интерес к художественной культуре родного края, а также каждому ребенку проявить творческие способности. Кроме того, в ходе ОД мы старались объединить несколько видов деятельности, что позволяло детям быть не пассивными участниками образовательного процесса, а формировать представления через собственную активность детей, что положительно скажется на прочности и осознанности представлений.

Закрепление и углубление представлений, развитие интереса и творческих способностей осуществлялось нами в рамках художественной, коммуникативной, игровой деятельности.

В рамках внедренческого этапа

проекта наша работа строилась по трем основным направлениям:

Организация развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей погрузиться в мир народных промыслов, развитие эмоциональный отклик на различные виды изделий народных умельцев (гончарство, роспись, вышивка, ткачество, резьба по дереву);

Работа в рамках ОД с детьми по формированию, расширению и углублению представлений о народных промыслах и изделиях народных умельцев родного края.

Работа с родителями (семьей) по приобщению детей к народным промыслам и искусству народных умельцев.

Особое значение в рамках работы мы уделили развивающей предметно-пространственной среде, т.к. согласно ФГОС ДО предметно-пространственная развивающая образовательная среда – важная часть образовательного процесса, обеспечивающая полноценное развитие личности ребенка. Поэтому в ходе работы совместно с воспитанниками и их родителями был создан мини-музей «Золотые руки – Симбирские умельцы», оформленный в стиле убранства русской избы. В уголке расположили предметы быта, игрушки выполненные местными народными умельцами. Все предметы находились в свободном доступе детей. Они могли пользоваться ими во время ОД, во время проведения игр. Кроме того, в уголке был учтен принцип осуществления самостоятельной деятельности детей, т.е. предусмотрено место для занятия творческой продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация).

Проводимая работа, предполагала не только накопление определенного объема представлений о разнообразии народных промыслов и изделий народных умельцев родного края, но и развитие активного интереса и желания подражать художественному мастерству умельцев, развитие творческих способностей детей. Поэтому с дошкольниками проводились формы работы, сочетающие познавательную и творческую деятельность. Например, во время ОД дети не только рассматривали демонстрационный материал и слушали рассказ воспитателя, отвечая на его вопросы, но и составляли рассказы-описания, сочиняли сказки, делали поделки, как народные

умельцы, играли. Все продукты детской деятельности использовались при организации игр и праздников, а также обогащали предметно-развивающую среду группы, пополняли экспозиции мини-музея.

В ходе проекта была проведена работа с родителями. На родительском собрании была проведена лекция «Знакомимся с народными умельцами родного края», а также консультации «Знакомим ребенка с деревянным зодчеством родного города», «С какими промыслами родного края можно познакомить ребенка» и др. Кроме того, родителей привлекали к непосредственному участию в работе: совместно оформляли выставки и экспозиции, собирали экспонаты, готовили рассказы для проведения экскурсий в музей.

Работа с дошкольниками строилась на краеведческом материале, с использованием песенного, игрового фольклора Симбирской губернии.

В рамках проекта были охвачены следующие направления (темы):

«Симбирский край народными мастерами славится» (вводная тема)

**Харченко Татьяна Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ д/сад №235, г. Ульяновск, Ульяновская область



## Творческий проект «Русские народные игры»

Сроки реализации проекта Краткосрочный, один месяц ноябрь 2024 года

Основания для разработки проекта Федеральный закон от 29. 12 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28. 02. 2023).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 10. 2013 г. № 1155 (в редакции Приказов Министерства просвещения РФ от 21. 01. 2019 № 3, от 08. 11. 2022 от № 955) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25. 11. 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Постановление Главного государ-



ственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Образовательная программа дошкольного образования ДООУ №45.

Цель проекта Приобщение детей младшего дошкольного возраста к традициям и культуре русского народа

посредством народных игр.

Задачи проекта

Создать условия для ознакомления детей с народными играми, включающие психолого-педагогическое сопровождение, методическое обеспечение и организацию развивающей предметно-пространственной среды.

Разработать методические и дидактические материалы, способствующие приобщению дошкольников к традициям и культуре русского народа.

Обогатить знания детей об играх русского народа.

Формировать умение выполнять игровые движения по правилам народных игр.

Развивать способность выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Развивать двигательную активность, ловкость, быстроту, силу, ориентировку в пространстве.

Развивать эмоциональную отзывчивость и интерес к народному творчеству.

Выстроить эффективную систему взаимодействия с родителями по вопросам приобщения детей к традициям и культуре русского народа на основе народных игр.

Этапы проведения проекта I этап. Организационный

Цель: Создание условий для реализации творческого проекта.

II этап. Практический

Цель: Разработка и реализация образовательных и досуговых мероприятий, обеспечивающих приобщение детей младшего дошкольного возраста к традициям и культуре русского народа посредством народных игр.

III этап. Обобщающий

Цель: Анализ и обобщение результатов, представление продуктов проекта.

Планируемые результаты проекта Для воспитанников:

Знает русские народные игры.

Знает стихи, потешки, прибаутки и попевки, сопровождающие народные игры.

Эмоционально и образно исполняет игровые упражнения.

Проявляет интерес к русским народным играм.

Развита эмоциональная отзывчивость к народному творчеству.

Развита активность в процессе игровой деятельности.

Приобретён опыт позитивного

взаимодействия со сверстниками и взрослыми во время игр.

Для воспитателя:

Разработан учебно-методический комплект по приобщению детей к традициям и культуре русского народа на основе игр: картотеки различных игр, сценарии игровых мероприятий, дидактический и иллюстративный материал, консультации для родителей, презентации.

Создана развивающая предметно-пространственная среда в группе по теме проекта.

Разработаны и проведены образовательные и досуговые мероприятия на основе народных игр.

Родители вовлечены в образовательный процесс приобщения детей к народному творчеству.

Для родителей:

Повысилась психолого-педагогическая культура родителей, появилось понимание в необходимости обучения детей народному творчеству.

Развито желание участвовать в совместных мероприятиях.

Установлены доверительные, партнерские отношения между воспитателями и семьями воспитанников.

Форма проведения итогового мероприятия Образовательно-развлекательное мероприятие для родителей и детей «Игры с Машей и Медведем».

Продукты проекта

Презентация «Приобщение детей младшего дошкольного возраста к традициям и культуре русского народа посредством народных игр».

Фотовыставка «Игры наших бабушек».

Оформление методической папки «Организация работы с дошкольниками по ознакомлению с русскими народными играми».

Актуальность проекта

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, одним из основных принципов дошкольного образования является учет этнокультурной ситуации развития детей. (ФГОС ДО: раздел I, пункт 1.4. 9).

Прокопьева Татьяна Фёдоровна

Воспитатель, МАДОУ №45, г.Мурманск



## Конспект развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Национальные игры народов, проживающих на Сахалине»

Программное содержание:

Цель: Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с национальными играми народов, проживающих на Сахалине, посредством активного участия в игровых процессах, направленных на физическое и культурно-познавательное развитие.

Задачи: Познакомить детей с особенностями национальных игр народов Сахалина;

Развивать у детей координацию движений, ловкость, быстроту реакции;

Создавать условия для эмоциональной разрядки и позитивного общения среди детей в процессе игровой деятельности;

Способствовать сплочению детей в коллективе;

Воспитывать уважительное отношение к культуре и традициям различных народов, населяющих Сахалин.

Словарная работа: коренные народы, национальности, айны, нивхи.

Формы организации: совместная деятельность педагога с детьми.

Методы и приёмы: игровой, наглядный, словесный.

Материалы и оборудование: игра дартс, ободки и картинки, рыбацкая сеть, колонка, интерактивная доска, книжка «Хоровод дружбы».

Ход мероприятия

I. Вводная часть.

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие гости! Здравствуйте, ребята!

Приветствие:

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Чтобы у нас весь день было

хорошее настроение.

Воспитатель: На нашей огромной, голубой планете Земля расположено множество стран и городов, в которых проживают люди различных национальностей. Несмотря на то что они все очень разные и говорят на разных языках, у них есть один общий дом — планета Земля. Как называется наша страна?

Дети: Россия

Воспитатель: Верно. Это наша Родина, но у нас с вами имеется также и малая Родина — это то место, где мы родились и проживаем. Как называется наша малая Родина?

Дети: Остров Сахалин.

Воспитатель:

Мы на острове своем, очень разные живем

Тут и Русский, и Татарин, Белорус и народ Айны

Нивх, Кореец, Армянин, все мы любим Сахалин

II. Основная часть

Воспитатель: Сегодня мы с вами познакомимся с народами, проживающих на острове Сахалин, а также с их народными играми. Вы любите играть?

Воспитатель: Побывать в разных местах нам поможет «Волшебный цветок». Нам нужно будет всем вместе произнести волшебные слова.

Ребёнок отрывает один лепесток.

Вместе:

«ЛЕПЕСТОК ЛЕТИ- ЛЕТИ И ИГРУ НАМ ПРИНЕСИ»

Воспитатель: Вот оказались мы у Айнов, Ребята давайте рассмотрим их национальные костюмы (слайд).

Воспитатель Айны занимались охотой, поэтому их национальные игры связаны с охотой. «Охотники».

Подвижная игра «Охотники»

На расстоянии устанавливаются мишени, дети выстраиваются в две колонны и по очереди пытаются попасть в них с помощью безопасных игрушечных мячиков. Игра развивает меткость и концентрацию внимания.

Воспитатель: Какие вы ловкие, дружные ребята! Понравилась игра? Отправляемся дальше.

Ребёнок отрывает лепесток

Вместе: «ЛЕПЕСТОК ЛЕТИ-ЛЕТИ И ИГРУ НАМ ПРИНЕСИ»

Воспитатель: Ребята, посмотрите на экран, и отгадайте у какого народа мы оказались в гостях?

Дети: у народа Корейской национальности.

## ФОЛЬКЛОР

Воспитатель: Правильно. Народам корейской национальности нравится спокойные, малоподвижные игры и сейчас я вас хочу познакомить с одной из их игр «ПЯТНИЦА» (отгадай картинку по описанию). Поиграем?

Дети: Да

Корейская игра «Пятница»

Участники (дети) садятся в круг. У ведущего в руках находятся карточки с изображениями предметов, животных и т.д. Ребёнок выбирает карточку, не обращая внимания на то, что на ней изображено, а воспитатель прикрепляет её ему на лоб. Остальные дети описывают этот предмет, не называя его. Задача заключается в том, чтобы отгадать, что изображено, основываясь на описании.

Воспитатель: Молодцы ребята, а нам пора отправляться дальше.

Ребёнок отрывает лепесток

Вместе: «ЛЕПЕСТОК ЛЕТИ-ЛЕТИ И ИГРУ НАМ ПРИНЕСИ»

Воспитатель: Ребята мы оказались у народов нивхи

Рассмотрим их наряды (слайд)

А на севере острова тундра есть, И оленей в том крае не счесть.

Реки- море рыбой полны,

Но рыбку поймать, вы сами должны.

Шпигарь Юлия Владимировна

Воспитатель, МАДОУ №42 «Черёмушки» г.Южно-Сахалинска, Сахалинская область



## «Нейроупражнения в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР»

В моей практике главным и волнующим вопросом для меня стал: «Как же ускорить процесс становления и развития речи детей?»

Это побудило меня к поиску дополнительных методик решения проблемы. В итоге я решила остановиться на методике образовательной кинези-



ологии – нейрогимнастики. Нейроигры – это специальные игровые комплексы упражнений, направленные на коррекцию речевых нарушений и развитие психических процессов ребёнка через движение. Такие игры задействуют мозг ребёнка, развивают межполушарные связи, активизируют речь, повышают концентрацию внимания, память, мышление, работоспособность, развивают мелкую и общую моторику, умение ориентироваться в

пространстве.

В логопедической работе можно эффективно использовать нейроигры с речевым материалом, когда ребёнок синхронизирует выполнение двигательных упражнений с проговариванием отдельных звуков, слогов, чистоговорок, потешек, стихотворений. Данные игры целесообразно применять на логопедических занятиях на всех этапах: от постановки звуков до их автоматизации в речи. Нейроупражнения можно использовать в качестве динамических пауз или как организационный момент перед началом занятия. Упражнения проводятся систематически в спокойной, доброжелательной обстановке. Важно точное выполнение каждого упражнения, поэтому необходимо индивидуально обучить каждого ребёнка. Занятия начинаются с изучения упражнений, которые постепенно усложняются, и увеличивается объём выполняемых заданий.

Основная цель применения нейрогимнастики с детьми логопедической группы — это активизация развития речи у детей. В своей работе я использую комплекс кинезиологических упражнений, которые имеют свою конкретную цель.

Упражнение «Пальчики поздоровались». Ребёнок синхронно и ритмично соединяет каждый пальчик правой и левой руки начиная с мизинца с большим пальцем и произносит заданные слоги (звуки, слова): са-са-са-са. Ребёнку предлагаются звуки в изолированном произношении, звуки для автоматизации в слогах, в словах.

Упражнение «Ручки здороваются». Ребёнок синхронно и ритмично соединяет каждый палец правой с соответствующим пальцем левой руки и произносит заданный слог: ла-ла-

лала. Ребёнку предлагаются звуки в изолированном произношении, звуки для автоматизации в слогах, в словах.

Упражнение «Повторялки». Цель игры: автоматизация и дифференциация поставленных звуков, развитие мелкой моторики, активизация левого и правого полушария головного мозга и межполушарных связей, мыслительной деятельности, памяти, внимания, чувство ритма. Ребёнок называет слово и показывает позы двумя руками.

Упражнение «Лабиринт» Ребёнок проходит лабиринт одновременно двумя руками, произнося при этом нужный звук, слог или слово. Ребёнку предлагаются звуки в изолированном произношении, звуки для автоматизации в слогах, в словах.

Упражнение «Зеркальное рисование» Ребёнок, взяв в обе руки по карандашу, обводит зеркально-симметричные рисунки, проговаривая звуки, слоги или слова.

«Нейродорожки» Ребёнок прорисовывает симметричные фигурные дорожки из камешков Марблс, проговаривая звуки (слова) с одновременным движением обеих рук по дорожкам, но в разных направлениях.

Нейроигры на автоматизацию и дифференциацию звуков можно выполнять также с использованием массажных мячиков, шариков Су Джок или мячей-прыгунов. Все действия с массажными мячиками (шариками) выполняются с одновременным проговариванием звуков, слогов, слов, чистоговорок, скороговорок, коротких стихотворений и текстов.

Таким образом, следует отметить, применение нейроупражнений стимулирует речевую активность детей, развивает слухоречевое внимание, нейродинамические процессы головного мозга, отвечающие за речь ребёнка, познавательные процессы (внимание, память, мышление).

Аксянова Альфия Резвановна. Учитель-логопед, МБДОУ детский сад №8 «Южный остров», р.п. Новоспасское, Ульяновская область.

**Аксянова Альфия Резвановна**

Учитель-логопед, МБДОУ детский сад №8 «Южный остров», р.п. Новоспасское, Ульяновская область.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/36560-7369pdf.html>



## Конспект занятия по математике в старшей группе «Путешествия, играем»

Цель: Упражнять в количественном и порядковом счете, пространственной ориентировке и ориентировке на листе бумаги.

Закрепить знания детей в решение задач в пределах 10.

Развивать логическое мышление, умение мыслить, рассуждать.

Воспитывать целеустремленность, устойчивость, интерес к математическим знаниям.

Формировать представление о частях суток.

Формировать навык полных ответов на вопросы.

Задачи: Образовательная: способствовать умениям считать до 10 и обратно;

знание геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник), названий дней недели, времени года.

Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги.

Развивающая:

развивать социальные навыки умения работать в группе, в паре; находить решение и делать выводы.

Развивать внимание, логическое мышление, память и речь.

Воспитательная:

умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно

воспитывать интерес к математическим занятиям

воспитывать сдержанность, усидчивость, доброжелательность, чувства взаимовыручки, желание прийти на помощь.

Методические приемы:

успокаивающие упражнения перед занятием

игровые приёмы (использование сюрпризного момента)

наглядные приёмы (использование иллюстраций):

словесные приёмы (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей)

анализ занятия, поощрение.

Раздаточный материал:

цветные карандаши

листочки бумаги в крупную клеточку.

Предварительная работа:

дидактические игры:

«написание геометрических фигур

в тетради»:

«Цепочка примеров»:

«Назови число».

Ход непосредственной образовательной деятельности:

1. Организационный момент.

Собрались все дети в круг

Я — твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

(Воспитатель читает детям письмо.)

Воспитатель: Ребята, когда я утром шла на работу, мне повстречалась сойка и передала для вас вот это письмо. А прислали его жители страны «Математики». Послушайте, что они пишут:

«Дорогие ребята, здравствуйте!

Очень хотим побывать у вас в гости и пригласить в путешествие по удивительно красивой стране математики, но нас заколдовали, и не можем к вам прийти. В стране математики случилась беда – его захватили злые волшебники. Жителям нашей страны нужна помощь. Мы надеемся, что вы не оставите нас в беде, и пройдете все испытания, которые встретятся вам на пути, и сможете расколдовать нашу стану и освободить её жителей.

Жители страны математики.

Воспитатель: Ребята, а чтобы попасть в страну математики,

вам необходимо совершить путешествие и выполнить задания.

Если вы смелые, решительные, уверенные в своих силах, тогда отправляемся в путь. «Счастливого пути».

Воспитатель: Ребята вы любите математику? (Ответ ты детей.)

Уверены в своих силах и знаниях? (Ответ ты детей.)

Воспитатель: Тогда отправляемся в математическую страну!

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать?

- Тогда угадайте, на чем мы отправимся в путешествие.

Воспитатель: Отправимся в дальнее путешествие на «Летучем корабле». «Летучий — корабль» полетит лишь в том случае, если дети скажут заклинание. Оно станет волшебным лишь после того, как вы выполните задание.

1. Ориентировка во времени.

Дети, назовите части суток.

(Утро, день, вечер, ночь)

– Какой сегодня день недели?

– Какой был вчера день недели?  
– Какой будет завтра день недели?  
– Какой день недели будет послезавтра?

– Какие времена года знаете? Назовите.

– Сколько месяцев в году? Назовите.

Молодцы, все справились с заданием, и мы можем продолжать путешествие!

2. Ребята, злые волшебники заколдовали цифры, и они перепутали, кто с кем живет по соседству, поможем им! «Соседи»

Дети вместе с воспитателем встают в круг. Выбирается ведущий, который бросает мяч по очереди находящимся в кругу называет число от 1 до 10. Поймавший мяч должен назвать соседей указанного числа «прямой счёт больше на единицу», «обратный счёт меньше на единицу».

Молодцы все справились с заданием! Мы не будем останавливаться и продолжим спасать жителей математической страны.

3. Дети садятся на «Летучий- корабль».

Воспитатель: Мы прилетели на сказочную поляну «Задачкино!»

На ней нам предстоит решать следующие задачи.

Ребята выполняют задания считая устно:

1. Как-то вечером к медведю,

На пирог пришли соседи:

Еж, барсук, енот, «косой»,

Волк с плутовкою лисой.

А медведь никак не мог,

Разделить на всех пирог.

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,



тической страны.

3. Дети садятся на «Летучий- корабль».

Воспитатель: Мы прилетели на сказочную поляну «Задачкино!»

На ней нам предстоит решать следующие задачи.

Ребята выполняют задания считая устно:

1. Как-то вечером к медведю,

На пирог пришли соседи:

Еж, барсук, енот, «косой»,

Волк с плутовкою лисой.

А медведь никак не мог,

Разделить на всех пирог.

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

От труда медведь вспотел,

## Конспект НОД по ФЭМП в подготовительной группе «Спасём планету» с использованием блоков Дьенеша и палочек Кюизенера

Используемые технологии: ИКТ, обучение в сотрудничестве (работа в парах), блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.

Программное содержание:

Цель: закрепление у детей полученных знаний, при использовании развивающих игр, формировать умение радоваться, достигая цели.

Задачи: Закрепить счет в пределах 10, умение находить в числовом ряду число и соседние с ним числа;

Уметь различать геометрические фигуры по форме, цвету, величине;

Закрепить умение ориентироваться в пространстве;

Закреплять знания названий дней недели, их последовательность;

- Ребята, посмотрите, нам пришло письмо и звучит сигнал СОС! А это значит, что кто то просит нас о помощи

- Давайте откроем конверт и узнаем от кого мы его получили.

(открываю конверт- в нем разрезная картинка).

-Что это? Что надо сделать, чтобы узнать от кого это письмо пришло к нам.

Дети: собрать картинку.

Дети собирают картинку.

- Все ясно! Это написала нам наша планета -Земля! Но посмотрите – что с ней произошло!

-Давайте поможем нашей планете?

Появляется Профессор.

Здравствуйте! Я профессор всевозможных наук. И услышал, что кому-то нужна помощь!

-Для того, чтобы спасти планету нужно потрудиться. Вы готовы?

После каждого, верно, выполненного задания наша планета

будет становиться чище. Я вам в этом помогу! Согласны?

1. Тогда для разминки предлагаю вам решить задачи на смекалку.

1. Сколько ушей у двух мышей? (4)

5. Сколько солнц на небе? (1)

6. Сколько носов у двух котов? (8)

7. Сколько пальцев на двух руках? (10)

10. Какое число больше 8, но меньше 10?

- Молодцы! Справились. Посмотрите на нашу планету.

2. Проходите за столы и слушайте второе задание.

-Постройте из счётных палочек лесенку от 1 до 10

-Проверьте правильно ли сделали.

-Скажите, каким цветом палочка на 3 месте?

-какому числу соответствует синяя палочка?

-А розовая?

\_А теперь возьмите палочку, которая соответствует числу 5.

- Каким она цветом?

-А теперь составьте из других па-

лочек, равную желтой.

-Какие палочки вы взяли?

-Молодцы! Справились.

3. Атеперь предлагаю отдохнуть!

Выходите на палас, выполним физминутку («Дни недели»).

- Молодцы! Так дружно выполняли.

4. Ф у меня готово для вас следующее задание.

- Посмотрите, в каком беспорядке перед нами лежат геометрические фигуры (на столе стоятчетыре коробки (контейнера) и разные геометрические фигуры (блоки Дьенеша).

-Нужно разобрать эти фигуры, но не просто, а по группам. По каким признакам можно разделить фигуры?

Дети за столом составляют группы и геометрические фигуры.

1. по форме

3. по цветам

4. по ширине

5. по величине.

У вас на каждом столе стоят тарелочки с карточками – символами. Разберите блоки в соответствии с указателями.

-Молодцы, навели порядок. Фигуры разобраны.

-Скажите почему вы не взяли оставшиеся фигуры?

-Отлично!

5. — Молодцы, ребята! Но мусор на планете еще остался и нас ждет следующее задание!

-Внимание на экран!

-Вставьте пропущенные числа. (Слайды)

-А теперь назовите соседей числа. (Слайды)

-Вы отлично справились со всеми заданиями и теперь наша планета чистая.

-А вы знаете, что нужно делать чтобы сохранить планету?

-Посмотрите на эти знаки. Что они обозначают?

Молодцы! Вы сегодня хорошо потрудились и удостоились звания Лучший Эколог! (Вручаю значки)

А нам пора прощаться! До свидания!

Валеева Елена Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ-црр д/с №7, г. Завитинск Амурской области



Развивать логическое мышление, внимание, память.

Воспитывать интерес к математике, бережное отношение к окружающему миру, чувство радости от совместных действий, успешно выполненных заданий.

Материалы и оборудование:

Палочки Кюизенера,

Блоки Дьенеша.

Предварительная работа:

игры с блоками Дьенеша

игры с палочками Кюизенера

- игры на ориентировку в пространстве.

Ход НОД:

Дети заходят в группу. Здравуются.

-Проходите. Присаживайтесь на палас.

На экране появляется письмо.

Звучит сигнал СОС!

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/34453-7369pdf.html>

детьми во время игры и избегать попадания риса в рот.

Поиски мелких игрушек в крашеном рисе – это не просто игра, это медитация. Представьте: гора разноцветного риса, словно рассып драгоценных камней, переливается в лучах солнца. Пальцы бережно погружаются в эту текстурную массу, исследуя каждый уголок, каждое зернышко. Это своеобразная археология детства, где сокровищами служат крошечные зверушки, машинки, человечки, затерянные в глубинах крахмальной реки.

Каждое прикосновение – шанс на находку, волнение предвкушения смешивается с терпеливым ожиданием. Ритмичные движения успокаивают, отвлекают от суеты дня. Обнаружение крохотной детали вызывает всплеск радости, словно внезапный привет из прошлого. Это связь с детскими мечтами, фантазиями, беззаботностью.

Красный, синий, зеленый рис – калейдоскоп возможностей. Поиск превращается в увлекательное приключение, где каждый вздох наполнен ожиданием чуда. И когда, наконец, ладонь сжимает долгожданную игрушку, это не просто обладание предметом, это возвращение в мир, где все возможно.

Некоторые варианты игр с рисом: «Кухня». Нужно использовать разные кухонные принадлежности: воронку, ложку для мороженого или мерную ложку, венчик, форму для кексов, и предложить ребёнку готовить «блюда».

«Клады». В рис закапывают что-то небольшое: маленькую игрушку, стеклянный шарик, и предлагают ребёнку искать клад. Для детей постарше можно искать буквы и даже целые слова.

«Огород». Сенсорная коробочка превращается в грядку, и вместе с ребёнком придумывают, что будут выращивать. Затем можно начинать сажать, а пластмассовые цветы легко закапывать и «поливать» из игрушечной лейки.

«Рисование пальчиками». На подносе с бортами насыпают слой риса и разравнивают его – получается холст, для рисования. Малыш своим пальчиком рисует солнышко, цветок и другие предметы.

«Сенсорная коробочка». Закапываем и ищем мелкие игрушки, тем самым тренируем мелкую моторику и просто

даем маме время отдохнуть, пока ребенок занят.

«Тренируем пинцетный захват». Приклеиваем рисины на липучку для одежды и даем ее ребенку. Пока малыш пытается все это отковырять обратно, он тренирует мелкую моторику и пинцетный захват.

«Делаем поделки». На изображение, например мяча, приклеиваем пластилин и в пластилин вдавливаем рисины, украшаем. Развиваем чувство прекрасного, учим цвета, тренируем усидчивость.

«Найди заданную игрушку». Перемешиваем рис и игрушки и оставляем ребенка в этом месиве играть. Эта увлекательная игра идеально подходит для детей, развивая их внимание, мелкую моторику и наблюдательность. Способствует развитию навыков поиска и сортировки, создавая атмосферу веселья и сотрудничества, если играют несколько детей.

Эти игры не только развлекают ребенка, но обучают и развивают, делая процесс познания мира увлекательным и интересным!

**Мамутова Айше Алиевна**

Воспитатель, МБДОУ д/с «Радуга», пгт. Зуя, Белогорского района, Республики Крым



## Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста при помощи цветного риса

Зимой, когда дети постоянно ходят в варежках, песочница недоступна, да и вообще на улице мало что можно потрогать, особенно актуально становится развитие мелкой моторики дома. Я для этого использовала макароны, и фасоль и кинетический песок. Но интересней всего, конечно же, цветной рис. «Цветной Рис» – это развивающая игра для детей дошкольного возраста, направленная на стимуляцию мелкой моторики, развитие тактильных ощущений, развитие памяти, мышления, внимания, воображения и мелкой моторики рук. Также такие игры помогают закрепить название цвета и способствуют развитию речи.

В основе игры – обычный рис, окрашенный безопасными пищевыми красителями в яркие, привлекательные цвета.

Для создания игры используется тщательно промытый и высушенный рис, который затем смешивается с пищевыми красителями, разведенными водой, до достижения желаемой насыщенности цвета. После окрашивания рис повторно высушивается для предотвращения слипания.

С помощью «Цветного Риса» можно организовать множество увлекательных занятий: сортировку по цветам, создание красочных аппликаций, заполнение контуров рисунков, пересыпание из емкости в емкость, а также игры с ложками, пинцетами и другими инструментами, требующими точности движений.

Игра способствует развитию координации движений, усидчивости, внимания и воображения. Яркие цвета риса стимулируют интерес детей и делают процесс обучения увлекательным. Важно помнить о контроле за

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/39125-7369pdf.html>

## Мелкая моторика в раннем возрасте

Развитие мелкой моторики у детей в возрасте от 2 до 3 лет имеет решающее значение. Это доказывают исследования в области дошкольного образования. Двух-/трёхлетние малыши переживают важный этап, когда даже самые простые действия с предметами оказывают существенное влияние на их умственные и физические способности.

По словам Н.А. Бернштейна, формирование анатомических структур, отвечающих за двигательную активность, начинается в младенчестве и завершается примерно к двухлетнему возрасту. Затем происходит процесс интеграции и гармонизации этих структур, что становится основой для



развития моторики.

Навыки мелкой моторики часто рассматриваются как основа для последующего обучения письму, чтению и даже занятиям спортом. Эта тема становится особенно актуальной в контексте образовательных программ, которые стремятся включить в себя эффективные практические упражнения.

Мелкая моторика — это способность координировать мелкие мышцы, особенно в руках и пальцах, в тесном взаимодействии с глазами. Эти навыки необходимы для выполнения множества повседневных действий, таких как рисование, застёгивание пуговиц, использование столовых приборов и, в конечном итоге, для письма.

В возрасте от 2 до 3 лет происходит стремительное развитие нервной системы и моторики. В этот период дети начинают активно познавать окружающий мир, манипулируя предметами. Дети справляются со всё более сложными задачами. Движения малышей становятся более осознан-

ными и уверенными, так как у них формируются такие навыки, как вращение запястья, надавливание пальцами и захват ослабленных предметов. Эти навыки становятся основой для будущих умений и способствуют развитию когнитивных способностей.

Развитие мелкой моторики является основой успешного обучения и социализации ребёнка. Эти навыки играют ключевую роль в улучшении внимания, концентрации, контроля над телом и даже в формировании самооценки. Благодаря развитым движениям дети быстрее и легче адаптируются в коллективе сверстников и образовательной среде.

Важно понимать, что развитие мелкой моторики в этом возрасте происходит не у всех детей одинаково. Некоторые могут быть более ловкими и умелыми, чем другие, но это не означает, что они не нуждаются в дополнительной поддержке и упражнениях.

Существует множество упражнений и игр, которые помогут развить мелкую моторику у детей раннего возраста. Вот некоторые из них:

**Пальчиковая гимнастика.** Простые упражнения, такие как «Пальчики здороваются» или «Зайчик», стимулируют нервные окончания и способствуют развитию межполушарных связей.

**Сортировка мелких предметов.** Разбор крупы или пуговиц по цвету или размеру тренирует пинцетный захват и развивает внимание.

**Игры с песком и водой.** Эти игры способствуют развитию координации движений, а также учат детей контролировать силу и направление своих действий.

**Рисование кистью и пальчиковыми красками.** Занятия рисованием и раскрашиванием учат детей контролировать движения рук и пальцев, а также развивают их творческие способности.

**Лепка из пластилина или глины.** Лепка из пластилина или глины помогает детям развивать мелкую моторику и учит их работать с материалами разной текстуры.

**Игры с конструктором.** Игры с конструктором способствуют развитию пространственного мышления и учат детей работать с деталями разного размера и формы.

**Игры с мозаикой.** Мозаика — это не только увлекательное занятие для детей, но и отличный способ развить мелкую моторику и научиться рабо-

тать с мелкими деталями.

Игры с бусинами и шнуровкой. Игры с бусинами и шнуровками помогают детям развивать координацию движений и учат их работать с мелкими предметами.

Следует отметить, что эффективность упражнений зависит от их регулярности и разнообразия. Рекомендуется заниматься ежедневно, но не более 10-15 минут за один подход, чтобы избежать переутомления ребёнка.

Развитие мелкой моторики в возрасте от 2 до 3 лет представляет собой важнейший аспект общего развития ребёнка. Исследования и практический опыт показывают, что целенаправленная работа над мелкой моторикой способствует улучшению когнитивных функций, речевых навыков и эмоционального интеллекта у детей.

Педагогам и родителям рекомендуется включать упражнения на развитие мелкой моторики в повседневную жизнь ребёнка, используя игровые методы и учитывая его индивидуальные особенности развития.

Список литературы:

Попова, Е. И. Значение мелкой моторики в развитии детей раннего возраста / Е. И. Попова // Научный альманах. – 2023. – № 10-1 (108). – С. 79-81.

Макарова, М. С. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста / М. С. Макарова // Актуальные проблемы начального, дошкольного и специального образования в условиях модернизации: материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, Коломна, 17–18 ноября 2016 года. – Коломна: Государственный социально-гуманитарный университет, 2016. – С. 421-423.

Шишкина, Е. В. Теоретические основы развития мелкой моторики детей раннего возраста / Е. В. Шишкина // Приоритетные направления развития науки и образования. – 2016. – № 4-1 (11). – С. 255-260.

Сало Анна Михайловна  
Логунова Ольга Анатольевна  
Коновалова Ольга Вячеславовна  
Воспитатель, ГБОУ Школа 1500,  
г.Москва

## Роль дыхательных упражнений в развитии певческих способностей детей дошкольного возраста.

Очень важно работая с детьми дошкольного возраста в развитии певческих навыков уделять внимание дыхательным упражнениям.

Существует выражение: «Искусство пения – искусство дыхания». Дыхание – это фундамент, на котором формируется певческий голос. От него зависит точность интонации, атака звука и красота голоса. Дыхание является двигательной силой голоса, поэтому вокальное занятие важно начинать с дыхательных упражнений, а чтобы голос был сильным и красивым, нужно развивать диафрагмальное дыхание. Такое дыхание очень полезно и для здоровья человека. Оно способствует полной вентиляции легких, усилению кровообращения, улучшению обмена веществ.

Дыхание – один из основных факторов голосообразования. Певческое дыхание требует волевых усилий. Оно состоит из вдоха, задержки дыхания и выдоха.

Дыхательные упражнения полезны для развития певческих навыков дошкольников и имеют ряд преимуществ:

Формируют правильное речевое дыхание. Упражнения помогают укрепить физиологическое дыхание детей, сформировать схему «короткий вдох — длинный выдох».

Тренируют силу вдоха и выдоха. Упражнения развивают продолжительный вдох.

«Разогревают» голосовой аппарат. Умеренный вдох и медленный выдох создают правильную установку мышц, вырабатывают физическую упругость и выносливость.

Обеспечивают наилучшее звучание голоса. Своевременный вдох и правильный последующий выдох создают условия для непрерывного и плавного звучания речи, для свободного скольжения голоса по высоте, для перехода от тихой речи к громкой и наоборот.

Укрепляют здоровье детей. Целенаправленное включение дыхательных упражнений в работу по музыкальному воспитанию дошкольников даёт положительные результаты не только в отношении вокальноисполнительского развития, но и укрепляет здоровье детей.

Цикл речевого и певческого дыхания состоит из трёх основных моментов: короткого спокойного вдоха, задержки дыхания и медленного постепенного выдоха. От качества дыхания зависит характер атаки (начала звучания) звука: твёрдый или мягкий. В детском возрасте лучше использовать мягкую атаку: спокойный вдох и постепенный выдох гарантируют мягкое и лёгкое звучание. Некоторые рекомендации по работе с дыханием:

Убирать внешние признаки неправильных дыхательных движений. Например, часто дети, чтобы добиться более глубокого вдоха, поднимают плечи. Нужно показывать правильные дыхательные движения и объяснять их значение.

Соблюдать правила певческой установки. Голову нужно держать прямо, не опуская вниз и не запрокидывая, сидеть на краешке стула и опираться на ноги, корпус держать прямо.

Использовать игровую форму обучения. Дети лучше осваивают материал наглядно и в игре.

Подбирать репертуар с учётом развития навыка экономного распределения дыхания. Начинать нужно с коротких песен, попевок и постепенно переходить к более сложному репертуару.

Использовать напевные песни. Пение таких песен, удлиняя выдох и углубляя вдох, активизирует главную дыхательную мышцу — диафрагму, и вырабатывает умение постепенного расходования воздуха.

В результате проведения на каждом занятии дыхательной гимнастики повышаются показатели дыхательной системы, развитие певческих способностей детей. Дыхательные упражнения способствуют насыщению кислородом каждой клеточки организма. Умение управлять дыханием способствует умению управлять собой. Медленный выдох помогает расслабиться, успокоиться, справиться с волнением и раздражительностью. Для детей при пении характерно ключичное дыхание. Но в певческой практике оно не приемлемо, так как ведёт к напряжению мышц шеи. При ключичном дыхании дети обычно поднимают плечи, следовательно педагог может обратить на это внимание и исправить ошибку. В развитии певческих навыков детей дошкольного возраста большое значение имеет умение правиль-

но дышать — брать вдох, задерживать дыхание и делать долгий, плавный и ровный выдох. Во время дыхательных упражнений важно следить за тем, чтобы осанка была ровной, плечи не поднимались, а при глубоком вдохе включалась в работу диафрагма. Детей необходимо научить правильно распределять дыхание во время пения. Сначала брать дыхание короткими фразами, постепенно удлиняя их и укрупняя. Чтобы упражнения на развитие певческого дыхания вызывали у детей положительный эмоциональный настрой, занятия лучше проводить в игровой форме. Для этого необходимо иметь методический и дидактический материал, комплекс игровых упражнений для развития дыхательной системы вокалиста, артикуляционного аппарата и дикции. Когда воспитанники хорошо освоят подготовительный этап по развитию певческих навыков, тогда можно говорить и о красоте



звуча и о полетности голоса. Однако нужно помнить, что чрезмерное увлечение дыхательными упражнениями может привести к гипервентиляции лёгких. И вместо пользы мы получим обратный результат. Поэтому с детьми дошкольного возраста на занятии допустимо использовать не более двух упражнений на развитие дыхания.

Каждое упражнение решает свою узкую задачу: развитие дикции, дыхания, диапазона, чистого интонирования, но решается на основе всего комплекса навыков.

**Бевзюк Екатерина Викторовна**

Музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад №21», Свердловская область, Богдановичский район, село Байны

## Конспект занятия в средней группе «Домашние животные в деревне зимой»

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Чтение художественной литературы.»

Цель: продолжать формировать представления о сезонных изменениях в жизни диких животных.

Задачи: Образовательные: сформировать представления о сезонных изменениях в жизни домашних животных, их повадках, внешнем виде, питании, образе жизни в зимний период.

Развивающие: развивать внимание, память, логическое мышление, наблюдательность.

Речевые: развивать связную речь, обогащать словарь детей: стойло, за-



гон, ферма.

Воспитательные: воспитывать бережное и заботливое отношение к природе и её обитателям.

Демонстрационный материал: карточки, нарисованные силуэты домашних животных, разрезные картинки.

Подготовительная работа: рассмотрение иллюстраций, чтение художественной литературы о природе, чтение сказок о животных, отгадывание загадок, рисование домашних животных.

Методические приёмы: беседа-диалог, рассказ, рассматривание, словесные дидактические игры, дидактическая юбка, физминутка, работа по карточкам.

Ход НОД.

Дети стоят в кругу на ковре

Воспитатель: ребята отгадайте загадку:

Снег на полях, лёд на реках, вьюга гуляет, когда это бывает? Дети: зимой.

Воспитатель: какое сейчас время года? Дети: зима.

Воспитатель: назовите приметы зимы.

Дети: снег, вьюга, холодный ветер, мороз, водоемы покрываются льдом.

Воспитатель: а как люди готовятся к зиме? Какую одежду носят? Давайте и мы с вами отправимся к бабушке в деревню. Закрываем глазки и представляем, что мы летим на самолете. (Дети закрыли глаза руками, а воспитатель в это время одевает юбку).

Ребята, открывайте глазки и посмотрите, я превратилась в бабушку, одела волшебную юбку.

Воспитатель: вот мы и пришли. Посмотрите какая красота (воспитатель поднимает покрывало, а под ним макет деревни. (Рассматривание макета и обсуждение вместе с детьми.)

Воспитатель: Ребята давайте покормим животных. Послушайте стихотворение «Домашние животные»

Эти животные дома живут,  
Домашними их потому и зовут,  
Мы их укрываем в тепле от мороза,

Их кормим и поим, коль надо – стрижем,

Их ласково гладим, всегда бережем,

Они к нам привязаны, очень послушны

И к голосу нашему не равнодушны.

Собаки прилежно наш дом стерегут,

Все кошки, конечно, при доме живут.

И нашу еду от мышей стерегут.

Ой, я перепутала весь корм! Каждое животное любит свой корм. У меня есть зеленая травка, молоко, косточка и зерно (показывает картинки). Ребята, пожалуйста, помогите мне покормить животных.

Воспитатель вместе с детьми «кормит» животных: корову, козу, овцу – травой, кошку – молоком, собаку – косточкой, кур – зерном.

Словесная игра «Кто как кричит?».

Бабушка: Ребята, какие вы у меня хорошие помощники, помогли бабушке.

А знаете ли вы, ребята, какое домашнее животное как кричит? Сейчас и проверим.

Бабушка (воспитатель) бросает мяч детям по очереди и называет животное, а дети имитируют звуки, которые издают эти животные (поросенок хрюкает «хрю-хрю» и т.п.).

Физминутка «Котята»

Пушистые комочки  
Умыли лапкой щечки,  
Умыли лапкой носик,  
Умыли лапкой глазки –  
Правый глазик, левый глазик.

Умыли лапкой ушки –  
Правое ушко, левое ушко.

Утром встал гусак на лапки

Утром встал гусак на лапки, (Потянулись, руки вверх — вдох-выдох)

Приготовился к зарядке. (Рывки рук перед грудью)

Повернулся влево, вправо, (Повороты влево-вправо)

Приседанье сделал справно, (Приседания)

Клювиком почистил пух, (Наклоны головы влево-вправо)

Поскорее в воду — плюх! (Присели)

Воспитатель: у вас на тарелочках лежат разрезные картинки, бабушка случайно их разрезала, а теперь никак не может понять, что же там нарисовано, чей там силуэт. Давайте поможем бабушке сложить эти картинки. Если дети будут затрудняться, можно подсказать: «У мальчиков это изображение лошади, а у девочек это изображение коровы».

Подвижная игра «Волк и коза».

Бабушка: Молодцы ребята, все ошибки помогли мне исправить. Но мне пора возвращаться к себе в деревню, а то кто поможет деду за животными ухаживать. Но прежде, чем я попрощаюсь с вами, я научу вас, ребята, одной очень интересной игре, которая называется «Волк и коза».

Среди детей выбирают «волка» и «козу» (дети одевают элементы костюма — маски), остальные – пастухи. Взявшись за руки, пастухи движутся по кругу, внутри которого пасется коза. Волк должен поймать козу, но попасть в круг он может только через ворота (двое детей движутся по кругу с поднятыми руками), а коза – в любом месте. Волк ловит козу только в кругу. Когда волк поймает козу, игра начинается сначала.

Бабушка прощается с детьми.

Рефлексия. Воспитатель: Ребята, нам пора возвращаться в детский сад, закрывайте глазки.

Трихункова Людмила Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «Новоселковский детский сад», Рязанская область, Рязанский район, п. Новоселки

Идея создания проекта возникла не случайно. Во время утреннего круга по обсуждению летнего отдыха детей, Алёна рассказала ребятам о своём отпуске в Турции и показала необычную монету. Ребята с интересом стали разглядывать и говорить, что она совсем не похожа на наши российские деньги. Тогда мы задались вопросом, а все ли деньги одинаковые и начали сравнивать монету из Турции с нашими Российскими деньгами разного номинала. Придя к выводу, что монеты разные и не похожи друг на друга мы совместно с детьми и родителями начали изучение данного вопроса и решили создать целый проект по ознакомлению финансовой грамотности у дошкольников.

Актуальность

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне.

Поэтому вопрос финансовой грамотности в нашей стране набирает обороты, особенно в свете кризисной ситуации. Из-за красочной рекламы, интернета и социализации потребности детей растут, а родительские кошельки не в состоянии оплатить все желания детей. Как же объяснить детям, что деньги зарабатываются большим трудом, и этот ресурс не безграничен? Все мы хотим, чтобы наши дети выросли успешными и самостоятельными людьми. И в этом вопросе очень важно уделить время формированию в юном сознании правильных ориентиров в вопросах выбора будущей профессии, навыков заработка, сбережения и расходования денег. Но очень часто у нас самих нет ответов на эти вопросы. Слишком мало мы сами знаем об этой сфере. Все же наше детство проходило в гораздо более понятной и консервативной системе координат. И для большинства из нас, работа – это труд по найму по восемь часов в день, пять дней в неделю, а

единственные понятные способы инвестирования – это вклад в банке или покупка квартиры. Так как же нам вырваться из замкнутого круга и воспитать наших детей более мудрыми подготовленными к новым реалиям? Изучая проблему формирования финансовой грамотности дошкольников, мы пришли к выводу, что проблема экономического воспитания находится в тесной взаимосвязи и взаимосвязи с нравственным воспитанием и развитием личности ребенка, чем меньше возраст, тем она теснее. С детства необходимо формировать у детей представления о вещах как результате труда людей, о личностных качествах труженика; способствовать накоплению практического опыта использования вещей и их функционального назначения.

Еще одним важным уроком о деньгах, который стоит получить в дошкольном возрасте – это умение различать эмоциональные и товарно-денежные отношения. Финансовое воспитание подразумевает под собой не просто разговоры, но и реальные действия.

Наумова Марина Валерьевна  
Черницына Ирина Анатольевна  
Черницына Анастасия Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «ДСОВ № 31», Иркутская область, г. Братск

## Проект финансовая грамотность детей дошкольного возраста «Гномики экономики»

«Человек, который прививает своим детям навыки трудолюбия, обеспечивает их лучше, чем, если бы он оставил им наследство»

Введение: Проект составлен в соответствии с принципами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

Проект предусматривает тесный контакт между детьми, воспитателями и направлен на:

Для педагогов – Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах финансовой грамотности

Для детей на формирование у дошкольников необходимых представлений о финансовой составляющей современной семьи, организации материальной стороны окружающего пространства.

Развитие речи, внимания, мыслительных операций, воспитание любознательности в процессе познавательно-игровой деятельности детей.

Ознакомление взаимосвязи понятий «Труд-продукт-деньги» и уважительное отношение к профессиям взрослых. — Воспитание нравственных качеств и разумного подхода к своим желаниям, сопоставление их с возможностями бюджета семьи.

Для родителей - Повышение экономической образованности родителей в проблеме взаимодействия с детьми по финансовым вопросам

История возникновения проекта:



## Организация самостоятельной экспериментальной — исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста

В современном мире, где информация становится все более доступной, развитие критического мышления и способности к самостоятельному поиску знаний у детей приобретает особое значение. Одним из самых эффективных способов формирования исследовательских компетенций у дошкольников является организация самостоятельной экспериментальной исследовательской деятельности, позволяющей им на практике познавать окружающий мир.

Любознательство – это двигатель прогресса, а для маленького ребенка – естественное состояние. Каждый дошкольник от рождения стремится



познать окружающий мир, разобрать игрушку, чтобы увидеть, что внутри, попробовать на вкус незнакомый предмет, выяснить, что будет, если смешать краски. Именно это неутолимое желание исследовать и является основой для организации экспериментальной деятельности. Дети не просто воспринимают информацию, они активно взаимодействуют с ней, пытаясь найти ответы на свои многочисленные «почему?» и «как?». Игнорировать эту потребность – значит упустить важную возможность для полноценного развития.

Целенаправленная организация исследовательской деятельности превращает хаотичные эксперименты в системный процесс познания. Ребенок учится не просто наблюдать, но и анализировать увиденное, сравнивать, классифицировать, выявлять закономерности. Например, наблюдая за тем, как тает лед, ребенок не только видит изменение состояния воды, но и начинает понимать процессы тепло-

обмена, узнает о различных агрегатных состояниях вещества, что формирует базовые научные представления и закладывает основы для дальнейшего обучения в школе.

Однако, польза от экспериментальной деятельности не ограничивается только приобретением знаний. В процессе исследований ребенок развивает критическое мышление, учится выдвигать гипотезы, проверять их на практике, делать выводы и представлять результаты своих исследований. Кроме того, работа в команде, обсуждение результатов, обмен мнениями способствуют развитию коммуникативных навыков, умению аргументировать свою точку зрения и слушать других. Успешно проведенный эксперимент, даже самый простой, повышает самооценку ребенка, укрепляет его уверенность в своих силах и стимулирует к дальнейшим открытиям.

Для успешной организации самостоятельной экспериментальной исследовательской деятельности, педагог или родитель выступает в роли архитектора образовательного пространства. Прежде всего, необходимо создать стимулирующую среду, наполненную разнообразными и безопасными материалами, инструментами и оборудованием. Это может быть «уголок исследователя» в группе или дома, где в свободном доступе находятся лупы, мерные стаканы, пипетки, магниты, различные емкости, а также природные материалы: песок, глина, камни, листья, семена. Важно, чтобы дети могли самостоятельно выбирать материалы для своих исследований, не чувствуя ограничений и опасений.

Правильный выбор темы исследования – еще один ключевой аспект. Она должна быть не просто интересной, но и понятной ребенку, соответствовать его возрастным особенностям и опыту. Не стоит предлагать сложные и абстрактные темы, лучше начинать с простых и конкретных вопросов, касающихся повседневной жизни. Например, вместо исследования «глобального потепления» можно начать с вопроса «Почему лужа после дождя высыхает?» или «Куда девается вода, когда мы поливаем цветы?».

Тема исследования должна затрагивать реальные проблемы и вопросы, возникающие у детей, что повышает их мотивацию и делает процесс обучения более осмысленным. Если

дети постоянно видят, как взрослые сортируют мусор, им будет интересно исследовать, какие материалы перерабатываются, а какие нет. Если они часто сталкиваются с тем, что продукты портятся, им будет интересно узнать, как их сохранить свежими дольше. Связь исследования с реальной жизнью делает его не просто упражнением, а инструментом для решения практических задач.

Ключевым моментом является создание проблемной ситуации, вызывающей у детей интерес и желание исследовать. Вместо навязывания готовых решений, важно поддерживать детскую инициативу, выступая в роли помощника и консультанта. Планирование эксперимента должно происходить совместно с детьми, вовлекая их в обсуждение необходимых шагов, материалов и инструментов, что позволит им чувствовать себя активными участниками процесса.

Необходимо уделять особое внимание обеспечению безопасности во время проведения экспериментов. Все материалы и инструменты должны быть безопасными, а действия детей – контролируруемыми. После завершения эксперимента важно обсудить с детьми полученные результаты, помочь им сделать выводы и обобщения, позволяя объяснить свои открытия и ход мыслей.

Фиксация результатов – это важный этап экспериментальной деятельности, позволяющий детям систематизировать полученные знания и развивать навыки представления информации. Простые рисунки, изображающие ход эксперимента и его итоги, помогают визуализировать процесс и лучше его запомнить. Схемы и графики, даже самые простые, учат анализировать данные и выявлять закономерности. Ведение дневника наблюдений, куда дети записывают свои гипотезы, результаты измерений и выводы, развивает навыки письменной речи и научного мышления. Фотографии позволяют запечатлеть интересные моменты эксперимента и вернуться к ним позже.

**Дмитренко Анна Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ «Алёнушка», Ростовская область, Куйбышевский район, с. Куйбышево

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/37541-7369pdf.html>



## Развивающее занятие с дошкольниками: «МЕНЕДЖЕР – ИНТЕРЕСНАЯ ПРОФЕССИЯ» С ЭЛЕМЕНТАМИ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ.

Цель: познакомить детей с профессией менеджера, сформировать представление о его роли в организации магазинов.

Задачи: формировать представление о взаимодействии разных профессий в магазине;

развивать умение классифицировать предметы;

воспитывать уважение к труду людей разных профессий.

Материалы: листы А4 с нарисованными интерьерами магазинов;

картинки с изображениями товаров (продукты, игрушки, мебель, музыкальные инструменты);

клей, цветные карандаши;

презентация к занятию с картинками, вопросами.

Ход занятия Приветствие. Введение в тему занятия.

Беседа –Профориентационная часть занятия.

Презентация к занятию: Вопросы по слайдам:

Слайд 1. «Кто такой менеджер?»

Как вы думаете, чем занимается менеджер? Какие у него обязанности? Легко ли быть менеджером? Почему?

Слайд 2. «Где работают менеджеры?»

Какие магазины вы знаете? В каких магазинах вы бывали? Кто там работает? Какой ваш любимый магазин? Что там продают?

Слайд 3. «Чем занимается менеджер?»

Как менеджер помогает в магазине? Почему важно, чтобы товары были правильно расставлены?

Слайд 4. «Кто ещё работает в магазине?» Какие профессии есть в магазине? Какие еще профессии нужны, чтобы магазин работал? (Продавец, кассир, грузчик, дизайнер витрин, логист).

Вывод: Менеджер – это человек, который помогает правильно организовать работу магазина, выбирает, какие товары в нём будут, следит за порядком и помогает покупателям. Он взаимодействует с разными специалистами, кто работает вместе с ним в магазине.

3. Практическая часть занятия. Творческая деятельность

Знакомство с задачей:

Дети получают листы с пустыми интерьерами магазинов.

Выбирают, какие товары будут в магазине – картинки с товарами выбирают сами.

Необходимо распределить товары в магазине, а затем приклеить картинки-товары.

Украшают магазин, рисуют дополнительные детали с помощью цветных карандашей.

Выполнение задания, презентация работ:

каждый ребёнок показывает свой магазин;

объясняет какие у него товары;

как можно назвать такой магазин;

легко или трудно было

быть менеджером?

4. Пальчиковая гимнастика «Наш магазин»

Цель: развить мелкую моторику, координацию движений и познакомить детей с работой магазина через игру.

Текст с движениями:

Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики на одной руке)

Мы идём товар искать! (шагаем пальчиками по ладони)

Вот корзинку мы берём, (складываем ладошки «корзинкой»)

И продукты в ней несём. (пальчики «кладут» воображаемые продукты)

Овощи на полке справа, (показываем вправо)

Фрукты – влево, это правило! (показываем влево)

Продавец нам улыбнётся, (большими пальцами рисуем «улыбку»)

А на кассе всё сочтётся! (ритмично соединяем пальцы «щёлкаем кассу»)

Вот покупка, ура-ура! (поднимаем руки вверх)

В магазин вернусь я снова! (машем рукой «до свидания»)

Гимнастика помогает детям не только размять пальчики, но и лучше запомнить работу магазина.

4. Игра «Организуем магазин».

Инструкция: педагог читает вопрос. Дети хлопают в ладоши, когда слышат правильный ответ. Если в первом вопросе кто-то выбрал пиратов или медведя, педагог шутливо спрашивает:

«А вы видели когда-нибудь пирата за кассой?»

1. Кто работает в магазине?

Менеджер

Пират

Медведь

2. Кто продаёт хлеб?

Пекарь

Космонавт

Единогор

3. Кто помогает выбрать игрушки в магазине?

Продавец

Робот-трансформер

Фокусник

Менеджер



Рефлексия:

Обобщение: Менеджер – важная профессия, он помогает магазинам работать правильно.

Вывод по профориентации: В магазине работают разные специалисты, и у каждого своя важная задача.

Заключение: Дети делятся впечатлениями, что было самым интересным.

Отрощенко Евгения Геннадьевна

Педагог-психолог, профориентатор, КГУ «Школа – гимназия города Тобыл отдела образования Костанайского района» Управления образования акимата, Костанайская область, Республика Казахстан

## Буклет для родителей «Опытно — экспериментальная деятельность детей дома»

В каждом ребенке заложено стремление познавать окружающий мир. Дети каждый день стараются узнать что-то новое, и у них всегда много вопросов. Им можно объяснять некоторые явления, а можно наглядно показать, как работает та или иная вещь, тот или иной феномен. Отличный инструмент для этого – опыты и эксперименты.

Опыты помогают развивать речь, мышление, логику, творчество ребенка, наглядно показывать связи между живым и неживым в природе.

В связи с этим особый интерес представляет изучение детского экс-

периментирования. Это не праздные вопросы, от которых легко отшутиться: «много будет знать, скоро состаришься». К сожалению, «мамины промахи» дадут о себе знать очень скоро – в первых же классах школы, когда ваш ребёнок окажется пассивным существом, равнодушно относящимся к любимым нововведениям.

В детском саду уделяется много внимания детскому экспериментированию:

организуется исследовательская деятельность детей;

создаются специальные проблемные ситуации;

проводятся занятия;

во всех центрах активности и уголках имеются материалы для экспериментирования: бумага разных видов, ткань, различные виды поверхностей,

круп и т.д.; специальные приборы (лупы и т.д), неструктурированные материалы (песок, вода, камешки).

Несложные опыты и эксперименты можно организовать и дома. Для этого не требуется больших усилий, только желание, немного фантазии и конечно, некоторые научные знания.

Предлагаем несколько занимательных опытов и экспериментов, которые можно провести с ребенком дома.

Опыт. Цветы лотоса.

Вырежем из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите разноцветные лотосы на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.

Опыт со свечой.

Закрепить свечку в тарелке и налить подкрашенной воды. Поджечь

свечу и накрыть её стаканом. Свеча потухнет, так как весь кислород сгорел и за счёт вакуума, который там образовался, вода поднимается вверх.

Опыт. Утопи и съешь.

Хорошенько вымойте два апельсина. Один из них положите в миску с водой. Он будет плавать. И даже если очень постараться, утопить его не удастся.

Очистите второй апельсин и положите его в воду. Ну, что? Глазам своим не верите? Апельсин утонул. Как же так? Два одинаковых апельсина, но один утонул, а второй плавает? Объясните ребенку: «В апельсиновой кожуре есть много пузырьков воздуха. Они выталкивают апельсин на поверхность воды. Без кожуры апельсин тонет, потому что тяжелее воды, которую вытесняет».

Опыт. Пенный замок.

В небольшую ёмкость налейте немного средства для мытья посуды, добавьте воды и размешайте. Возьмите широкую коктейльную трубочку, опустите в миску и начинайте дуть. Одновременно с громким бульканьем на глазах у ребёнка вырастет облако переливающихся пузырей.

Дайте ребёнку трубочку и предложите подуть сначала вместе с вами, затем самостоятельно. поставьте внутрь пены пластмассовую или резиновую игрушку – это «принц, который живёт в пенном замке».

Опыт. Чудесные спички.

Вам понадобится 5 спичек. Надломите их посередине, согните под прямым углом и положите на блюдце. Капните несколько капель воды на сгибы спичек. Наблюдайте. Постепенно спички начнут расправляться и образуют звезду.

Причина этого явления. Которое называется капиллярность, в том, что волокна деревьев впитывают влагу. Она ползёт всё дальше по капиллярам. Дерево набухает, а его уцелевшие волокна «толстеют», и они уже не могут сильно сгибаться и начинают расправляться.

Скакалина Софья Олеговна

Воспитатель, МБДОУ ДС №7 «Дюймовочка», Кемеровская область, г. Ленинск-Кузнецкий



периментирования.

Детское экспериментирование – это один из ведущих видов деятельности дошкольника.

Очевидно, что нет более пытливого исследователя, чем ребёнок. Маленький человек охвачен жадной познания и освоения огромного нового мира.

Вы отвечаете на все вопросы юного почемучки?

С готовностью показываете предметы, привлекающие любопытный взор и рассказываете о них?

Регулярно бываете с ребёнком в кукольном театре, музее, цирке?

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/38883-7369pdf.html>

## НЕНЬЮТОНОВСКАЯ ЖИДКОСТЬ

кое название. Этим они обязаны английскому ученому Исааку Ньютону.

Сэр Исаак Ньютон — английский физик, математик, механик, и астроном, один из создателей классической физики. В числе прочих он сформулировал закон вязкого трения жидкостей. Согласно этому закону, жидкость будет продолжать обладать текучими свойствами в независимости от того, какие силы действуют на нее. Соответственно тогда ньютоновская жидкость — это любая жидкость, течение которой происходит согласно закону вязкого трения Ньютона.

Но не все жидкости подчиняются этому закону. Некоторые жидкие субстанции, например, болото, ведут себя так, будто им закон Ньютона не писан. Их называют неньютоновскими.

Меня заинтересовало необычное название «неньютоновская жидкость», в чем ее отличие от ньютоновской жидкости и где в жизни с такими жидкими субстанциями мы встречаемся. Изучив литературу, интернет источники, проведя эксперименты со своими воспитанниками, я поняла, что эта тема будет интересна не только мне, но и вам, мои уважаемые коллеги.

Я приглашаю вас в нашу небольшую лабораторию. Здесь вы опытным путем узнаете в чем отличие неньютоновской жидкости от ньютоновской, а в дальнейшем сможете провести эти же эксперименты со своими воспитанниками. Для работы нам необходима специальная одежда, которая не позволит испачкать вашу одежду. (Участники мастер-класса подходят к столам и надевают фартуки). Все вы знаете правила поведения во время экспериментирования, и не забывайте напомнить эти правила вашим юным исследователям:

1. Ничего не трогать без разрешения.
2. Ничего не брать в рот без разрешения.
3. Громко не разговаривать.
4. Четко следовать вашим указаниям.

2 этап. Воспитатель: Для приготовления неньютоновской жидкости, нам потребуется взять одинаковое количество крахмала и воды, выливаем и высыпаем в контейнер, и всё перемешиваем палочкой. Мешаем медленно.

У нас получилась интересная смесь, которая в науке называется неньютоновской жидкостью. Эта смесь может становиться твердой и жидкой. Сейчас мы убедимся в этом.

(Опыты сопровождаются показом воспитателя)

Опыт № 1. Для демонстрации свойств неньютоновской жидкости сделаем несколько опытов. Возьмите воду и плавненько вылейте ее в другую емкость. Вода тонкой струйкой выльется. А теперь, то, что вылилось резким движением, вылейте обратно. Тот же эффект, но при более сильном воздействии вода будет течь быстрее. А теперь те же опыты проведем с неньютоновской жидкостью. Сначала плавно перельем ее. Вы видите, она льется. А теперь, резко переверните емкость. Смесь осталась внутри. Повторите это еще раз. Тоже самое. Этот опыт показывает, что чем сильнее воздействовать на жидкость, тем быстрее она будет течь. Если воздействовать на неньютоновскую жидкость, мы получим совершенно другой эффект, вязкость жидкости очень сильно увеличивается, и она начинает вести себя почти как твердое тело.

**Рамазанова Эльза Нажмудиновна**

Старший воспитатель, МАДОУ №42 «Черёмушки» г.Южно-Сахалинска, Сахалинская область



### Мастер-класс на тему: «Неньютоновская жидкость. Волшебные свойства смеси из крахмала и воды»

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов по использованию экспериментальной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи: Ознакомить педагогов с условиями развития любознательности у детей дошкольного возраста;

Привлечь внимание и заинтересовать педагогов к развитию познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников;

С помощью мастер – класса передать свой опыт путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности

Материалы и оборудование: одноразовые фартуки, ёмкости, крахмал, вода, палочки, резиновые перчатки, перчатки, салфетки.

Ход мастер-класса

1 этап. Воспитатель: Нас окружает огромное количество жидкостей. Мы все время сталкиваемся с использованием жидкостей: пьем чай, моем руки, плаваем. Свойства жидкостей знакомы каждому и любой человек, взаимодействующий с ними, в той или иной степени может предугадать, как поведет себя какая-либо жидкость в конкретной ситуации. Жидкости, свойства которых мы привыкли наблюдать в ежедневном использовании, подчиняются закону Ньютона, поэтому называются ньютоновскими.

Разберемся, почему они имеют та-

## «Формирование сенсорной культуры младших дошкольников»

### Аннотация

Сенсорная культура представляет собой комплекс навыков и умений, который позволяет ребенку воспринимать, различать и осознавать окружающий мир с помощью органов чувств. Для детей младшего дошкольного возраста процесс формирования сенсорной культуры является основой развития когнитивных и двигательных функций. В статье рассматриваются основные аспекты формирования сенсорной культуры у младших дошкольников, а также практические рекомендации по организации работы в этом направлении.

1. Сенсорное восприятие и его роль в развитии ребенка

Процесс сенсорного восприятия включает в себя восприятие различных свойств объектов и явлений, таких как цвет, форма, величина, температура, текстура. На этом этапе формирования сенсорной культуры дети учат различать и идентифицировать эти характеристики через активное взаимодействие с предметами.

2. Методы и формы работы

Для эффективного формирования сенсорной культуры младших дошкольников используются различные методы и формы работы:

- Игры с сенсорными материалами. Игры с различными текстурами, формами и цветами помогают детям развивать тактильные ощущения и зрительное восприятие.

- Занятия, направленные на развитие слухового восприятия. Это могут быть игры, связанные с различием звуков, музыкальных инструментов, шумов природы.

- Исследовательская деятельность. Осуществление практических занятий, в ходе

которых дети могут исследовать окружающий мир, использовать различные материалы для создания сенсорных уголков в детском саду.

3. Влияние сенсорной культуры на другие аспекты развития

Сенсорное восприятие влияет на развитие других познавательных функций. Например, активное использование тактильных ощущений способствует развитию мелкой моторики, а зрительное восприятие — пространственного ориентирования. Кроме того, формирование сенсорной культуры тесно связано с развитием речи: дети учат называть и различать цвета, формы, размеры объектов, что способствует расширению их словарного запаса.

Практические рекомендации

Для успешного формирования

сенсорной культуры в дошкольном учреждении важно следующее:

- Создание сенсорной среды. Оборудование различных сенсорных зон, где дети могут взаимодействовать с материалами разных текстур, цветов и форм. Это могут быть сенсорные дорожки, текстильные коврики, наполненные различными предметами (камушки, зерна, песок).

- Использование игры как основного метода. Игры на различение цветов, форм, размеров предметов развивают внимание и восприятие.

- Занятия с использованием музыки и звуков. Слушание разных звуков и работа с музыкальными инструментами развивает слух и способность различать тональности, ритмы и тембры.

- Детские исследовательские игры. Например, игры с природными материалами, которые развивают зрительное восприятие и помогают детям почувствовать текстуры разных объектов.

- Создание условий для совместной деятельности детей. Совместные игры, в которых дети взаимодействуют друг с другом, помогают развивать социальные навыки и обмениваться впечатлениями о восприятии окружающего мира.

Заключение

Формирование сенсорной культуры у младших дошкольников является важным аспектом их развития. Этот процесс не только способствует лучшему восприятию окружающего мира, но и развивает другие важные функции — моторику, внимание, речь, а также когнитивные способности.

Сенсорное восприятие помогает детям научиться ориентироваться в пространстве, различать предметы и явления и на основе этого строить дальнейшие познания. Создание благоприятной сенсорной среды в дошкольных учреждениях и использование разнообразных методов работы с детьми помогут эффективно развивать сенсорную культуру и создать прочную основу для будущего обучения и развития ребенка.

Гянджимова

Парвана Гянджим Кызы

Воспитатель, МАДОУ №48, г. Томск, Томская область



### Введение

Сенсорное восприятие играет важнейшую роль в процессе познания окружающего мира, особенно в раннем возрасте. Развитие сенсорной культуры у детей младшего дошкольного возраста имеет непосредственное влияние на их когнитивное, эмоциональное и физическое развитие. Система сенсорного восприятия включает в себя восприятие всех сенсорных стимулов (зрительных, слуховых, обонятельных, вкусовых, тактильных), и развитие этих навыков помогает детям не только ориентироваться в окружающем мире, но и строить дальнейшие познавательные и коммуникативные способности.

Основные аспекты формирования сенсорной культуры

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/35879-7369pdf.html>



### «Использование лэпбука по финансовой грамотности в работе с детьми старшего дошкольного возраста».

Финансовое просвещение детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Ведь дошкольники, так или иначе, оказываются вовлечёнными в экономическую жизнь семьи: практически ежедневно слышит в семье, от своих сверстников и взрослых такие понятия, как деньги, товары, продукты, цены, дёшево, дорого, экономить и т. д. понимают, что их родители зарабатывают деньги, чтобы покупать товары и услуги. Финансовая сторона жизни затрагивается так же и в детских сюжетно-ролевых играх: все дети играют в магазин, кафе, парикмахерскую, то есть примеряют на себя роли продавца и покупателя. Чем раньше дети узнают о роли денег в жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки. Формирование финансовой грамотности у дошкольников способствует развитию мышления, фантазии, кругозора ребенка, развитию речи.

В дошкольном возрасте закладываются не только азы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и самообразованию на протяжении всей жизни. Актуальность формирования финансовой грамотности у дошкольника заключается:

в формировании основ экономических знаний интегративно проходит через все образовательные области

в формировании полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста

в приобретении финансовой самостоятельности

в возникновении основ экономического мышления

в приобретении качеств, присущих настоящей личности

Вашему вниманию я представляю:

дидактическое пособие лэпбук «Финансовая грамотность для детей» предназначенный для детей старшего дошкольного возраста.

Цель лэпбука: расширение экономического кругозора, формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

познакомить дошкольников с денежной сферой жизни, формировать представления об истории появления денег

дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления; сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами

активизировать у детей интерес к познавательной деятельности; развивать умение анализировать и синтезировать информацию

содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольников.

Информационное наполнение лэпбука для формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста включает в себя разнообразные блоки:

1. Экономические загадки.

Цель: закрепление детских представлений об экономике.

2. История появления денег. Цель: знакомство детей с историей появления денег, их предназначением.

3. Деньги разных стран. Цель: познакомить с денежными единицами разных стран.

4. Виды денег. Цель: сформировать элементарные экономические знания у детей дошкольного возраста.

5. Дидактические игры:

«Положи монетку в копилку», «Магазин», «Кто, что получает?», «Что дороже?», «Полезные и вредные расходы» Цель: дать представление об ограниченности ресурсов при неограниченных потребностях; формировать знания детей о номинале монет, умение компоновать монеты для получения определенной суммы.

6. Наглядный материал:

7. «Монеты», «Купюры», «Ежеме-

сячные расходы», «Учимся экономить». Цель: раскрыть сущность понятия «деньги, монета»; познакомить с внешним видом Российских денег.

8. Творческие задания: «Какие игрушки смогут купить ребята», «Придумай дизайн купюры», «Украсть пряник»

Цель: развивать память, речь, внимание, умение творчески подходить к решению ситуации, стимулировать активность детей.

Все материалы лэпбука соответствуют финансовой теме и несут в себе познавательную и развивающую функции. Данное пособие можно использовать как элемент образовательной деятельности, так и для самостоятельного пользования детьми в подгруппах, где одновременно будут заняты несколько детей. Можно выбрать задания под силу каждому (одним детям – кармашки с карточками по данной теме, а другим – задания, подразумевающие рассмотреть картинки и т. д.).

К процессу создания лэпбука для формирования основ финансовой грамотности обязательно привлекала детей и их родителей:

Козлова Евгения Александровна  
Инструктор по физкультуре,  
Барышева Ольга Александровна

Воспитатель, МБДОУ Лаишевский детский сад «Счастливый малыш», Республика Татарстан, Лаишевский район, город Лаишево



## «Использование технологии «Путешествие по «реке времени» в работе с детьми»

У каждого из нас своя история... Так и у каждого предмета своя судьба, своя история для того чтобы познать какой-то предмет, конечно же, необходимо знать его значение. А что если, изначально, этот предмет использовался человеком совсем в иных целях? И если так, то в каких? А почему раньше данный предмет выглядел по-другому? А что ждет его в будущем? На эти и другие вопросы можно отследить по технологии Коротковой Надежды Александровны Путешествие «по реке времени».

Игровая форма «Путешествие по реке времени» одна из наиболее интересных и доступных в работе с коллективом детей. С помощью нее легко



окунуться в прошлое, посмотреть с чего все начиналось, и проследить динамику изменений от прошлого к настоящему.

Данную технологию можно использовать в познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста. Надежда Александровна предлагает использовать дидактическое пособие – панно «Река времени», который представляет собой длинный лист в виде реки.

Вдоль «реки времени» намечены «остановки»: «древность» — «старина» — «наше время». «Остановки» обозначаются символами – «метками».

Намеченные условные «остановки» позволяют ребенку почувствовать существенные различия.

Проведение путешествий по «реке времени» имеет четкий алгоритм,

предложенный автором:

Создается проблемная ситуация ставится цель исследования (помочь кому-то, узнать что-то, найти что-то и пр.)

Анализ – сравнение, поиск информации (проведение различных видов деятельности для расширений знаний детей (опытыэксперименты, лепка, рисование...).

Определение местоположение предмета на «реке времени».

Каждое путешествие бывает разным по длительности в зависимости от интереса детей к данной теме.

Дидактическое пособие «Река времени» предназначено как для совместной работы педагога с детьми, так и для самостоятельной работы дошкольников во время свободной деятельности.

Систематическое и целенаправленное использование технологии «Река времени» способствует интеграции образовательных областей: социально-коммуникативной, познавательной и речевой, художественно-эстетической. В результате чего возрастает познавательная активность детей, что оказывает положительно влияние на их интеллектуальное развитие.

Тематика исследований может быть разнообразной.

С этого учебного года я являюсь членом творческой группы музея «Северное сияние». Мои воспитанники, будучи гостями в музее начали задавать вопросы об экспонатах. Что это? Для чего они нужны? Я задумалась увлекательно и эффективно рассказать ребятам об экспонатах.

Так в группе у нас появилось дидактическое пособие «река времени», которое представляет собой длинный лист синего цвета в виде реки. Пособие у нас мобильное, позволяет организовать работу и за столом, и на ковре, но может быть и стационарной.

Вдоль «реки времени» намечены «остановки»: «древность» — «старина» — «наше время». В нашем случае, это жилище разных времен. И эти обозначения появились не случайно. Изучая тему «Свой дом каждому дорог» программы «Родной край», мы с ребятами подробно познакомились с изображениями домов, в которых жили бабушки и дедушки; сравнили с нынешними домами. А один мальчик сказал, что в древности люди жили в пещерах. Так на основе изображений мы смогли

проследить историю жилища и с детьми решили в качестве «остановок» выбрать изображения жилищ разных времен, так как понятие «жилище» («дом») самое доступное для понимания дошкольника и дальнейшего обсуждения. «Жилище» наглядно демонстрируют «древность» — «старину» — «наше время».

Мы с ребятами на примере фотографий изучили «Как растет ребенок», историю светильника, утюга и др.

В ходе реализации проекта «Душа России — в ее символах», используя «реку времени» изучили и историю культурных символов России-ложки, самовара, валенок.

В ходе работы остановки на «Реке времени» «обживаются» -заполняем соответствующим иллюстративным материалом. Где это возможно, рассказ и обсуждение подкрепляются не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, пробовать в действии. Заметила, что детям интересно рассматривать настоящие старинные предметы (потрогать, открыть).

Например, в рамках проекта в группе у нас был создан мини-музей «Ложки всякие нужны, ложки разные важны». Изучая историю ложек, мы с ребятами проводили эксперименты: уточняли удобство пользования каменными, глиняными ложками, заметили и опасности для здоровья при использовании ракушек в качестве ложки.

В ходе закрепления знаний детей о правилах пожарной безопасности дома, искали источники опасностей и девочка рассказала случай о возникновении пожара в деревне из-за оставленного включенным утюга. Так я решила рассказать и наглядно показать утюги разных времен, отметила, что сейчас в современном мире есть «умные утюги», которые самостоятельно отключаются, если долго не гладить белье. В ходе изучения темы каждый ребенок смог опробовать возможности исследуемого материала.

Работа с «рекой времени» у нас бывает запланированной и спонтанной.

Царюк Татьяна Федоровна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРРДС», г. Усинск, Республика Коми

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/38540-7369pdf.html>

## СКАЗКА — КАК РОЛЕВАЯ ИГРА.

Сказка — жанр фольклора или художественной литературы, эпическое, преимущественно прозаическое произведение с волшебным, героическим или бытовым сюжетом.

С трёх лет (первый кризисный возраст), ребёнок (Р), моделирует своё понимание окружающего его мира. Аналог. Вам дали набор пазлов разных размеров. Всё внимание сосредоточено на том, чтобы для конкретной ячейки найти подходящий по форме пазл.

Задача довольно сложная, требующая сосредоточения внимания. Проходит время напряжённой работы, и все пазлы легли в картину. В этот момент вы увидели само изображение, о котором понятия не имели. Совершенно не важно — нравится оно вам или нет.

Какими пазлами вы наполните мир малыша? Давайте рассмотрим подробнее. Не хочу характеризовать как народные, так и конкретных авторов сказок и былин, предлагаю посмотреть на это под несколько иным углом зрения.

Кто главный герой сказки, на которого следует равняться? Добрый, трудолюбивый, уважающий членов семьи или — «вольный ветер»? Допустим, вы бабушка и читаете сказку с фигурантами дед, бабка, старуха. А вы для малыша — кто?

«... Я от дедушки ушёл,  
Я от бабушки ушёл,  
Я от зайца ушёл,  
Я от волка ушёл,

А от тебя, медведя, и подавно уйду! ”Для вас, это просто сказка, для Р — форма правильного понимания происходящего. Каждая сказка, с мотивировкой поступков, с положительными характеристиками главного героя — это пазл в выстраивающейся картине мира. С трёх до четырёх лет идёт активное формирование личной позиции. Год, всего лишь год и Р поймёт, что ему надо, а что нет. Бессистемно покупали ему красивые книжки со сказками, включали мультфильмы, стараясь разнообразно развлечь. При этом не допускали мысль, что каждый мультик, сказка, игрушка — это кирпичик в каркасе здания.

Р четыре года, может, чуть старше. На основании предыдущего опыта, он уже понимает, что ему нравится, а что

нет. Нравится — значит вписывается в систему понимания «хорошо — плохо» или не вписывается. Не может одновременно нравиться властная сильная Снежная Королева и Алёнушка. Другая сказка. Каша из топора. Хитрый, умный солдат — здоровый мужчина, идущий на побывку, — с одной стороны и старая, больная, одинокая бабушка — другой. Поступок солдата. Кто в этой сказке герой? Обратите внимание — не бабушка, а старуха. Концовка: «Вот так-то солдат и каши поел и топор унёс!». Какую модель поведения вы предлагаете Р? Кто положительный герой, которому надо подражать?

Именно на этой ниве взрослые понятия — сильный криминал и глупый, слабый лох, простите за сленг.

Что такое деньги? Всё ли меряется деньгами? Если вы культивируете в сказках героя честного и богатого, живущую в довольстве его семью, то папа Р, в естественном сравнении — неудачник. Папа — не врач, несущий людям добро, устраняя страдания, а человек не способный заработать денег для процветания семьи, пусть и любимый человек. С вашим участием или без вашего участия, но понимание что хорошо, а что плохо, всё равно придёт. Если не расскажите, а предоставите сказку, рассказывающую что такое работа, почему родители ходят на работу. Что такое деньги и на что их тратят, безусловно через сказки в соответствии с возрастом, то ваше не желание купить самую красивую куклу будет восприниматься как жадность или «ты меня не любишь».

Детские психологи категорично утверждают, что педагогика — это наука обучения и воспитания детей логически мыслящих, а значит с семи лет. При преобладании ассоциативного, образного восприятия более уместна работа воспитателя — психолога. Одна из задач которого, косвенным путём, через игры и сказки, повлиять на моделирование мировоззрения.

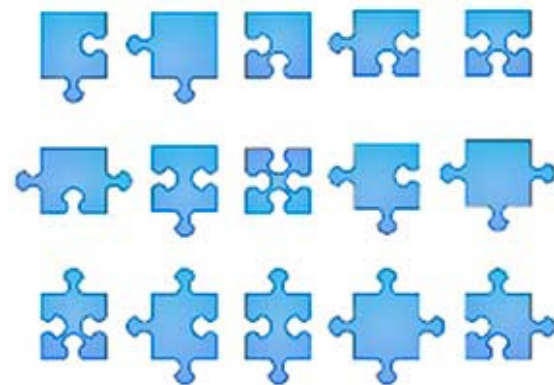
Мотивировка порождает действие, а не наоборот. Сперва сказки, объясняющие, почему нужно уметь читать. Что было с теми героями сказок, кто не хотел учиться читать и писать. Не взрослые объяснения, а показ ситуации и варианты выхода из них. Почему нужно уметь считать? Косвенно подведите Р к потребности, чтобы он почувствовал, что ему данное точно необходимо.

Сказка — это ситуация, в которой Р принимает живейшее участие. Выход из кризисной ситуации составляет образ, к которому необходимо стремиться. Таким образом вырабатывается алгоритм решения.

Это только кажется, что вы бессистемно покупаете сказки и даёте смотреть мультфильмы — рассматривайте подобное как набор неповторимых пазлов, только сложив их полностью, увидите картину, частью которой они являются.

Увы, но стереотипы взрослых уродливо приживаются в умах детей. «Ты должен постоять за себя» — другими словами, Р будет жить не в правовом государстве, в котором громадная армия полиции живёт на средства налогоплательщиков, а в обществе, в котором только физическая сила может помочь выжить.

Миру сказок соответствует мир



игрушек. Сказки формируют модель, а игрушки её усиливают. Обилие сказок про войны — игрушки — солдаты, оружие и проч. Нет места для Мойдодыра или Айболита.

С какой моделью поведения Р приходит в класс? Он сам, или с другом — окружены врагами и недоброжелателями? Если Р физически развит, готов ли он воспринять поведение других с совершенно иной мотивировкой или будет физической силой наводить порядок? Вызывает учителя родителей и рассказывает об агрессивном поведении и других негативных проявлениях. А что могут родители, если девочка с пяти лет ходит на каратэ?

**Черныш Сергей Иванович**

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №3», г. Владимир

## Сценарий осеннего утренника «Чудо-репка» для средней группы

Зал оформлен по — осеннему. У центральной стены стоит домик Дети под музыку исполняют Танец –Вход: «Лимонная листва»

ДЕТИ: 1. Вот художник так художник: всё вокруг позолотил.

Даже самый сильный дождик эту краску не отмыл.

Отгадать загадку просим: кто дождник этот?

ДЕТИ: Осень!

2. Осень красит золотом рощи и леса,

Слышатся прощальные птички голоса.

3. А ещё нам осень тучку принесла.

Льёт из этой тучки дождь, как из ведра.



4. Солнышко лишь выглянет – спрячется опять.

Долго лето красное будем вспоминать.

5. Осень нас к себе на праздник нынче пригласила,

И чтоб никто не опоздал, очень попросила.

6. И вот мы здесь. Украшен зал, теплом согреты лица.

Пришла пора начать наш праздник – Мы будем веселиться.

Песня «Осень золотая наступила»

После песни все дети садятся на стульчики

ВЕДУЩИЙ: Да, наступила красавица осень. А как ещё называют её? Осень листопадная, золотая, дождливая. А ещё её называют урожайной потому, что осенью собирают богатый урожай овощей, фруктов, грибов, хлеба. И сегодня вы увидите интересную историю, которая могла произойти только осенью, когда приходит время собирать урожай.

Появляется ПУГАЛО, поёт:

ПУГАЛО: Во саду ли в огороде Пугало стояло.

Оно старую метлою птичек разгоняло.

Во саду ли в огороде фрукты наливались.

Но их птички не клевали — Пугала боялись.

Посмотрю на свои владенья. Какой замечательный урожай созрел (хвалит овощи). А репка какая. Я за неё отвечаю. Моя работа такая — стеречь и беречь от незваного гостя, от злого вора. (размахивает руками)

Появляется ВОРОНА.

ВОРОНА: Правду сороки сказали. Вот так репка! Это сколько ж еды сразу выросло! Ничего делать не надо, червячков искать не надо. Прилечу ночью, растащу по кусочку. Целый год кормиться буду. На что лучше чужим трудом- то жить!

ПУГАЛО: Это ещё кто пожаловал?

ВОРОНА: Я!

ПУГАЛО: Кто ты?

ВОРОНА: Птичка, не видишь?

ПУГАЛО: (приглядываясь) — Да ты ворона! К нам вороны

в огород давно не прилетали.

ВОРОНА: А теперь будут.

ПУГАЛО: Ты сюда надолго?

ВОРОНА: Да так погостить. Слышала я от сорок...

ПУГАЛО: (тревожась): Что там длиннохвостые наболтали?

ВОРОНА: Что в этом дворе необыкновенное Пугало проживает.

Умное. Всё видит, всё замечает.

ПУГАЛО: Правда, так говорят? Надо же! А тебя как зовут?

ВОРОНА: Клёпа.

ПУГАЛО: Как?

ВОРОНА: Клёпа. Клеопатра.

ПУГАЛО: Красиво!

ВОРОНА: Вот и будем с тобой дружить!

ПУГАЛО: Ты? Со мной, с Пугалом? Правда?

ВОРОНА: Ну и что ж, что Пугало. Зато, какое умное. Тебя ведь

тут по-настоящему не ценят. А ты

вон сколько

разных овощей вырастил  
летает вокруг овощей

Да они о чём-то говорят. Ну-ка я послушаю.

Дети-овощи выбегают на середину зала

и изображают грядку

МОРКОВЬ – Я — красавица морковка, танцевать умею ловко.

Содержу я витамин – очень нужный каротин.

ЧЕСНОК – Не хвались ты каротином. Я – от гриппа и ангины,

От простуды, разной хвори,

съешь меня – не будет боли.

ПОМИДОР –А я, дети, помидор кругленький и красный.

Я уже надел костюм на себя атласный.

КАБАЧОК –Кабачок пузатый я. Кушайте меня, друзья.

ГОРОХ –Я – горох стручковый. Я не хвастунишка.

Я такой хороший зелёный мальчишка.

КАПУСТА –Я белая и сочная, я полезна и вкусна.

Стою на крепкой ножке, скрипят мои одёжки.

ЛУК –Я – приправа в каждом блюде, я всегда полезен людям,

Я вам самый лучший друг, доктор ваш зелёный лук.

СВЕКЛА –Я круглая и крепкая, тёмно-красные бока,

Свекла молодая, сладкая такая!

Я гождусь на обед и в борщи и в винегрет!

КАРТОШКА –Я картошка – загляденье. Я картошка-объеденье!

Крахмалистая, да разваристая!

РЕДИС –А я вкусный редис, театральный артист.

А хвалить себя зачем? Я и так известен всем.

Пазюра Наталья Александровна  
Инструктор по физической культуре,

Зацарная Ольга Сергеевна  
Воспитатель,

Боженкова Ирина Владимировна  
Учитель-логопед,

Гринева Ольга Владимировна  
Музыкальный руководитель,

Мальшева Марина Александровна  
Воспитатель, МБДОУ «ДС №11», г.

Анжеро - Судженск, Кемеровской области



## Арт-терапия в деятельности педагога-психолога

Деятельность педагога-психолога связана с оказанием помощи личности, семье, социальной группе в разрешении проблем, связанных с сохранением психического здоровья детей, нарушением прав ребенка и насилием, дезадаптацией детей и подростков в социальной среде, межличностных конфликтов и др. Разнообразие проблем, с которыми сталкивается педагог-психолог в своей деятельности, требует использования разнообразных методов и приемов работы. Одним из них является метод арт-терапии – терапии средствами искусства.

Искусство и терапия имеют общие корни. Это касается не только музыки, танца, актерского мастерства, но и изобразительных форм, с которыми мы сталкиваемся, рассматривая, скажем, наскальную живопись каменного века, которая воспринимается нами как «начало критически-созерцательного существования человека»

Арт-терапия — это один из наиболее эффективных способов работы с клиентами любого возраста и с любыми нарушениями, при этом для личности — это способ самораскрытия, самовыражения, развития и гармонизации личности. Каждый из нас творец и творчество приносит нам огромное удовольствие. В творчестве каждый человек получает много возможностей высказаться, выразить свои чувства и эмоции.

Так, Б.Д. Карвасарский определяет арт-терапию, как «использование искусства как терапевтического фактора». Арт-терапия — это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре. Арт-терапия подходит, как для взрослых, так и для детей.

Арт-терапия как метод основан на том, что внутренние переживания, трудности, конфликты человека имеют представительство на образном, символическом уровне и могут получить выражение в искусстве: рисовании, лепке, аппликации на свободную тему; заданиях на произвольную тему с самостоятельным выбором материала; в анализе и интерпретации произведений искусства; репродукциях произведений искусства; совместном творчестве воспитателя и ребенка (Коджаспирова Г.М., Коджаспиров

А.Ю.) [2, с. 281]. Выделяют собственно изотерапию, музыкотерапию, танцевально-двигательную терапию, драматерапию, сказкотерапию, библиотерапию, маскотерапию, этнотерапию, артсинтезтерапию, игротерапию и др.

Арт-терапия в деятельности педагога-психолога может использоваться в диагностических целях, так как посредством творческого самовыражения своих внутренних проблем на бумаге, при помощи выполненных из пластилина фигур и т.п., ребенок или подросток доносит диагностику информацию о существующей проблеме, которую не решился бы озвучить при помощи словесного контакта. Поэтому для одних детей, неспособных рассказать о своих проблемах, арт-терапия зачастую является единственным методом диалога между ним и педагогом-психологом, потому что выразить свои эмоции посредством творчества им гораздо проще, нежели рассказать о них. Для других детей, изначально выстраивающим широкий эмоциональный забор, ограждающий их эмоции и переживания от окружающих, не позволяющий вникнуть в суть проблемы и, соответственно, найти пути ее решения, методы арт-терапии помогают «сломать» данный забор, перевести отношения между учеником и педагогом-психологом в более доверительную плоскость.

Методами арт-терапии можно справиться с различными негативными состояниями, такими как негативная «Я-концепция», тревожность, страхи, агрессивность, переживание эмоционального отвержения, депрессия, конфликты, неадекватное поведение и многими другими проблемами, которые мешают ребенку жить и тормозят его развитие, поэтому метод арт-терапии может быть широко использован в коррекционных целях.

В работе педагога-психолога арт-терапия используется как в индивидуальной форме, так и групповой. В системе образования отдается предпочтение групповым формам, так как позволяет работать с более широким кругом клиентов и имеет ряд преимуществ, которые отмечены М. Либман: позволяет развивать ценные социальные навыки; связана с оказанием взаимной поддержки членам группы и позволяет решать общие проблемы; дает возможность наблюдать результаты своих действий и их влияние на

окружающих; позволяет осваивать новые роли, а также наблюдать, как модификация ролевого поведения влияет на взаимоотношения с окружающими; повышает самооценку и ведет к укреплению личной идентичности; развивает навыки принятия решений [3, с. 28].

В основном в деятельности педагога-психолога большое значение имеет использование изотерапии. Приемов изотерапии много: «Кляксы», «Рисуем круги», «Рисуем эмоции», «Раскрашиваем чувства», «Цвет моего настроения», «Рисуем имя», «Рисуем деревья», «Рисуем (лепим) маски», «Рисуем агрессию», «Лепим из пластилина», «Подарки», прием рисования пальцами и др.

Изобразительное творчество по-



зволяет клиенту ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды, а также — освободиться от негативных переживаний прошлого. Это не только отражение в сознании клиентов окружающей и социальной действительности, но и ее моделирование, выраженные отношения к ней.

Рисование развивает чувственно-двигательную координацию, так как требует согласованного участия многих психических функций. По мнению специалистов, рисование участвует в согласовании межполушарных взаимоотношений, поскольку в процессе рисования активизируется конкретное образное мышление,

Андреева Наталья Олеговна

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №8», г. Иваново

## Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе «Гномики-труженики»

Цель: создать условия речевого развития детей подготовительной группы, по теме профессии.

Задачи: Коррекционно-обучающие: совершенствовать умение различать на слух и в произношении звуки; формировать связную речь детей старшего дошкольного возраста.

Коррекционно-развивающие: способствовать развитию лексико — грамматического строя речи;

способствовать развитию артикуляционной, дыхательной моторики и мелкой моторики рук;

способствовать развитию межполушарных связей.

Коррекционно-воспитательные:

воспитывать к труду;

воспитывать уважение к людям



разных профессий.

Словарная работа: ввести в словарный запас ребенка слово: труженик-труженики, бездельник.

Материалы и оборудование: картинки с изображениями Гномиков и их именами (Токи, Пики, Лики, Чики, Мики); полоски из бумаги для дыхательной гимнастики; карточки с изображением профессий и стрелочками под ними, имеющие разное направление (лево-право-верх-низ); карточка-мнемотаблица для составления описательного рассказа; раскраски с изображением гномиков (для пятнорок).

Ход деятельности:

I. Вводная часть

Мотивация общения – создание положительного эмоционального настроения. Пробуждение интереса детей к занятию.

Логопед приветствует детей. Со-

общает о том, к нам пришли гости. Обращаем внимание детей на доску.

II. Основная часть

- Ребята мы так много с вами говорили о различных профессиях. Скажите, а как, по-другому, можно заменить слово профессия?

- Ответ детей: работа?

- Для чего нам нужно работать?

- Ответы детей: чтобы обеспечить себе жизнь (покупать еду, одежду, обуть, платить за коммунальные услуги).

- Ребята сегодня к нам на занятия пришли гости, посмотрите на доску, пожалуйста. – Кто это?

- Ответ детей: Гномики

- Давайте с ними познакомимся. (Дети читают имена гномиков).

ТОКИ, ПИКИ, ЛИКИ, ЧИКИ, МИКИ.

- Далее сообщая детям о том, что Гномики настоящие труженики, и пришли к нам в гости, чтобы посмотреть, как умеют трудиться наши детки. Для этого они принесли разные задания, которые предлагают нам выполнить. Затем спрашиваю у детей, знают ли они кто такие труженики? Как сказать слова, наоборот слову труженики (лентяй, тунеядец, бездельник).

Спрашиваю: – Согласны ли дети поработать, потрудится?

- Предполагаемый ответ детей: — Да.

- Токи и Пики спорят между собой, кто первый из них даст для вас задание.

Токи предлагает поработать с язычком, а Пики с пальчиками.

Ребя давайте разрешим их спор, и скажем с чего обязательно всегда мы начинаем наши занятия?

Ответ детей: — С зарядки для язычка.

1. — Значит начинаем с задания Токи. (Выполняется артикуляционная гимнастика для щек, губ, языка).

- Затем своё задание дает гномик Пики.

2. Называй профессию и поднимай руку или руки в заданном направлении.

- Следующее задание дает гномик Лики.

3. Хлопните в ладоши, когда услышите профессию со звуком [р]

(Врач, швея, повар, музыкант, художник, продавец, пожарный, пилот.)

4. — Мы очень хорошо начали, предлагаю немного отдохнуть, чтобы не устать, и показать нашим Гномикам, как мы делаем дыхательную гим-

настику. (Дуем на полоски)

- Теперь своё задание предлагает гномик Чики.

5. Проводится игра «Найди ошибку»

Чики перепутал все профессии, давайте поможем ему правильно составить предложения.

Врач варит суп.

Повар водит машину.

Портниха лечит людей.

Библиотекарь разносит почту.

Маляр управляет самолётом.

- Как вы уже знаете наши Гномики большие труженики. Давайте ещё раз вспомним, кто это такие ребята?

6. Одним из их любимых занятий является стирка. Сейчас они расскажут, как они это делают. (Проводится пальчиковая гимнастика «Гномики-прачки»)

«ГНОМИКИ-ПРАЧКИ»

Жили-были в домике

Маленькие гномики:

(Дети сжимают и разжимают кулачки)

Токи, Пики, Лики,

Чики, Мики.

(Правой рукой загибают на левой руке пальчики, начиная с большого пальчика)

Раз, два, три, четыре, пять,

(Правой рукой разгибают на левой руке пальчики, начиная с большого)

Стали гномики стирать

(Трут кулачками друг о друга)

Токи — рубашки,

Пики — платочки,

Лики — штанишки,

Чики — носочки,

Мики умница был, всем водичку носил.

(Опять загибают пальчики на левой руке, начиная с большого)

7. — И последнее задание для вас, ребята, подготовил гномик Мики, он у них самый умный, поэтому оно будет самое сложное.

Для начала вам будет необходимо отгадать загадку:

Что за парень здоровенный?

В форме он, а не военный.

В каске — как артиллерист.

Со стволом, а не танкист.

Чауш-Оглы Светлана Валерьевна

Учитель-логопед, МБДОУ Мурманский детский сад «Теремок», п.Мурмино МО Рязанский муниципальный район Рязанской области

## Использование Су-Джок терапия для детей дошкольного возраста в процессе образовательной деятельности по речевому развитию дошкольников

Цель мастер-класса: ознакомить воспитателей с современной нетрадиционной технологией — Су-Джок терапией в работе с детьми по развитию речи. Повысить профессиональное мастерство педагогов в процессе активного педагогического общения по проблеме развития речи детей дошкольного возраста.

В последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. На сегодняшний день в арсенале педагогов, занятых воспитанием и обучением детей с такими нарушениями, имеется обширный практический материал, включающий традиционные методы и способы коррекции, так и нетрадиционные технологии.

Одной из нетрадиционных технологий является Су-Джок терапия.

Метод Су-Джок — это ультрасовременное направление акупунктуры, объединяющее древние знания медицины Востока и последние достижения европейской медицины. В переводе с корейского «Су» — кисть, «Джок» — стопа.

Создатель метода Су-Джок — южно-корейский профессор Пак ЧжэВу. В основе его метода лежит система соответствия, или подобия, кистей и стоп всему организму в целом. По мнению самого автора, кисти и стопы являются, «пульсами дистанционного управления» здоровьем человека. На кистях и стопах в строгом порядке располагаются биологически активные точки, соответствующие всем органам и участкам тела. Соответственно, воздействуя на эти точки, можно влиять на определенный орган человека, регулировать функционирование внутренних органов. Таким образом, с помощью Су-Джок терапии доступно лечить любую часть тела, любой орган.

Су-Джок терапию можно и нужно использовать в работе с детьми наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием. Упражнения с использованием Су-Джок обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую

моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а так же способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка. Кроме того, они помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее, создают благоприятный психофизиологический комфорт детям во время занятия

Целью использования упражнений с шариком Су-Джок в работе воспитателя является воздействие на биологически активные точки, стимулировать речевые зоны коры головного мозга.

Достоинства Су-Джок:

Высокая эффективность — при правильном применении наступает выраженный эффект.

Абсолютная безопасность — неправильное применение никогда не наносит вред — оно просто не эффективно.

Универсальность — Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

Эта система настолько проста и доступна, что освоить ее может даже ребенок. Метод достаточно один раз понять, затем им можно пользоваться.

Этапы проведения Су-Джок терапии на занятиях по развитию речи:

I этап. Знакомство детей с Су-Джок, правилами его использования.

II этап. Закрепление знаний в упражнениях, играх.

III этап. Самостоятельное использование шарика Су-Джок в соответствии с потребностями и желаниями.

Форма организации работы с Су-Джок -массажерами может быть разной: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия.

Сегодня рассмотрим такую форму работы с детьми, как пальчиковая гимнастика.

Приемами Су-Джок терапии являются массаж кистей специальными шариками и эластичными кольцами, массаж стоп. В работе воспитателя

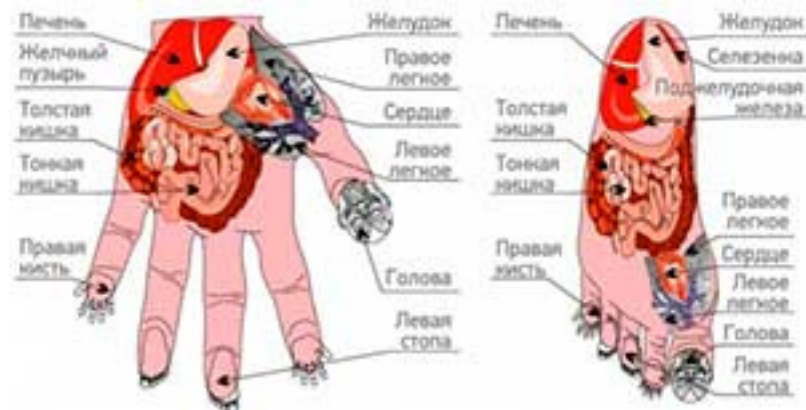
можно использовать су-джок — массажеры в виде массажных шариков в комплекте с массажными металлическими кольцами. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики. Ими можно массировать труднодоступные места.

Формы работы с Су-Джок — самые разнообразные:

Массаж специальным шариком.

Массаж эластичным кольцом.

Ручной массаж кистей и пальцев рук. Очень полезен и эффективен массаж пальцев и ногтевых пластин кистей; круговые движения шарика между ладонями перекачивание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони; вращение шарика кончиками пальцев; сжатие шарика между ладонями; сжатие и передача из руки в руку; подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями. Прокатывая шарик между ладонями, дети массируют мышцы рук. Массаж эластичным кольцом помога-



ет стимулировать работу внутренних органов. Рассмотрим подробнее приёмы работы с шариком:

удерживать шарик на расправленной ладони каждой руки

сжимать шарик в кулачок, надавливая 5-10 сек, а затем раскрывать ладонь, полностью разводя пальцы в стороны и удерживать в центре ладони 5-10 сек. каждым пальчиком надавливать на иголочки шарика каждой руки. надавливать щепотью каждой руки на иголочки шарика

Калабушкина

Наталья Владимировна

Воспитатель, МАДОУ № 5,  
г.Североуральск, п.Черемухово,  
Свердловская область

## Методическая разработка образовательной деятельности по речевому развитию с детьми подготовительной группы «Путешествие по сказкам»

Цель: Закрепить и расширить знания детей о хорошо знакомых сказках; создать у детей радостное, эмоциональное настроение.

Задачи: Образовательные: Совершенствовать знания детей о сказках, умение детей вспоминать и узнавать сказки по литературным фрагментам, иллюстрациям, загадкам, эпизодам. Формировать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.

Развивающие: Развивать речевую и познавательную активность детей, внимание, умение анализировать вопросы, обобщать, делать выводы и умозаключения; подбирать слова антонимы; развивать мышление, воображение. Приобщать к элементарным

Практические. Игровые: внезапное появление объектов, выполнение воспитателем игровых действий; отгадывание загадок.

Формы обучения: НОД, Фронтальное

Тип учебного занятия: Комбинированное

Технологическая карта образовательной деятельности

Ход занятия:

Под негромкую спокойную мелодию «Сказки гуляют по свету» дети входят в украшенную картинами, иллюстрациями к знакомым сказкам группу, рассматривают их.

Воспитатель: Вот прекрасная страна,

Вся она чудес полна.

Воспитатель: Ребята, послушайте внимательно следующие строки и вспомните, о ком в них говорится?

(Читает детям следующие строчки из знакомых сказок)

«И горы встают у него на пути,

И он по горам начинает ползти»

Дети: Это доктор Айболит из сказки «Доктор Айболит»

(После правильного ответа слайд с изображением героя- Айболита)

Воспитатель: «Долго у моря ждал я ответа,

Не дождался, к старухе воротился»

Дети: Старик из «Сказки о рыбаке и рыбке».

(Слайд с изображением старика из сказки «Сказка о рыбаке и рыбке»)

Воспитатель: «Все пустяк для дурака,

Он садится на конька»

Дети: Это Иван-дурак из сказки «Конёк-горбунок»

(Слайд с изображением Ивана-дурака из «Конёк-горбунок»)

Воспитатель: «А бедная баба одна, И плачет, и плачет она»

Дети: Это Федора из сказки «Федорино горе».

(Слайд с изображением Федоры из сказки «Федорино горе»)

Воспитатель: «Одеяло убежало, Улетела простыня»

Дети: Это Мальчик-грязнуля из сказки «Мойдодыр»

(Слайд с изображением мальчика-грязнуля).

Воспитатель: Молодцы, ребята, хорошо знаете эти произведения.

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки?

Дети: Мы очень любим сказки.

Воспитатель: Замечательно!

В мире много сказок  
Грустных и смешных,  
И прожить на свете  
Нам нельзя без них.  
Воспитатель: Какие бывают сказки?

Дети: народные, авторские.

Воспитатель: Ребята, почему сказки называют народными?

Дети: Потому что, их сочинил народ.

(Показ книг с русскими народными сказками)

Воспитатель: Почему сказки называют авторскими?

Дети: Потому что, их сочинил и написал один человек – автор.

(Показ книг с авторскими сказками)

Воспитатель: Ребята, посмотрите какая красивая книга.

(Обратить внимание на новую, большую, красочную книгу русских народных сказок в книжном уголке)

Воспитатель: Интересно, откуда она появилась в нашей группе? Ребята, как вы думаете?

Дети: Кто-то принес или прислал, быть может сказочница, или волшебник?

Воспитатель: Ребята, давайте откроем ее, посмотрим и прочтем, что же написано в этой книге?

(Пытаются открыть её, но не получается. На книге висит замочек).

Воспитатель: Ребята, как же мы откроем книгу, ключиков от замочка у нас нет?

(Воспитатель показывает детям книгу, на обложке оборота обнаруживают записку)

Воспитатель: «Ребята, пишет вам письмо волшебник сказочной страны. Я знаю, что вы любите путешествовать. Эта волшебная книга поможет вам путешествовать по сказочной стране. Но чтобы отправиться в путешествие по этой сказочной книге, замочек на этой книге откроется, если выполните все задания».

Воспитатель: Ребята, готовы ли вы выполнить задания волшебника сказочной страны?

**Золотарева Татьяна Ивановна**

Воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №21, п. Северный Белгородского района Белгородской области»



правилам ведения диалога – строить ответ в соответствии с услышанным. Активизировать в речи детей: название сказок, имена сказочных героев.

Воспитательные: Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Создавать у детей эмоционально-позитивное настроение.

Оборудование и материалы:

Мультимедийный проектор, ноутбук, аудиоколонка, аудиозапись «Сказки гуляют по свету» музыка — Евгений Птичкин, текст — Михаил Пляцковский, слайды с изображениями по сказкам, «записка» с заданиями, книга в подарок для детей на группу.

Методы обучения:

Наглядные: наблюдение, демонстрация наглядных пособий.

Словесные: объяснение, рассказ педагога, вопросы, пояснение, педагогическая оценка.

## Мастер-класс для молодых педагогов «Игровые педагогические технологии для развития речи дошкольников».

Учитель – логопед и учитель-дефектолог встречается встречают педагогов в зале.

Организационный момент (3 минуты)

Добрый день, уважаемые коллеги. Прежде, чем мы начнем мастер – класс, поиграем в игру «Он и она».

Повнимательней, друзья.

Я начну, вы продолжайте,

Скачать конспект

Хором, быстро отвечайте.

Он слон – она ...

Он лось – она ...

Он кот – она ...

- Ну, конечно это кошка, ну ошиблись вы немножко, так сыграем еще раз, обыграть хочу я вас.

Он морж – она ...

Он заяц – она ...

Он бык – она ...

- Ну, конечно же корова, поиграйте теперь снова.

Он тигр – она ...

Он осел – она ...

Он баран – она ...

- Ну вот, немножко отдохнули, расслабились.

Сегодня нам бы хотелось поговорить с вами о совершенствовании приёмов и методов в речевом развитии детей.

Девиз нашего мастер-класса: Послушай — и ты узнаешь, посмотри — и ты поймёшь,

сделай — и ты научишься!

Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности” — так сказал В. А. Сухомлинский.

Одна из самых актуальных проблем, стоящих перед современным обществом – увеличение детей с различными нарушениями речи. Известно, что ведущая деятельность в дошкольном возрасте-это игра.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса.

Сегодня мы расскажем вам, как организовать игровую деятельность детей. Итак...

Крикните громко и хором, друзья,

Помочь откажетесь мне? (нет или

да)

Деток вы любите? Да или нет?

Пришли вы на мастер-класс,

Сил совсем нет,

Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет)

Я вас понимаю...

Как быть господу?

Проблемы детей решать нужно нам? (Да)

Дайте мне тогда ответ

Помочь откажетесь мне? (Нет)

Итак, по сигналу колокольчика мы превращаемся с вами в детей!

(звон колокольчика)

А поедем мы на автобусе. Проходите, присаживайтесь. (В стороне стоят стулья – имитация автобуса) и повторяем движения за мной!

Музыкальное задание: Железновы «Вот мы в автобусе сидим».

Приехали Остановка «Игровая»

Установить контакт с детьми и стимулировать речевую активность ребёнка помогают:

Игрушки.

Игра с собачкой

Гав-гав! Кто там?

Это песик в гости к нам.

Мы собачку приглашаем

С нею дружно поиграем.

Собачка «здоровается» с каждым малышом, а малыш произносит своё имя;

Собачка «просит» детей показать глазки, носик, ручки, похлопать в ладоши, «спрятаться» (закрыть ладошками глазки) и т.д.

Потешки.

Потешки доставляет малышам радость. Они с удовольствием вслушиваются в звучание народной речи, улавливают стихотворный ритм. Чтение потешки создает благоприятные условия для эмоционального контакта с детьми. Они затихают, улыбаются, просят читать еще. Особенно радуется ребенок, когда педагог, читая текст, называет его имя.

Киска, киска, киска, брысь!

На дорожку не садись:

Наша деточка (Танечка, Сашенька, Оленька...) пойдёт,

Через киску упадёт.

\*\*\*\*\*

Ой, качи, качи, качи,

К нам приедут торговцы

Станут детку покупать,

Мы не будем продавать.

Детку (Петю, Таню, Олю...) мы не отдадим,

Детка (Петя, Таня, Оля...) нам нуж-

на самим.

\*\*\*\*\*

Водичка, водичка!

Умой (Кате, Диме...) личико!

\*\*\*\*\*

Чики, чики, чикалочки,

Едет Ваня (Саша, Петя...) на палочке,

А Дуня (Катя, Маша...) в тележке

Щёлкает орешки.

\*\*\*\*\*

Катя, Катя маленька

Катенька удаленька,

Пройди по дороженьке,

Топни, Катя, ноженькой!

В это же время мы начинаем работу по развитию артикуляционной, мелкой моторики, развитием навыков звукоразличения, над правильным дыханием.

Технология развития артикуляционной моторики.

Артикуляционная гимнастика в этот период проводится со всеми детьми без зеркал и направлена на развитие подвижности языка, губ, щёк, нижней



челюсти. Выполняются динамические упражнения: «Лошадка скачет», «Качели», «Мышка бежит», «Часики», «Ползёпать язычок», «Лопающиеся пузырьки» и некоторые статические: «Иголочка», «Трубочка», «Блинчик». (Используются картинки и игрушки).

Развитию артикуляционной моторики так же способствуют упражнения на звукоподражания.

**Мальцева Ольга Сергеевна**

Учитель-логопед,

**Пищулина Светлана Сергеевна**

Учитель-логопед,

**Александрова**

**Ирина Александровна**

Учитель-дефектолог, Ярсалинский детский сад «Солнышко», Ямальский район, с.Яр-Сале

## Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством творческих проектов

Современный мир предъявляет высокие требования к формированию личности ребенка, особенно в сфере художественного и эстетического воспитания. Художественно-эстетическое развитие играет ключевую роль в формировании гармоничной личности, способной воспринимать и создавать прекрасное. Одним из эффективных методов достижения этих целей являются творческие проекты, которые позволяют ребенку активно взаимодействовать с окружающим миром, развивать свои творческие способности и формировать художественный вкус.

Значимость художественно-эстетического воспитания

Художественное воспитание — это не только привитие любви к искусству, но и важный инструмент для развития личности. Оно способствует формированию умения видеть красоту вокруг нас, развивает способность чувствовать и выражать эмоции через творчество. Эмоциональная сфера ребенка тесно связана с его восприятием мира, поэтому важно создать условия для ее полноценного раскрытия.

Творческие проекты дают возможность детям погрузиться в мир искусства, исследовать различные формы выражения творчества и найти свой уникальный путь самовыражения. Это

помогает развить не только художественные навыки, но и социальные компетенции, такие как умение работать в команде, делиться идеями и принимать критику.

Примеры реализации творческих проектов

Одним из примеров успешного проекта может стать создание выставки детских рисунков и поделок. Дети могут работать над своими произведениями индивидуально или в группах, обсуждая идеи и создавая общую композицию. Такие мероприятия стимулируют интерес к искусству и формируют чувство ответственности за результат коллективной работы.

Еще одним интересным проектом может стать постановка кукольного спектакля или музыкальной сказки. Дети участвуют в создании декораций, костюмов и даже в написании сценария. Этот вид деятельности развивает фантазию, актерские навыки и умение работать в команде.

Преимущества творческих проектов

Творческие проекты обладают рядом преимуществ:

Развитие креативности. Дети получают возможность экспериментировать с материалами, формами и цветами, что стимулирует их творческую активность.

Формирование коммуникативных навыков. Совместная работа над проектами учит детей общаться, обсуждать идеи и находить компромиссы.

Повышение самооценки. Успех в выполнении творческого задания укрепляет уверенность ребенка в соб-

ственных силах и возможностях.

Социальная адаптация. Участие в проектах помогает детям адаптироваться в обществе, научиться уважению к чужому мнению и работе в группе.

Таким образом, использование творческих проектов в художественно-эстетическом развитии дошкольников открывает перед ними широкие возможности для самореализации и роста. Эти проекты не только развивают творческие способности, но и способствуют формированию полноценной личности, готовой к активной жизни в современном обществе.

Список литературы:

Панина М. В., Егзарова Е. Е. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник науки. 2023. №12 (69).

Тушевская Элла Сергеевна ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник Донецкого педагогического института. 2018. №4.

Тищенко Л. Г. Вопросы дошкольной педагогики №2 (61) февраль 2023 г. — Эстетическое воспитание детей старшей группы детского сада

Сало Анна Михайловна  
Логунова Ольга Анатольевна  
Коновалова Ольга Вячеславовна  
Родина Ольга Анатольевна

Воспитатель, ГБОУ Школа 1500, г. Москва



## Сценарий вечернего досуга «Вечер шляп»

Цель: создание условий для формирования положительной детской самооценки и самопринятия, активизации и сплочения детского коллектива.

Задачи: Формировать у детей представление о красоте осени посредством продуктов совместного детско-родительского творчества.

Развивать музыкальные и творческие способности посредством различных видов двигательной активности и продуктивной деятельности детей.

Способствовать формированию чувства прекрасного.

Оборудование: муз. сопровождения, две шляпы, муляжи овощей и фруктов, конусы, обручи (таз), 2 гимнастические палки, шишки, подарки.

Ход праздника:

Ведущий: Добрый вечер, дорогие друзья, добрый вечер, уважаемые родители! Какой сегодня чудесный день! Мы рады приветствовать вас в нашем уютном и красивом зале! Мы рады видеть тех, кто любит праздники, красоту и фантазию!

Все сюда скорей спешите!

Театр мод наш посмотрите!

Такого вы не видели, не знали,

Что мы покажем в нашем зале!

Предчувствие парада вам щекошет нервы,

Пусть каждый в шляпке из детей здесь будет первым!

Сегодня будет показ мод! Каждый ребенок, пришедший сюда, в этот необыкновенный зал, должен будет представить необычный головной убор. Сегодня в мире моды много направлений, поэтому каждая шляпка будет неповторимой и прекрасной. Но чтобы увидеть этот парад нам нужно попасть в шляпное королевство. Закрываем глаза считаем до трех, и мы с вами уже в королевстве. Приветствует нас королева шляп.

Королева: здравствуйте, дорогие мои друзья! Я восхищена вашими потрясающими шляпками. Сколько шляп здесь разных. Таких забавных и прекрасных, маленьких, средних и больших, серьезных и смешных. Такого великолепия и разнообразия нет даже в моём шляпном королевстве. Всё это так чудесно!

Давайте же скорее праздник начинать, но перед тем, как праздник

начинать я хочу узнать какие ребята пришли ко мне. Я буду спрашивать, а Вы будете отвечать «да» или «нет». Начинаем:

- Ребята к нам пришли дружные?

- Сильные?

- Смелые?

- Старших уважают?

- Малышей обижают?

- Природу любят?

- Деревья губят?

- Из рогаток стреляют?

- Кошек за хвосты таскают?

- Молодцы, на праздник пришли дружные и внимательные ребята.

Ведущий: Громче, музыка, звучи

Всем гостям мы очень рады!

Всем, всем, всем я объявляю

Начало праздника!

Ай да мамы, ай да папы!

Как украсили нам шляпы! (представление свое работы)

Королева: Ребята, а в моём королевстве есть не только шляпы, а что Вы отгадайте по загадкам. Отгадай загадок ворох — все о головных уборах:

Какие бывают, с чем надевают, как носят —

Обо всем спросим, все узнаем! Давай отгадаем!

1. Меня на голову надень,  
И бегай в самый жаркий день,  
А снимешь —

недовольна мама.

Я — шапка летняя ... (панамы)

2. В странах, в городах,  
В королевствах, во дворцах  
Жили-были короли.  
И царицы, и цари

Восседали в чем на троне? -  
В золотой своей. (Короне)

3. Твоя бабушка повяжет,  
А потом тебе расскажет -  
Что за головной убор  
Знает, любит с давних пор.  
Даст материи кусочек -

Повяжи себе. (платочек)

4. Чтоб мои не мёрзли уши,  
Стану мамочку я слушать,  
И надену не спеша я,  
«Что – то» тёплое, с ушами!

А про «Что – то» кто — то знает?

И загадку отгадает? (Шапка)

5. Сижу верхом,

Не ведаю, на ком. (Шляпа)

- Молодцы, ребята, все мои загад-

ки отгадали!

Ведущий: Дорогая королева, а для чего нужны головные уборы? Ребята вы хотите узнать, что означает слово «шапка»?

Королева: В переводе с французского слово «шапка» означает — покрывало. Вот вы, например, кроме шапки, какую еще «покрывало» носите на голове? (Панаму, кепку, косынку, берет, платок). Ребята, подскажите, а для чего она нужна? (ответы детей – покрывает голову от снега, дождя, солнца, как украшение, от травм)

Ведущий: спасибо, ребята, теперь я буду знать! Только, что-то скучно стало. Хочу веселья! Предлагаю поиграть, вставайте все скорее в круг (дети и взрослые выстраивают круг)

Игра «Пяточка — носочик»

Королева: много здесь шляпок разных,

Таких забавных и прекрасных,

Вы в шляпках очень хороши,

Я говорю Вам от души!



- А сейчас я предлагаю вам встать и со шляпкой поиграть! Делим детей на две команды.

Игра «Собери урожай в шляпу»

Каждой команде даёт по шляпе. Одной команде предлагает из таза выбрать овощи и уложить их в шляпу, а другой команде — фрукты.

- Молодцы, следующая игра «Шляпа на палке». (Понадобятся двешляпные две гимнастические палки. По сигналу ведущего делают забег первые участники, стараясь удержать шляпу на палке. Обежав ориентир, они возвращаются к своим командам и передают предмет вторым участникам. Побеждает команда, завершившая эстафету раньше).

Громова Анна Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад №5, Нижегородская область, г.Лысково

## Сценарий праздника 23 февраля в подготовительной к школе группе «День защитника Отечества»

Цель: расширение представлений детей о государственном празднике «День защитника Отечества»

Задачи: привлечь родителей и детей к спорту и к занятиям по физической культуре;

воспитывать у дошкольников патриотические чувства, готовность к защите своей Родины;

формировать знания о воинских специальностях;

развивать физические качества – быстроту, силу, ловкость.

Вход и перестроение под марш.

После перестроения дети выстраиваются в 3 колонны (группами)

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости. Мы рады приветствовать вас в нашем праздничном зале. А со-



брались мы здесь, чтобы отметить День Защитника Отечества.

Это праздник всех мужчин- дедушек, пап, старших братьев и, конечно наших мальчиков. Ведь все они Защитники нашей Родины. От всей души поздравляем всех отважных российских воинов и благодарим их за труд и верность Отечеству. Желаем им богатырского здоровья и огромного счастья.

Стихи (по 2 ст. от группы)

Песня «Наша Армия самая сильная...»

Ведущий: Когда наши мальчики подрастут, они будут служить в армии. А сегодня мы проведём спортивные учения совместно с папами, чтобы подготовить мальчиков к дальнейшей службе. Сильные, мужественные папы, всегда готовы прийти на помощь, подставить своё крепкое плечо,

поддержать, выручить, своим примером показать выход из ситуации.

(Аплодисменты)

Разрешите зачитать приказ.

Приказ:

1. В связи с празднованием Дня защитника Отечества приказываю:

Поднять Государственный Флаг РФ.

2. Провести веселые учения, в которых примут участие воспитанники МАДОУ ЦРР и их папы.

3. Учения провести на различных военных «базах» — Блок А,Б, В.

4. Капитанам команд получить карту «Веселых учений»

5. Всем командам с отличным настроением отправиться на Веселые испытания.

Ведущий:

Поднять Флаг. Звучит Гимн.

Начинаем наши учения, капитаны, представьте свои команды.

Команда «Летчики». Команда «Моряки». «Пограничники».

Ведущий:

Команды, получите и изучите свои маршруты. За каждый успешно проведённый эпизод учений команде вручается конверт с секретным донесением.

По завершению учений объявляется командный сбор в штабе учений-спорт. зал Блока Б.

Команды готовы?

Дети: Готовы

Блок Б «Полоса препятствий»

Спорт нам плечи расправляет, Силу, ловкость нам дает.

Он нам мышцы развивает,

На рекорды нас зовет

Дуги-подлезание, папы-перешагивают

Канат-ходьба приставным шагом

Обручи-прыжки из обруча в обруч

Лавка-подтягивание руками лежа на животе.

Блок А «Танковый биатлон»

Мяч катаем и бросаем,

Попадаем точно в цель.

Ловкость, меткость развиваем.

Пусть боится нас мишень!

Прохождение туннеля (в мешке)

Найти соответствие. Род войск + предмет, необходимый этой военной специальности. (дети)

Пришить пуговицу (папы)

Блок В «Переправа»

Летчику хорошо, а матросу -лучше, я б в матросы пошел, пусть меня научат.

Игра «Моряки»

Моряки народ веселый  
Хорошо живут  
И в свободные минуты  
Пляшут и поют.  
Все участники танцуют под музыку.  
Водящий имитирует мытье палубы.  
Когда заканчивается музыка, играющие встают парами, оставшийся без пары-водящим.

«Переправа»

Переправа через реку (по бумажным листкам). Дети держатся за руки. Передвигают одной ногой лист от последнего к первому, выкладывается дорожка. Переступают.

«Лётные виражи»

Выкладываются 3 шнура- ориентиры. Игроки запускают самолетики. (У каждой групп свой цвет самолета). Кто дальше.

В заключении сбор всех команд в муз. зале Блока Б.

Ведущий:

Все вместе вы достойно прошли испытания. «Веселые учения» подходят к завершению и все команды вернулись в штаб с донесениями. Сейчас мы узнаем их содержание. Распечатывание конвертов. Папы прикрепляют слова из конвертов к стенду. Зачитывают.

Содержимое донесений: «Высшая и конечная цель военного воспитания- искусство побеждать неприятеля.»

Поздравляю Вас с успешным окончанием «Веселых учений». Вы показали боевой дух, взаимовыручку, проявили смекалку. Ведь у Вас был пример-Ваши папы. Они вместе с вами прошли все испытания!

Слова поздравления Мы поздравляем всех с Днём Защитника Отечества. Здоровья Вам. Успехов. Радости.

Пусть каждый день несет вам тепло и удачу. И пусть небо над Россией и всем миром будет голубым и чистым.

Опустить Флаг.

Ведущий:

Отдохнули мы на славу

Победили все по праву,

**Бараболина Надежда Викторовна**  
Воспитатель,

**Борщёва Вера Викторовна**

Воспитатель.,

**Теслюк Мария Игоревна**

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 3», г.Саратов





## Сценарий праздника, посвящённого 23 февраля для детей старшей группы

Цели: сохранять и укреплять здоровье дошкольников

углублять чувство любви к Родине, гордости за родное Отечество

Задачи: воспитать патриотические чувства

формировать осознание того, что любить Родину – значит, ее защищать, беречь и быть достойным гражданином своей страны;

доставить детям радость;

Развивать память, воображение, речь.

Ход праздника

Дети с флажками под музыку входят в зал, встают полукругом.

Ведущий: Дорогие дети! Уважаемые гости! Сегодня мы отмечаем замечательный праздник - День защитника Отечества. Это праздник всех защитников нашего Отечества, защитников мира, свободы и счастья.

А поздравлять мы сегодня будем не только пап, братьев, дедушек, но и наших мальчиков, будущих защитников нашей Родины.

Песня «Бравые солдаты»

Ведущая: А сейчас наши детки расскажут стихи:

1 ребенок: Сегодня праздник у мужчин —

День очень-очень важный.

У нас в году такой один —

Серьезный и отважный.

Мы будем пап всех поздравлять

И дедушек любимых.

Мы много будем им желать,

Они незаменимы!

Пусть все мужчины в этот день

С улыбкой просыпаются,

Поверив в мир и доброту,

А их мечты — сбываются!

2 ребенок: В феврале есть важный праздник

Всех мальчишек и мужчин.

Силы, мужества желаем,

И не драться без причин!

Нас всегда вы защищайте

И в обиду не давайте.

Мирной будет пусть земля

С 23 Февраля!

3 ребенок: На листке календаря

Двадцать третье февраля.

Папу, дедушку и брата

Поздравляю с Днем солдата!

Вы защитники страны,

Вы отважны и сильны,

Вы Отчизны сыновья.

Счастья вам желаю я!

4 ребенок: Защитники Отечества,

Примите поздравления,

Желаем бесконечного

Вам счастья и везения!

Вы сильные и смелые,

Во всем пример для нас,

Все дети ценят, любят,

И уважают вас!

5 ребенок: В этот день мы поздравляем

Настоящих всех мужчин.

Мира в доме мы желаем,

Неба чистого над ним.

Пусть всегда сияет солнце

У всех вас над головой.

Подрастем и станем тоже

Гордостью страны большой.

Ведущая: Наши мальчики – будущие защитники Отечества. Посмотрим смогут они ответить на вопросы?

Какой головной убор бойцы надевают во время боя, чтобы защитить голову от ранения? (Каску.)

Как называется головной убор танкиста? (Шлем.)

Как называется головной убор моряка? (Бескозырка.)

Какое животное является лучшим помощником пограничника? (Собака)

На каких машинах служат военные летчики? (Самолет, вертолет)

Ведущая: Молодцы будущие защитники нашей Родины

Ведущая: Продолжаем дальше наш праздник и теперь я предлагаю всем поиграть.

Конкурс «Минное поле» (через кегли змейкой, обратно по прямой).

«Кто быстрее оденется» На стульях висят пиджаки (куртки, матросские рубашки) вывернутые на изнанку. Кто быстрее вывернет пиджак, оденет его и скажет: «Солдат (моряк) готов», тот и победил.

Игра «Моряки»

Моряки народ веселый, Хорошо живут, И в свободные минуты, Пляшут и поют.

Все участники танцуют под музыку «Морячка». Водящий имитирует мытье палубы.

Когда музыка заканчивается, играющие встают в пары, оставшийся без

пары становится водящим.

«Поднять якорь» (для капитанов)

В эстафете принимают участие по одному участнику от каждой команды. Каждому участнику дается палочка, на которой привязан якорь из картона. Нужно как можно быстрее накрутить веревку (ленточку) на палочку до столкновения якоря с палкой.

Ведущая: А сейчас наши мальчишки отдохнуть. А девочки покажут нам танец Танец «Яблочко»

Ведущая: а теперь послушайте и отгадайте загадки, а мы посмотрим какие вы у нас смыслённые.

Загадки: 1 Великая и сильная, Гордимся ею мы.

Стоит непобедимая

На страже всей страны. (Армия)

Еще вчера он был мальчишкой

И пошалить всегда был рад.

Сегодня он в строю и в форме...

Так кто же он теперь? (Солдат)

Это праздник доблестных и смелых,

Тех, кто защищает человечество,

В феврале отметим непременно

Праздник... (День защитника Отечества)

Не моряк он, не танкист

И не повар, не связист

Нагаи Надежда Ивановна

Воспитатель, МДОКУ «Детский сад «Чайка», Камчатская область, Соболевский район с.Устьевое



## Психолого-педагогические рекомендации по подготовке детей старшего дошкольного возраста к школе

Психологическая готовность к школьному обучению является многокомпонентным новообразованием. Для подготовки ребенка к школе многое могут сделать родители как первые и самые главные его воспитатели. Рекомендации, составленные нами на основе полученных в работе данных и с учетом имеющихся рекомендаций психологов, могут быть использованы в консультировании родителей по проблеме подготовки 6-летних детей к школе.

Ребенок дошкольного возраста обладает поистине огромными возможностями развития и способностями познавать. В нем заложена потребность познания и исследования мира. Ребенку необходимо помочь развить и реализовать свои возможности. Но

### ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЕ



работа по развитию школьной готовности должна строиться с учетом возрастных особенностей. Например, нужно учитывать, что ведущая мотивация в 6-летнем возрасте – игровая.

Благодаря развивающей работе с учетом особенностей возраста ребенок переступит порог школы с уверенностью, учение будет для него не тяжелой обязанностью, а радостью, и не будет оснований расстраиваться по поводу его успеваемости.

Чтобы усилия по подготовке ребенка были эффективными, необходимо руководствоваться следующими принципами.

Недопустимо, чтобы ребенок скукал во время занятий. Если ребенку весело учиться, он учится лучше. Интерес – лучший вид мотивации, он делает детей по-настоящему творческими личностями и дает им возможность испытывать удовлетворение от интел-

лектуальных занятий.

Дети дошкольного возраста плохо воспринимают строго регламентированные, повторяющиеся, монотонные занятия. Поэтому, при проведении занятий лучше выбирать игровую форму.

Повторяйте упражнения. Развитие умственных способностей ребенка определяется временем и практикой. Если какое-то упражнение не получается, сделайте перерыв, вернитесь к нему позднее или предложите ребенку более легкий вариант.

Уделяйте внимание развитию умственных действий с понятиями. У современной школы большие требования к умственному развитию ребенка. Когда он пойдет в школу, от него потребуются уметь обобщать понятия, сравнивать их, выделять существенное. Это особенно важно, если ребенок будет учиться по программам развивающего обучения.

Не проявляйте излишней тревоги по поводу недостаточных успехов и недостаточного продвижения вперед или даже некоторого регресса. Будьте терпеливы, не спешите, не давайте ребенку задания, превышающие его интеллектуальные возможности.

В занятиях с ребенком нужна мера. Не заставляйте ребенка делать упражнение, если он вертится, устал, расстроен; займитесь чем-то другим. Постарайтесь определить пределы выносливости ребенка и увеличивайте длительность занятий каждый раз на очень небольшое время. Предоставьте ребенку возможность иногда заниматься тем делом, которое ему нравится.

Развивайте в ребенке навыки общения, дух сотрудничества и коллективизма; научите ребенка дружить с другими детьми, делиться с ними успехи и неудачи: все это ему пригодится в социально сложной атмосфере общеобразовательной школы.

Избегайте неодобрительной оценки, находите слова поддержки, чаще хвалите ребенка за его терпение, настойчивость и т.д. Никогда не подчеркивайте его слабости в сравнении с другими детьми. Формируйте у него уверенность в своих силах.

Развивайте мелкую моторику руки и графические навыки используя занятия с пластилином, рисованием на листе бумаги, в развивающих тетрадях, срисовыванием картинок, вырезанием фигурок ножницами и т.п.

Учить ориентироваться в простран-

стве и на листе бумаги.

Расширение кругозора через совместное чтение книг, пересказ и обсуждение прочитанного, рассматривание рисунков, формирование познавательного интереса к окружающему, развитие интереса к исследованиям природных явлений и т.п.

Формирование правильного представления о школе, желания идти в школу.

Развитие умения сотрудничать со сверстниками (разыгрывание ситуаций, посещение различных кружков, спортивных секций), осознание своих эмоций и эмоций других людей через рисование, игры, обсуждение иллюстраций в книгах.

Формирование самосознания. Начиная «забывать» о том, что ваш ребенок маленький. Дайте ему посильную работу в доме, определите круг обязанностей.

Приобщайте ребенка к экономическим проблемам семьи. Постепенно приучайте его сравнивать цены, ориентироваться в семейном бюджете.

Научите ребенка делиться своими проблемами. Обсуждайте конфликтные ситуации, искренне интересуйтесь его мнением.

Отвечайте на каждый вопрос ребенка. Только в этом случае познавательный интерес не иссякнет. Приучайте искать ответы на некоторые вопросы самостоятельно.

Не стройте ваши взаимоотношения с ребенком на запретах. Всегда объясняйте причины, обоснованность ваших требований, если возможно, предложите альтернативный вариант.

Учитывая особенности физического развития детей взрослым необходимо:

- дополнить упражнения по физической подготовке детей к обучению в школе комплексом упражнений, предназначенных для развития мелкой моторики с помощью пальчиковой гимнастики;

- организовывать игры с мелкими игрушками, мелким конструктором, мозаикой, лепкой;

- проводить закаливающие процедуры, включающие воздушные ванны, хождение босиком,

Маркова Мария

Воспитатель, МАОУ Домодедовская СОШ №12, г. Домодедово

## Консультация для родителей «Игра, как средство воспитания дошкольников»

Игра, как самостоятельная детская деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребёнка, она способствует освоению им опыта человеческой деятельностью. Игрушка, в данном случае, выступает в качестве своеобразного эталона тех предметов, узнать назначение которых и освоить различные действия с которыми, надлежит ребёнку. Игра, как форма организации детской жизни важна тем, что служит становлению психики ребёнка, его личности. Игра и игрушка неотделимы друг от друга. Игрушка может вызвать к жизни игру, а игра, иной раз, требует для развития новую игрушку. И не случайно в играх детей участвуют игрушки, купленные в магазине, но и сделанные воспитателями, родителями или самими детьми.

Игрушки могут быть самыми разнообразными, но все они должны отвечать определённым педагогическим и художественно-эстетическим требованиям. В каждом возрасте ребёнку нужны различные по своей тематике и назначению игрушки: сюжетные (куклы, фигурки животных, мебель, посуда), технические (транспортные, конструкторы и т.д.), игрушки-орудия труда (молоток, отвёртка, щётка для подметания, грабли, лопатка, иным словом игрушки, имитирующие простейшие средства труда взрослых), игрушки-забавы: театральные, музыкальные.

Крупногабаритные игрушки, такие как самокаты, детские автомобили, тракторы, большие легко трансформирующиеся конструкторы для строительства способствуют борьбе с гиподинамией, учат ребёнка движениям и ориентировке в пространстве. Сидя за столом ребёнку удобнее играть маленькими игрушками, хорошо обозримыми со всех сторон. Для игр на полу нужны более крупные игрушки, соразмеряемые с ростом ребёнка в положении сидя и стоя. Подвижные игры во дворе требуют игрушек крупных, мелкие не годятся. Отбор игрушек тесно связан с задачами эстетического, а также нравственного воспитания ребёнка, с его стремлением к игре коллективной, в которой всеми игрушками он пользуется совместно со всеми детьми. При отборе игрушек должны

учитываться возрастные закономерности развития игровой деятельности. Не все дети имеют возможность увидеть живых зверей и птиц.

Познакомиться с ними помогают книги, игрушки, телевидение. Очень важно, чтобы в подборе игрушек способствовал формированию у ребёнка правильных представлений об окружающем. Желательно, чтобы игрушки вносил в игру взрослый. Он заинтересовывает ребёнка сюжетом совместной игры, задаёт ему вопросы, побуждает его к «общению» с новой игрушкой. «Кукла проснулась? Угости её компотом». Игрушка для ребёнка полна смысла. Дети осуществляют игровые действия чаще всего с помощью игрушек, но их игровые действия могут быть уже обозначены и жестом и словом. Особое значение приобретают те предметы, которые в практической педагогике принято именовать атрибутами: всевозможные шапочки. Бусы, фартуки, халаты. Необходимы игрушки, отражающие специфику той или иной профессии. Для капитана не так важен корабль, как важно иметь подзорную трубу, бинокль, фуражку.

Правильное руководство игрой со стороны взрослых делает её содержательной, подлинно ведущей в дошкольном возрасте, существенно расширяет кругозор ребёнка. Однако никакое обилие игрушек, позволяющее, казалось бы, развернуть самые сюжетные игры, не заменит ребёнку товарищей по игре. Вынужденная необходимость играть одному, иногда, может привести к перевозбуждению его нервной системы. Играя один, ребёнок возбуждается от обилия взятых на себя ролей. Естественно, после игры он будет излишне подвижным, раздражительным, «крикливым». Но такая же игра в коллективе сверстников не вызывает у ребёнка подобной реакции. Мно-

гие дети используют в игре не только игрушки, но и приспособляют для этого другие предметы. Диван может стать пароходом, стулья – вагонами поезда, шишки – смешными ёжиками. Такое использование в игре предметов указывает на высокий уровень интеллекта ребёнка, развитие его фантазии. К сожалению, не все взрослые понимают это. Надо обогащать игру игрушками-самоделками, в том числе из природного, бросового материала. Игра развивает и радует ребёнка, делает его счастливым. В игре ребёнок совершает первые открытия, переживает минуты вдохновения.

В игре развивается его воображение, фантазия, а, следовательно, создаётся почва для формирования инициативной, пылливой личности. Игра



для ребёнка верное средство от безделья, приводящего к вялости, бесцельности поведения. Для хорошей, весёлой игры ребёнку нужна хорошая игрушка. Выбирайте её обдуманно для своего ребёнка.

**Кабанкова Анастасия Петровна**  
Воспитатель, МБОУ «Жилёвская СОШ», Московская область, г.о.Ступино, с. Ситне-Щелканово



**Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста через реализацию проекта «Маленькие финансисты» (из опыта работы)**

Финансовая грамотность неотделима от ребенка с самых ранних лет его жизни. С помощью воспитателей и родителей дети узнают о роли денег в жизни человека, у них формируются полезные финансовые привычки.

Нами был разработан образовательный проект по формированию основ финансовой грамотности «Маленькие финансисты», который реализуется со средней по подготовительную к школе группу. Планируя работу, мы придерживались принципа поэтапности, учета возрастных и индивидуальных особенностей наших детей.

Для наиболее успешной реализации проекта в группе была создана развивающая предметно-пространственная среда: оформлен центр финансов, подобраны литература, дидактические игры, тематические альбомы, изготовлены макет банкомата и сейф, создана подборка загадок, пословиц и поговорок, наглядный материал, атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Использование разнообразных форм деятельности дает детям возможность проявить творчество, индивидуальность, сделать процесс познания интересным и доступным.

Игра помогает ребенку без труда освоить мир финансов. Особой популярностью у детей пользуются сюжетно-ролевые игры: «Моя семья», «У мамы на работе», «Мы идем в банк», «Супермаркет». В такой игре ребенок может примерить на себя любую роль: кассир, покупатель, администратор, менеджер, грузчик и даже охранник или директор. Для игры вместе с детьми изготавливали деньги и ценники для товаров, обсуждали сколько какой товар будет стоить.

Не оставляют детей равнодушными просмотры презентаций и мультфильмов. Герои сказок в легкой и доступной форме объясняют детям серьезные финансовые термины.

Творческая деятельность – одна из любимых и эффективных форм работы с детьми. Нами были организованы выставки детских творческих работ: «Новая купюра», «Банковская карта», «Рекламный щит», «Монетки из теста».

Большое удовольствие доставляют детям экскурсии. Например, при посещении магазина, сотрудники рассказали детям про профессию продавца, какие предметы нужны для работы, какие есть отделы в магазине. Путешествуя по городу, мы рассматривали и читали рекламу на баннерах, зданиях, что помогло детям сформировать представления о рекламе, зачем она нужна, в какой форме существует и где размещается. Родители же сходили с детьми в выходные на экскурсию в банк и познакомили детей с работой банкомата. Детям стало интересно, и мы попросили родителей оказать помощь в изготовлении атрибутов для игры в банк: изготовить макет банкомата и распечатать денежные купюры и карты.

Для родителей была представлена информация в родительском уголке: буклет «Советы родителям по финансовому воспитанию детей в семье», папки – передвижки «Дети и деньги», «Интересные факты о деньгах».

Проведены консультации: «Зачем нужна ребенку финансовая грамотность», «Сказка — как средство экономического воспитания дошкольников», организован игровой практикум по основам экономики.

Многие семьи не остались равнодушны к творческим заданиям проекта. Были организованы выставки: «Моя копилка», «Кошелек», фотовыставка «Трудовая жизнь семьи». При

создании выставок у родителей возникали разные вопросы «Нужна ли копилка ребенку?», «Где взять кошелек, если им не пользуемся?». Посоветовали подойти к этому вопросу творчески. Не обязательно покупать, можно сделать своими руками или использовать ненужный кошелек взрослым родственникам. Многим из детей захотелось иметь дома свою копилку с целью накопить на их мечту. Родители купили детям на 23 февраля и 8 марта наборы для творчества «Раскрась копилку сам».

Для укрепления детско-родительских отношений в старшей группе провели мастер-класс «Денежное дерево». Дети задавали много вопросов: «Что это за дерево?», «Почему так называется», «Оно правда приносит богатство?» Никто не остался равнодушным, все старались, чтобы дерево получилось красивым и богатым.

В этом учебном году, в преддверии Дня матери, была организована совместная творческая мастерская для детей и родителей «Кошелек для мамочки». Дети при участии мамы, с помощью иголки и нитки учились шить, чтобы порадовать близкого человека подарком.

**Антонова Наталья Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ Детский сад №35 «Малышок», г. Шадринск, Курганская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/35180-7369pdf.html>

**Конспект непосредственной образовательной деятельности по теме «Мир без звуков»**

Возрастная категория: старший дошкольный возраст.

Цель: расширение представлений у дошкольников о глухих и слабослышащих детях.

Коррекционно-развивающие задачи

развивать представления о способах общения глухих и слабослышащих  
развивать умение устанавливать причинно-следственные связи.

Коррекционно-образовательные задачи:

формировать у детей представление об альтернативных способах общения глухих и слабослышащих детей  
познакомить с дактильной азбукой для слабослышащих и глухих детей.

Коррекционно-воспитательные задачи:

воспитывать уважительное отношение к слабослышащим и глухим людям

воспитывать умение работать в паре.

Оборудование: ноутбук, презентация, мультфильм «Репка на языке жестов» с сурдопереводом, сюжетные и предметные картинки для игры.

Организационная часть.

Вступительное слово педагога:

- Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Сегодня мы узнаем о том, какие мы разные и как мы можем к друг другу относиться.

Как вы думаете, ребята, все люди одинаковы или чем-то отличаются друг от друга? (Ответы детей)

Педагог:

-Верно, мы все разные. Но все мы находимся вместе и поэтому должны с добротой и пониманием относиться друг к другу. Сегодня мы поговорим о ребятах, которые плохо слышат или не слышат совсем.

23 сентября «Международный день глухих» — установлен и начал отмечаться с 1951 года. В этот день людям напоминают или рассказывают о трудностях в жизни глухих людей.

Педагог:

В международный день глухих  
Затихнет пусть планета,  
И ты попробуй час прожить  
Без звуков в мире этом.  
Чтоб сердцем смог услышать ты  
Людей, живущих рядом,

Тех, кто общается с тобой  
Лишь жестом или взглядом.

Основная часть.

Беседа с дошкольниками:

- Население Земли 7,1 млрд. человек. Нарушения слуха имеет каждый девятый человек в мире.

- Подумайте ребята, с какими проблемами сталкиваются слабослышащие люди?

(Ответы детей)

- Но всё же, у глухих и слабослышащих людей есть свои способы общения с другими людьми. Это жестовый язык или письмо.

- В жестовом языке 1 жест — 1 одно слово.

- Ребята, сейчас мы с вами посмотрим сказку «Репка» и увидим, как же это происходит.

Просмотр мультфильма «Репка» (озвучивание и жестовый язык)

(просмотр мультфильма «Репка»)

- Мы с вами сказали, что 1 жест — 1 одно слово, но имена и фамилии состояются из отдельных жестов, обозначающих букву алфавита (демонстрация алфавита).

Показ на языке жестов первой буквы имени или имён полностью.

- Попробуем показать жестом первую букву своего имени?

- Давайте.

Педагог показывает, дети повторяют.

(Пробы детей)

- Кто хочет на языке жестов полностью сказать своё имя?

А сейчас, ребята давайте немного поиграем.

Первая игра называется «Угадай сказку»

Необходимо два ребенка или две команды. Каждая изображает какую-либо сказку с помощью жестов и мимики. Можно изображать героев и вещи, которые им принадлежат. Другая группа должна догадаться, какая это сказка и кто кого изображает без слов, используя картинки.

Вторая игра «Что мы делали – не скажем, лучше это вам покажем!»

Игроки по очереди берут по одной карточке и жестами пытаются изобразить действие или предмет. Тот игрок, кто быстрее других правильно «прочитал» это действие – догадался о том, что показывается жестами – забирает карточку себе. Выигрывает тот, кто сумел отдать своим товарищам по игре

все свои карточки (то есть верно и точно изобразил нужные движения), а также тот, кто накопил-собрал больше всех чужих карточек.

Рефлексия: Ребята, скажите, вам понравилось играть? Что было сложно для вас в этих играх?

Продолжение беседы:

- Ребята, а как вы думаете, есть ли такая возможность, чтобы не слышащий человек снова смог услышать звуки мира?

(Ответы детей)

- Да, действительно, с 1991 года такая возможность есть. И это специальный аппарат — кохлеарный имплант — это электронное медицинское устройство. В отличие от слуховых аппаратов, которые усиливают громкость звуков, кохлеарный имплант выполняет работу самого уха



по передаче звуковых сигналов к мозгу. Посмотрите на фотографию.

(показ изображения)

Подведение итогов — «Рефлексия».

Ребята, о каком дне мы с вами говорили?

Что нового, интересного вы узнали? (Ответы детей)

Заключительная часть.

Завершение занятия.

Встаём в круг вместе с детьми, держимся за руки и говорим: «СПАСИБО!!!», «До новых встреч».

Литература:

Степанов В.А. Алфавит. Азбука. Букварь / В.А. Степанов. – М.: СИМБАТ, 2020. – 32 с.: ил. – (Азбука с крупными буквами).

Кожевникова Марина Юрьевна

Учитель-логопед, МБДОУ д/с 2, г. Новосибирск

## Конспект занятия в средней группе «Детский сад»

Образовательная область: Ознакомление с окружающим миром

Возрастная группа: средняя (4-5 года)

Цель: Обобщение знаний детей о детском саде и профессиях взрослых, которые в нём работают.

Задачи: формировать представления о том, что детский сад похож на семью; как и в семье, здесь есть взрослые, которые заботятся о детях  
 обобщить знания детей о профессиях сотрудников детского сада (воспитателя, пом. воспитателя, повара, медицинской сестры)

развивать у детей навыки социальной уверенности в общении с окружающими взрослыми и детьми

продолжать формировать положи-

нам посылка. Как вы думаете, откуда нам пришло письмо? (Различные варианты ответов)

Давайте откроем письмо и узнаем, что же там написано.

Текст письма: «Здравствуйте, ребята. Пишут вам зверята из леса. Нам очень грустно в лесу, потому что у нас нет такого детского сада. Мы узнали, что вы очень дружные и весёлые. Все звери в лесу тоже очень хотят дружить и никого не бояться. Мы посылаем к вам зайчонка в посылке, чтобы вы рассказали ему про свой детский сад и как надо дружить. А потом присылайте его обратно!»

Вторая часть занятия:

(Из коробки вынимается зайчонок)

Воспитатель: Здравствуй зайчишка! Ребята, расскажем зайчику про наш детский сад?

1. Вопросы к детям

- Как называется наш детский сад, наша группа?
- Ребята, так что же такое детский сад?
- Что вы делаете в детском саду?
- Вам нравится ходить в детский сад?

2. Загадки

Воспитатель: Но, ведь детский сад — это не только «дом», но и взрослые, которые заботятся о вас, чтобы вам здесь было хорошо, весело. Отгадайте загадку про кого я говорю

Кто, когда придёте в садик  
 по головке вас погладит?

С кем вы день свой проведёте,  
 если мама на работе?

Кто прочтёт стихи и сказки,  
 даст вам пластилин и краски,  
 рисовать, лепить научит,  
 ложки раздавать поручит (воспитатель)

-С зорькой ясной, до темна

В нашем садике она.

Кто обед нам принесет

И посуду приберет? (пом. воспитателя)

3. Дидактическая игра «Профессии»

Воспитатель: Ребята, зайчонок говорит, что у него есть еще картинки с загадками, а так как он не ходит в детский садик, он никак не может разобраться, кто же нарисован на этих картинках. Кто сможет помочь ему? (ЯЯЯЯ) Да, мы все сможем помочь тебе.

Он у плиты творит,

Как на крыльях он парит.

Все бурлит вокруг него,  
 Кухня — кузница его.

Или:

Всегда в халате белом  
 В крахмальном колпаке.

Готовит детям кашу

На свежем молоке.

(повар), (показывается картинка с поваром)

Зайчонок: Ребята, а скажите мне пожалуйста, что вам готовит повар в садике и чего вы больше всего любите кушать?

Ответы детей –любимые блюда.

Воспитатель:

Поцарапал руку очень?

Разболелась голова?

Быстро бинт зеленой смочит,

Даст таблетку... (медсестра), (показывается картинка с медсестрой)

-Зайчонок, теперь ты сможешь рассказать лесным зверям кто изображен на картинках и чем они занимаются в детском саду.

Воспитатель: Ребята, а давайте мы покажем зайчонку чем мы занимаемся в детском саду.

4. Физкультминутка

Три медведя.

Три медведя шли домой

Дети шагают на месте вперевалочку

Папа был большой-большой.

Поднять руки над головой, потянуть вверх.

Мама с ним поменьше ростом,

Руки на уровне груди.

А сынок — малютка просто.

Присесть.

Очень маленький он был,

Присев, качаться по-медвежьи.

С погремушками ходил.

Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки.

Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь.

Дети имитируют игру с погремушками.

Воспитатель: Ребята, а давайте покажем зайчонку рисунки, на которых вы рисовали ваши любимые игры в детском саду. Сейчас каждый из вас расскажет во что вы любите играть в детском саду. (дети по очереди рассказывают)

Пешкова Наталья Николаевна

Потанина Ольга Викторовна

Губарь Елена Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 281», Алтайский край г. Барнаул



тельное отношение к детскому саду  
 воспитывать уважение к труду взрослых.

Оборудование: коробка- посылка, мягкая игрушка зайчонок, письмо, рисунки детей «Любимые игры в детском саду», картинки с изображением повара и медсестры. Предварительная работа: беседы с детьми (знакомство с трудом помощника воспитателя, прачки, повара); чтение худ. литературы: «Детям о профессиях»; «Бегемот, который боялся прививок», с/р игры: «Готовим вкусный обед», «Больница», «Семья», «Детский сад», «Дочки-матери»; д/и «Кому, что нужно для работы», лото «Профессии».

Ход занятия:

Мотивация- первая часть занятия (Дети находят посылку и конверт)

Воспитатель:

Ребята, посмотрите, к нам пришла посылка и письмо. На письме нарисован наш детский сад. Значит это точно



**Дидактическая игра  
«Рекламный агент»**

Цель:

формирование финансовой грамотности дошкольников;

закрепление представлений детей о рекламе, как о средстве сообщения информации о различных товарах, услугах, продукции;

развитие у детей интереса к созданию рекламы;

поощрение речевого творчества в процессе создания рекламы.

Ход игры:

Количество игроков – 1-4

Первый вариант игры: игроки берут себе о одному большому кубику и бросают. Задача игроков — прорекламирровать тот товар, услугу или магазин, который выпадет на кубике.

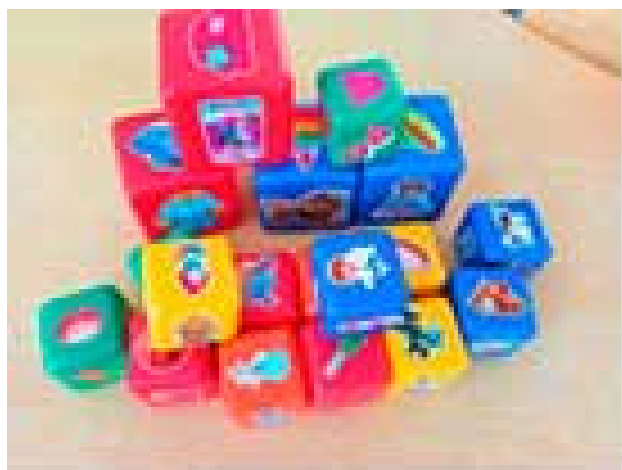
Второй вариант игры (усложненный): игроки берут по одному большому кубику и несколько маленьких (в зависимости от сложности — изначально достаточно 1-2 маленьких кубика, постепенно можно давать до

5 штук).

Задача игрока — прорекламировать товар, который выпал на большом кубике, добавляя в свой текст те слова или предметы, которые выпали на маленьких кубиках.

**Губанова Юлия Сергеевна  
Щавелюк Ольга Алексеевна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №98», г. Каменск-Уральский, Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/35123-7369pdf.html>

## Актуальность и необходимость ранней профориентации детей дошкольного возраста

Многие дети не понимают, зачем им ходить в садик и учиться в школе. Чтобы подобных ситуаций не возникло, в учебных заведениях начали внедрять профориентацию дошкольников.

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста — это первичный этап подготовки дошкольника к выбору будущей профессии, с учётом индивидуальных возможностей, особенностей, способностей и интересов ребенка. Детский сад является первой ступенью знакомства дошкольников с профессиями. Именно здесь начинается ранняя профессиональная ориентация.

Целью профориентации в детском саду является помочь ребенку определить свои склонности и предпочтения в различных сферах жизни.

Известный педагог Макаренко говорил, что у ребенка должно быть обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни.

Также Макаренко рекомендует не

только знакомить детей с профессией, но и с профессиональными качествами представителей этих профессий, т.е. Доктор должен быть доброжелательным, сопереживающим, умным, внимательным и т.д. Парикмахер должен быть творческим, обладать хорошим вкусом стиля.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС. Федеральным государственным образовательным стандартом определены Целевые ориентиры, направленные на раннюю профориентацию дошкольников, которые говорят нам зачем нужно знакомить дошкольников с миром профессий:

Расширяет кругозор. Ребёнок будет понимать, зачем трудятся люди, за что им платят деньги, как именно можно трудиться и зарабатывать.

Формирует интерес к труду. Это зарождает мечту о собственном будущем, даёт возможность гордиться результатами труда своих близких родственников.

Учит уважать свой и чужой труд. Ребёнок усвоит, что любой труд ценен, и его деятельность будет полезна не только ему, но и окружающим людям.

Как мы можем рассказать ребенку о профессиях: через ИТ, через СРИ, через Д/И, экскурсии в «Город профессий». Таким образом, мы можем сформировать у ребенка представление о мире профессий. В конце занятия можно предложить детям ответить на вопросы:

- Как ты считаешь, что ты умеешь делать лучше других?
- Чем тебе нравится заниматься в свободное время?
- Как ты можешь помогать другим людям?
- Какая профессия тебе больше всего подходит?

Таким образом, проанализировав ответы ребенка, педагог может дать рекомендации родителям о том, какие кружки и занятия стоит посещать ребенку и как правильно организовать его деятельность, согласно его предпочтениям.

**Керн Арина Михайловна**  
**Сметанюк Марина Александровна**  
Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/34454-7369pdf.html>



## Конспект Развлечение с элементами здоровьесберегающих технологий «Летняя полянка»

Направление: Развлечение с элементами здоровьесберегающих технологий и художественно-эстетического развития

Цель: создать праздничную, радостную атмосферу на улице

Задачи: Обучающие: Развивать творческие способности в игровой деятельности.

Побуждать детей связывать движения игры с музыкой.

Способствовать развитию у детей двигательной самостоятельности, творческого самовыражения.

Развивающие: Формировать здоровый образ жизни детей, двигательную активность.

Учить ориентироваться в пространстве, учить прыжкам через препятствие, меткости, ловкости, учить становиться в круг (паровозиком).

Воспитывающие: воспитывать эмоциональную отзывчивость и желание общаться

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие (художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)

Словарная работа: звукоподражание «жи-жи», «у-у»;

существительные: пчела, бабочка, божья коровка

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстрации из серии детских книжечек с изображением насекомых (бабочка, пчелка, божья коровка); чтение потешек: «Лето», «Солнышко».

Оборудование: большие цветы из картона (желтый, синий, красный); вырезанные из картона бабочки, пчелка, божья коровка; переносной стол с песком, маленькие игрушки, шарики в мешке, корзинка, бруски, веревка, музыкальное сопровождение.

Ход занятия:

Организационный момент:

Дети садятся на лавочку. Выходит «Лето»

Лето: Здравствуйте ребята!

Солнце встало на заре,

Побежало по траве,

Мы за солнышком идём,

На полянку мы придём!

Под музыку делают Упражнение приветствие!

Основная часть:

Лето: Ребята, мы с вами отправимся на летнюю полянку! Что бы нам туда попасть, надо пройти по тропинке!

Игровое упражнение «Перепрыгни ручеек»

Лето: Смотрите впереди ручеек, давайте будем перепрыгивать его! (по показу дети прыгают через брусочки)

Лето: Какие вы молодцы, как здорово вы прыгаете!

Под музыку появляется мишка!

Мишка: Здравствуйте ребята! Я гулял по лесу, играл в песочке и потерял все свои игрушки!

Лето: не расстраивайся! Мы тебе поможем!

Игра с песком

Дети подходят к столику с песком, где закопаны игрушки. Ребята вместе с мишкой ищут в песке игрушки и кладут в корзинку!

Мишка: Спасибо большое, все мои игрушки нашли. Я вам за это подарю много шариков!

Игра «Собери шарики в корзинку»

Мишка высыпает из мешка шарики. Дети собирают шарики в корзинку!

Лето: Спасибо мишка. Пошли с нами на полянку!

Играет музыка! Дети держась за веревочку топают под музыку!

Садятся на скамейку.

Динамическая пауза

Лето показывает бабочку на веревочке и под музыку вместе с детьми

выполняют движения в соответствии с текстом.

Утром бабочка проснулась. (Плавные взмахи руками.)

Потянулась, улыбнулась. (Выполнять движения в соответствии с текстом.)

Раз — росой она умылась.

Два — изящно покружилась.

Три — нагнулась и присела.

На четыре — улетела.

Игра «Посади бабочку на цветочек»

Лето: Ребята посмотрите на нашу полянку! Какие цветочки тут растут. Посмотрите, это же бабочка, божья коровка, пчелка.

Давайте наших насекомых посадим на цветочек!

Дети под музыку клеят насекомых на цветочки!

Подведение итогов

Ребята мы так с вами повеселились, мишке помогли. Давайте теперь поиграем с мыльными пузырями!

Играет музыка, дети ловят мыльные пузыри!

Бортникова

Екатерина Александровна

Цветкова Маргарита Анатольевна

Воспитатель, ГОБУЗ «МОДРС», город Мурманск





**Конспект режимного момента с использованием здоровьесберегающих технологий в младшей группе «Использование элементов йоги в режимном моменте» (перед мытьем рук)**

Цель: Воспитывать потребность мыть руки с мылом перед едой, соблюдать последовательность действий процесса умывания, насухо вытираться полотенцем.

Задачи: совершенствовать навык самостоятельно мыть руки;

с помощью использования асан, (упражнений йоги) способствовать развитию у детей гибкости позвоночника и координации движений;

упражнять в умении снимать напряжение, выполнять релаксационные упражнения;

обучать детей навыкам самомассажа;

воспитывать аккуратность и желание быть опрятным.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Оборудование: музыка для релаксации, магнитофон, предметы туалетной принадлежности (мыло, полотенце), игрушка – Доктор Айболит.

Методы и приемы:

Наглядный: (показ, демонстрация);

Словесный: художественное слово, беседа, вопросы, пояснения;

Здоровьесберегающие технологии: самомассаж, элементы йоги.

Игровая ситуация.

Место проведения: групповое помещение ДОУ, умывальная комната.

Предварительная работа: Рассмотрение картины «Дети умываются»,

беседа по ней; чтение сказки К. Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая»; пальчиковая игра «Водичка, водичка», рассматривание алгоритма умывания на картинках; заучивание потешек о воде; речевые игры: «Какая вода?», «Для чего нужна вода?».

Ход режимного момента

Организационный момент. После комплекса утренней гимнастики воспитатель предлагает детям поприветствовать солнце. Читает текст:

Ты всех любишь, ты всех грешь,

Всех ласкаешь и жалеешь,

Наше Солнышко, наш свет,

Все тебе мы шлем привет!

Затем воспитатель предлагает детям выполнить комплекс упражнений «Приветствие солнцу» (состоит из 3 положений тела).

Воспитатель показывает упражнения, в котором уделяется внимание каждому движению, при выполнении позы. Фоном звучит музыка для релаксации.

ПОЛОЖЕНИЕ 1. Встать прямо, стопы вместе или слегка расставлены. Поверхность обеих ладоней соединить перед грудью.

ПОЛОЖЕНИЕ 2. Поднять обе вытянутые руки над головой ладонями вверх, прогнуть спину и вытянуть тело. Вдох в течение входа в позу.

ПОЛОЖЕНИЕ 3. Наклониться вперед от бедер, руки поставить на пол, голову по возможности прислонить к коленям. Ноги должны быть прямыми.

Выдох на протяжении всего движения.

Воспитатель: А теперь погреемся на солнышке.

Выполняется упражнение для стоп «Греемся у солнышка»

ПОЛОЖЕНИЕ 1. Греем ручки (показать ладонь – тыльную сторону, покрутить ладони из стороны в сторону, затем кулачки).

ПОЛОЖЕНИЕ 2. Сидя ребенок выполняет движения стопами, поочередно

вытягивая подъемы. Руки за спиной упираются в пол.

Воспитатель: Вот какие молодцы!

1. Основная часть. Мытье рук.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришел доктор Айболит.

(показывает игрушку Айболита)

-Он хочет посмотреть умеет мы сами мыть ручки.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на свои ручки. Какие они чистые или грязные? Дети: грязные

Воспитатель: Почему?

Дети: играли с игрушками: мячами, машинками, куклами, шариками и т.д.

Воспитатель: Ну, что ребята покажем доктору как мы моем руки?

Дети: Да

Воспитатель вместе с детьми проходит в умывальную комнату. Перед умыванием используется массаж рук. Дети вместе с воспитателем читают текст стихотворения Н. Пикулевой и выполняют соответствующие движения рук:

Знаем, знаем – да – да – да!

Где ты прячешься, вода!

(качают указательными пальчиками рук).

Выходи, водица!

Мы хотим умыться!

Лейся на ладошку

По – нем – нож – ку!

(спокойное растирание рук, имитация «мытья»).

Нет, не понемножку – побыстрей!

Будет умываться веселей!

(быстро трут ладони одна о другую, пока они не станут горячими).

Воспитатель: Что мы должны сделать перед тем, как помыть руки?

**Сорокина Татьяна Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ Выездновский д/с №1, г.о.г. Арзамас, Нижегородская область



## Паспорт педагогического проекта «Будет мыло пениться и грязь куда-то денется»

Тип проекта Познавательный, игровой

Участники проекта Дети коррекционной группы, воспитатели, родители

Сроки реализации проекта Краткосрочный

Ресурсы, оборудование Интерактивное оборудование, презентации, методическая литература на данную тему; раздаточный и демонстрационный материал по теме.

Актуальность Мы заметили, что у вновь пришедших детей, отсутствуют элементарные навыки самообслуживания и личной гигиены. Дети не умеют самостоятельно мыть руки, вытирать их полотенцем.

С раннего детства нужно прививать ребёнку навыки, которые впоследствии превратятся в привычку культурного поведения. В эти годы дети могут освоить все основные культурно-гигиенические навыки, научиться понимать их важность, легко, быстро и правильно выполнять.

Приобретённые в детстве гигиенические навыки становятся второй натурой человека, потребностью к чистоте.

Проблема Отсутствие у детей культурно гигиенических навыков.

Цель проекта Формирование у детей культурно-гигиенических навыков в повседневной жизни в детском саду и в семье.

Задачи проекта

Обучать детей простейшим навыкам самообслуживания;

Формировать умение закатывать рукава, правильно пользоваться мылом, аккуратно намыливать и мыть руки;

Формировать навык пользования индивидуальным полотенцем;

Формировать начальные представления о здоровом образе жизни;

Воспитывать у детей желание выглядеть чистыми, аккуратными и опрятными;

Способствовать установлению новых форм взаимодействия между детьми, родителями и педагогами.

Ожидаемый результат:

У детей появится способность самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры

Они овладеют культурно-гигиеническими навыками и навыками само-

обслуживания

Научатся мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем

Сформируется потребность в соблюдении опрятности в повседневной жизни.

10 Интеграция образовательных областей

Познавательное развитие

Физическое развитие

Социально- коммуникативное развитие

Речевое развитие

Художественно- эстетическое развитие

11 Продукты проекта

Д/игра «Поиграй с платочком»

Оформление выставки «Чудо платочек»

Папка со сказками «Волшебный носовой платочек»

Презентация проекта

Мероприятия

Формы работы с детьми

Формы работы с родителями

Рассматривание картины «Мама купает Катю».

Составление разрезных картинок с изображением умывания.

Подбор картинок на тему умывания.

Ознакомление с художественной литературой:

Чтение стихов о культуре гигиенических навыков.

Чтение и разучивание потешек: «Водичка, водичка...», «Каждый день я мою мыло...», «Ручки мыли...», «Ай, лады, лады, лады...».

Чтение: К.И.Чуковского «Мойдодыр», «Надо, надо умываться...»; А.Барто «Девочка Чумазая»; Г.Лагдынь «Аккуратные зайчата».

- Подбор художественной литературы

- Подборка загадок и потешек тему «Надо-надо умываться»

- Чтение сказки К.И.Чуковского «Мойдодыр»

Совместная продуктивная деятельность:

Лепка: «Мыло душистое».

Рисование:

«Цветные капельки» - раскрашивание.

Аппликация: «Полотенце пушистое».

Конструирование из палочек «Полотенце для зайчика».

Подбор иллюстративного материала по теме «Надо-надо умываться».

Сюжетно-ролевые игры:

«В гости кукла к нам пришла», «Магазин».

Игры-ситуации «Медвежонок умывается», «Почему у куклы грязное полотенце», «Кукла Катя умывается», «Кукла Катя завтракает».

Дидактические игры:

-«Подбери предметы личной гигиены»; «Вымой руки»; «Умывалочка».

Дидактическое упражнение «Моем чисто руки и лицо»

Изготовление атрибутов к с/р игре «Магазин»

Слушание музыки:

Прослушивание песенок о культуре гигиенических навыков.

Подбор музыкальных произведений.

Физическое развитие:

Подвижные игры - «Дождик и солн-



це»; «Зайка белый умывается»; «Пузырь».

Физ минутка «Мы намылим наши ручки».

Пальчиковые игры «Ах, вода, вода...», «Ладушки-ладошки».

Консультации: «Культурно-гигиенические навыки», «Как привить детям культурно гигиенические навыки».

Использование ИКТ

-интерактивная доска

Морева Маргарита Васильевна

Ершова Вероника Андреевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад № 56 комбинированного вида, Колпинского района г.Санкт-Петербург



## Конспект занятия в подготовительной к школе группе по познавательному развитию на тему: «Дети войны» (к 80-летию Великой Победы)

**Цель:** Рассказать о подвигах дедов и прадедов.

**Задачи:** Образовательные: познакомить детей с жизнью детей во время Великой Отечественной войны;

Развивающие: показать ум, преданность Отечеству, непоколебимость и бесстрашие в борьбе с врагом;

Воспитательные: воспитывать уважение к людям, защищавшим свою Родину, симпатию к сверстникам военных лет.

**Оборудование:** компьютер, презентация «Дети войны».

заготовки для писем, простые карандаши, набор игрушечной военной техники, палочки, камешки, шишки – для игры.

**Ход занятия:**

Воспитатель: Дети, кто знает, какой праздник мы скоро будем отмечать? (Картинка с подсказкой висит на доске) Ответы детей.

Приближается всенародный праздник 9 Мая – День Победы. Все люди нашей страны отмечают его. Что вы знаете об этом празднике?

Воспитатель: В этот день, много лет назад, закончилась страшная война. В этот день вспоминают солдат, сражавшихся в боях, погибших и живых; тружеников, кто своим нелёгким трудом ковал Победу в тылу.

Сегодня я расскажу вам о жизни детей во время войны. Для всех война началась неожиданно. Было лето, многие ребята на каникулы разъехались в лагеря, к бабушкам в деревню. И когда самолеты стали бомбить нашу землю, а по радио передали, что началась война, все поняли, что пришло страшное горе на нашу землю. Все люди страны встали на защиту Родины. Взрослые

мужчины-отцы, старшие братья уходили на фронт воевать. Их провозжала вся семья.

Отрывок фрагмента песни «Священная война».

Женщины оставались дома. Они работали врачами, медсёстрами в госпиталях; шили одежду для воинов, работали в поле, трудились на заводах и фабриках — изготавливали снаряды, военную технику: самолёты, танки, пушки.

В это трудное время люди жили очень скромно, недоедали, а часто и голодали, замерзали, недосыпали. Но они знали, что их труд, их помощь нужны Родине.

Воспитатель: Как вы думаете, чем в это время были заняты дети?

Дети не оставались в стороне. Они помогали взрослым. Трудились дети и на заводах: помогали укладывать снаряды в ящики, на станках вытачивали необходимые детали для гранат. Трудились дети наравне со взрослыми.

Воспитатель: Как вы думаете, легко им было?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, дети очень уставали. Бывало, кто – то засыпал около станка, но они понимали, что сейчас всем нелегко и их помощь важна для армии. А ещё, своим отцам и старшим братьям, воевавшим на фронте, дети писали письма, рисовали картинки мирной жизни.

Как вы думаете, о чём могли написать дети на фронт?

Ответы детей.

Воспитатель: Я предлагаю нам тоже написать письмо. Но для начала приготовьте свои пальчики, мы с ними немножко поиграем.

Пальчиковая гимнастика «Кулачки – ладошки»

Есть у любого два кулачка.

Хлопнул один по другому слегка.

Ну а ладошки не отстают, следом за ним весело бьют.

Кулачки быстрее бьют, до чего стараются. А ладошки тут как тут, так и рассыпаются.

Кулачки давай сердиться, громко хлопать стали,

А ладошки – баловницы тоже не отстали.

Последовательно стучим кулачком о кулачок и хлопаем в ладоши.

Воспитатель: Хорошо! Теперь возьмите приготовленные листы бумаги и по точкам обведите буквы.

Когда задание будет выполнено,

педагог читает, что получилось «Желаем Победы!»

Воспитатель: Но самое страшное, это когда наше мирное население женщин и детей фашисты забирали в концлагеря.

Показ презентации «Концлагерь глазами ребенка»

Воспитатель: Во время войны дети помогали партизанам.

Вспомните, кто такие партизаны? Ответы детей.

Воспитатель: Верно, это люди, которые уходили в леса, жили в землянках, воевали с врагом. Фашисты их очень боялись. Партизаны взрывали мосты, разрушали железные дороги, пускали под откос вражеские поезда, уничтожали склады с боеприпасами. Дети, помогавшие партизанам, добывали сведения о количестве немецких солдат и офицеров и их вооружении.

Дети собирали палочки. Они обозначали немецких солдат и офицеров. Сколько палочек, столько фашистов. Камешки символизировали пушки. Три камешка – три пушки. Шишки – это танки.

Пять шишек – это сколько танков?

Воспитатель: Командир партизанского отряда знал, какими силами, какой военной техникой обладают враги в этом городе или в этой деревне.

**Казакова Евгения Валентиновна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 93», г. Нижний Новгород



## Шерстяная акварель по мотивам сказок как средство арт-технологии в решении задач художественно — эстетического и речевого развития обучающихся с разными образовательными потребностями

Арт-терапия давно зарекомендовала себя как эффективный метод работы с детьми, особенно с теми, кто имеет разные образовательные потребности. Одним из интересных направлений является использование шерстяной акварели, особенно в контексте народных сказок. Этот подход позволяет решать сразу несколько задач: развивать художественно-эстетическое восприятие, улучшать речь и мелкую моторику, а также способствовать эмоциональному благополучию ребенка. В данной статье мы рассмотрим, каким образом шерстяная акварель помогает в работе с дошкольниками, какие преимущества она несет и почему сказки играют важную роль в этом процессе.

### Польза работы с шерстью

Работа с шерстью обладает рядом уникальных свойств, делающих её привлекательной для использования в образовательных процессах. Во-первых, шерсть — мягкий и приятный на ощупь материал, который вызывает положительные эмоции у детей. Это важно, поскольку комфортное состояние способствует лучшему восприятию информации и развитию творческих способностей.

Во-вторых, процесс создания картин из шерсти напоминает живопись, однако требует меньше усилий и точности, что делает его доступным даже для маленьких детей. Детям проще рисовать шерстью, потому что ошибки легко исправляются: достаточно убрать лишний элемент или добавить новый слой. Это снижает уровень тревожности и повышает уверенность в себе, позволяя ребенку экспериментировать и проявлять фантазию.

Кроме того, работа с шерстью развивает мелкую моторику рук, что положительно сказывается на общем развитии ребенка. Важно отметить, что этот вид деятельности подходит для детей с различными образовательными потребностями, включая тех, у кого есть трудности с координацией движений или концентрацией внимания.

Роль сказок в образовательном

процессе

Сказки занимают особое место в воспитании и образовании детей. Они помогают формировать нравственные ценности, развивают воображение и обогащают словарный запас. Использование сюжетов известных сказок в рамках занятий шерстяной акварелью создает дополнительную мотивацию для детей. Им интересно воплощать в жизнь любимые истории, создавая собственные интерпретации персонажей и событий.

Кроме того, сказки часто содержат архетипические образы и ситуации, которые помогают детям лучше понимать окружающий мир и справляться с внутренними конфликтами. Через такие занятия ребенок учится выражать свои мысли и чувства, что способствует развитию речи и коммуникативных навыков.

Художественно-эстетическое развитие

Создание картин из шерсти — это творческий процесс, который стимулирует художественное мышление и развивает чувство красоты. Дети учатся видеть гармонию цвета и формы, экспериментируют с композицией и текстурой. Работа с шерстью позволяет создавать объемные изображения, что добавляет реализма и выразительности картинам.

Занятия шерстяной акварелью способствуют формированию у детей художественного вкуса и умения оценивать произведения искусства. Это особенно важно для дошкольников, так как именно в этом возрасте закладываются основы эстетического восприятия мира.

### Речевое развитие

Использование сказочных сюжетов в занятиях шерстяной акварелью оказывает положительное влияние на речевое развитие детей. Во время работы над картиной педагоги и родители могут обсуждать с ребенком сюжет сказки, задавая вопросы и стимулируя

его к рассказу. Это помогает расширять активный словарь, улучшает умение строить связные высказывания и развивает навык пересказа.

Кроме того, обсуждение созданных изображений способствует развитию образной речи. Ребенок учится описывать свои работы, используя эпитеты и сравнения, что обогащает его лексику и делает речь более выразительной.

### Заключение

Шерстяная акварель по мотивам сказок представляет собой эффективное средство арт-терапии, которое решает задачи художественно-эстетического и речевого развития детей с разными образовательными потребностями. Этот метод привлекает внимание своей доступностью, мягкостью материала и возможностью исправить ошибки, что делает его идеальным для работы с дошкольниками.



Сказочные сюжеты добавляют мотивации и позволяют детям глубже погружаться в творческий процесс, развивая воображение и улучшая коммуникативные навыки. Таким образом, шерстяная акварель становится не только инструментом художественного самовыражения, но и важным элементом комплексного подхода к образованию и воспитанию детей.

**Дранова Оксана Геннадьевна**

Педагог дополнительного образования, МАДОУ №82, Томская область, г. Томск

От Главного редактора.....	2	«Использование технологии «Путешествие по реке времени» в работе с детьми».....	30
Список авторов.....	3	СКАЗКА — КАК РОЛЕВАЯ ИГРА.....	31
Сборник произведений для детей Надежды Бесединой — ЛНР.....	4	Сценарий осеннего утренника «Чудо-репка» для средней группы.....	32
Конкурс статей - Сценарий праздничного мероприятия «Сюрпризы у Весны в корзинке» (2 младшая группа).....	5	Арт-терапия в деятельности педагога-психолога.....	33
ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2024/25».....	6	Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе «Гномики-труженики».....	34
Конспект НОД «Прощай, зимушка – зима! Здравствуй, долгожданная весна!».....	7	Использование Су-Джок терапия для детей дошкольного возраста в процессе образовательной деятельности по речевому развитию дошкольников.....	35
Технологическая карта детского совета с детьми подготовительного возраста по теме недели «Космос».....	8	Методическая разработка образовательной деятельности по речевому развитию с детьми подготовительной группы «Путешествие по сказкам».....	36
«Влияние изобразительной деятельности на успешность адаптации к ДОУ детей раннего возраста».....	9	Мастер-класс для молодых педагогов «Игровые педагогические технологии для развития речи дошкольников».....	37
Консультация для педагогов «Сказкотерапия как инновационная технология».....	10	Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством творческих проектов.....	38
Конспект занятия в подготовительной к школе группе «Мишка в гостях у ребят».....	11	Сценарий вечернего досуга «Вечер шляп».....	39
«Формирование патриотических чувств у детей с ОВЗ через художественно-эстетическое развитие».....	12	Сценарий праздника 23 февраля в подготовительной к школе группе «День защитника Отечества».....	40
Система работы по ознакомлению старших дошкольников с произведениями народных умельцев родного края (на примере Ульяновского (Симбирского) края).....	13	Сценарий праздника, посвящённого 23 февраля для детей старшей группы.....	41
Творческий проект «Русские народные игры».....	14	Психолого-педагогические рекомендации по подготовке детей старшего дошкольного возраста к школе.....	42
Конспект развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Национальные игры народов, проживающих на Сахалине».....	15	Консультация для родителей «Игра, как средство воспитания дошкольников».....	43
«Нейроупражнения в логопедической работе с детьми старшего.. дошкольного возраста с ТНР».....	16	Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста через реализацию проекта «Маленькие финансисты» (из опыта работы).....	44
Конспект занятия по математике в старшей группе «Путешествуя, играем».....	17	Конспект непосредственной образовательной деятельности по теме «Мир без звуков».....	45
Конспект НОД по ФЭМП в подготовительной группе «Спасём планету» с использованием блоков Дьенеша и палочек Кюизенера.....	18	Конспект занятия в средней группе «Детский сад».....	46
Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста при помощи цветного риса.....	19	Дидактическая игра «Рекламный агент».....	47
Мелкая моторика в раннем возрасте.....	20	Актуальность и необходимость ранней профориентации детей дошкольного возраста....	48
Роль дыхательных упражнений в развитии певческих способностей детей дошкольного возраста.....	21	Конспект Развлечение с элементами здоровьесберегающих технологий «Летняя полянка».....	49
Конспект занятия в средней группе «Домашние животные в деревне зимой».....	22	Конспект режимного момента с использованием здоровьесберегающих технологий в младшей группе «Использование элементов йоги в режимном моменте» (перед мытьем рук).....	50
Проект финансовая грамотность детей дошкольного возраста «Гномики экономики».....	23	Паспорт педагогического проекта «Будет мыло пениться и грязь куда-то денется».....	51
Организация самостоятельной экспериментально — исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста.....	24	Конспект занятия в подготовительной к школе группе по познавательному развитию на тему: «Дети войны» (к 80-летию Великой Победы)...	52
Развивающее занятие с дошкольниками: «МЕНЕДЖЕР – ИНТЕРЕСНАЯ ПРОФЕССИЯ» С ЭЛЕМЕНТАМИ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ...	25	Шерстяная акварель по мотивам сказок как средство арт-технологии в решении задач художественно — эстетического и речевого развития обучающихся с разными образовательными потребностями.....	53
Буклет для родителей «Опытно — экспериментальная деятельность детей дома».....	26	СОДЕРЖАНИЕ.....	54
Мастер-класс на тему: «Ньютоновская жидкость. Волшебные свойства смеси из крахмала и воды».....	27		
«Формирование сенсорной культуры младших дошкольников».....	28		
«Использование лэпбука по финансовой грамотности в работе с детьми старшего дошкольного возраста».....	29		